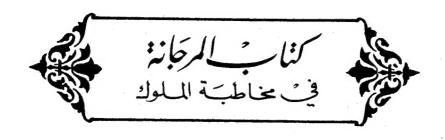
الحِقْدُلُ لِفِرْنَا فِي الْمُعْرِينَ فِي الْمُعْرِينِ فِي إِلَيْنِ الْمُعْرِينِ فِي إِلْمُعِينِ فِي الْمُعْرِينِ فِي إِلْمُعِينِ فِي الْمُعْرِينِ فِي مِنْ مِنْ الْمُعْرِينِ فِي الْمُعْرِينِ فِي مِنْ مِنْ الْمُعْرِينِ فِي الْمُعِينِ فِي الْمُعْرِينِ فِي الْمُعْرِينِ فِي مِنْ الْمُعْرِينِ فِي الْمُعْرِينِ فِي الْمُعْرِي فِي الْمُعِينِ فِي الْمُعِينِ فِي الْمُعِينِ فِي الْمُعِلِي فِي الْمُعْرِي فِي الْمُعْرِينِ فِ

تَألِيفُ الفقيه أَجِمَدُ بِنِ مُحَمَّدُ بِنِ عَبْدِرَبِّهِ اللَّائَدُ لِسِيْ المتوفِيكَة ٢١٨هِ

> بتكحقیٰق دکسور مُفیرمحَدَّدَقمیحَهٔ

> > الجزء الثَّاني

داد الكتب الهامية سَهُوت المنات i katalan kerjaja ng palati Salatina Salatina



فرش كتاب المرجانة في مخاطبة الملوك

قال أبو عمر أحمدُ بن محمد بن عبد ربّه:

قد مضى قولُنا في الوفود والوافدات، ومقاماتهم بين يدي نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم، وبين يدي الخلفاء والملوك. ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه وتأييده وتسديده في مُخاطبة الملوك، والتزلّف إليهم بسحر البيان، الذي يُهازج الرَّوح لطافة، ويجري مع النفس رقة. والكلامُ الرقيق مصايدُ القلوب، وإن منه لما يَستَعطف المستشيطَ(۱) غيظاً، والمندَمِلَ حِقداً، حتى يُطفىءَ جرةَ غيظه، ويَسُلُ(۱) دفائن حقده. وإن منه لما يستميل قلبَ اللئم، ويأخذ بسمع الكرم وبصره. وقد جعله الله تعالى بينه وبين خلقه وسيلةً نافعة. وشافعاً مقبولاً؛ قال تبارك وتعالى: ﴿ فَتَلَقى آدمُ من ربّه كِلمَاتٍ فتابَ عليهِ إنّهُ هُوَ التَوّابُ الرَّحِم ﴾ (۱).

وسنذكر في كتابنا هذا إن شاء الله تعالى من تَخلَّص من أنشوطة الهلاك، وتَفلَّت من حبائل المنيّة، بحُسن التنصُّل، ولطيفِ التَّوصُّل، ولِينِ الجواب، ورقيق الاستعتاب؛ حتى عادت سيئاتُه حسنات، وعيض بالثواب بدلاً من العقاب وحفظ هذا الباب أوْجَبُ على الإنسان من حِفظ عرضه، وألزمُ له من قوام بدنه.

⁽١) المستشيط غيظاً: الذي ازدادت حدة غضبه.

⁽٢) يسُل: ينزع ويستل. (٣) سورة البقرة الآية ٣٧.

كنه البيان:

كلَّ شيء كشَف لك قناع المعنى الخَفي حتى يتأدّى إلى الفهم ويتقبّله العقل، فذلك البيانُ الذي ذكره الله في كتابه، ومنّ به على عباده؛ فقال تعالى:

﴿ الرَّحْمٰنُ عَلَّم القُرْآنَ. خلَقَ الإنسَانَ علَّمهُ البيَانَ ﴾ (١).

وسئل النبي عَلِيْكُم: فيم الجمال؟ فقال« في اللسان». يريد البيان.

وقال عَلَيْنَةٍ : « إنَّ من البيان لسحراً » .

وقالت العرب: أنفذُ من الرَّمِيَّةِ كُلُّمة فصيحة .

وقال الراجز:

لقدْ خَشيتُ أَنْ تكونَ ساحِراً راويَةً مَراً ومَراً شاعِراً "

وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح؛ والعِلم رائد العقل، والبيان تَرجان العلم.

وقالوا: البيان بصر والعيُّ عَمَى، كما أنَّ العِلم بصَر والجهل عَمى؛ والبيان من نِتاج العلم. والعِيِّ من نتاج الجهل.

وقالوا: ليس لمنقوص البيان بهاء. ولو حَكَّ بيافوخِه (٢) عَنانَ السهاء.

وقال صاحب المنطق: حدُّ الإنسان: الحيُّ الناطقُ المبين.

وقال: الروح عهاد البدن، والعِلم عهاد الروح، والبيان عهاد العِلم.

تبجيل الملوك وتعظيمهم

قال النبيّ عَلَيْنَ : « إذا أتاكم كريمُ قوم فأكرموه » .

⁽١) سورة الرحمن الآية ١ ـ ٤.

⁽٢) مرّاً: يعني مرّة. (٣) اليافوخ: عظام أعلى الرأس.

وقالت العلماء: لا يُؤَمَّ ذو سلطان في سلطانه، ولا يُجلس على تكرمته إلا بإذنه. وقال زياد بن أبيه: لا يُسَلِّمُ على قادم بين يدي أمير المؤمنين.

وقال يحيى بنُ خالد بن برمك: مُساءلة الملوك عن حالها من سجية النَّوْكى (١) و فإذا أردت أن تقول: كيف أصبح الأمير ؟ فقل: صَبَّحَ اللهُ الأمير بالنعمة والكرامة. وإذا كان عليلاً فأردت أن تسأله عن حاله، فقل: أنزل الله على الأمير الشفاء والرحمة ، فإن الملوك لا تُسْأَل ولا تشمت ولا تكيف. وأنشد:

إن الملوك لا يُخاطبُون ولا إذا مَلَّوا يعاتبُون وفي المقال لا يُنازَعُون وفي العُطاس لا يُشَمَّتُون وفي العُطاس لا يُشَمَّتُون وفي الخِطاب لا يُكيَّفُونا يُثْنى عليْهم ويُبَجَّلونا فافْهم وصاتِي لا تكُنْ مجْنونا

ابن صبيح والفضل بن يحى في علته:

اعتل الفضلُ بن يحيى، فكان إسهاعيل بن صبيح الكاتب إذا أتاه عائداً لم يزد على السلام عليه والدّعاء له، ويخفّف في الجلوس، ثم يلْقَى حاجبَه فيسأله عن حاله ومأكله ومشربه ونومه. وكان غيره يُطيل الجلوس. فلما أفاق من علّته قال: ما عادني في علّتي هذه إلا إسهاعيل بن صبيح.

بين معاوية وأصحابه:

وقال أصحاب معاوية له: إنّا ربما جَلسنا عندك فوق مقدار شهوتك، فنريد أن تجعل لنا علامة نعرف بها ذلك فقال: علامة ذلك أن أقول: إذا شئتم

وقيل ذلك ليزيد، فقال: إذا قلت: على بركة الله.

وقيل ذلك لعبد الملك بن مروان، فقال: إذا وضعت الخيزرانة في يدي.

⁽١) النُّوكي: الحمقي والجهلة.

في خدمة الملوك:

ومن تمام خدمة الملوك أن يُقرِّب الخادمُ إليه نَعْليْه ولا يدعه يمشي إليها، ويجعل النعلَ اليمنى مُقابلة الرجل اليمنى، واليُسرى مقابلة اليسرى، وإذا رأى مُتكا يحتاج إلى إصلاح أصلحه قبل أن يُؤمر؛ فلا ينتظر في ذلك أمرَه؛ ويتفقد الدواة قبل أن يأمره، وينفض عنها الغُبار إذا قرّبها إليه. وإن رأى بين يديه قرطاساً قد تباعد عنه قرّبه ووضعه بين يديه على كشره.

الحجاج والشعبي:

ودخل الشعبي على الحجاج، فقال له: كم عطاءَك؟ قال: ألفين. قال: ويحك! كم عطاؤك؟ قال: ألفان. قال: لَحَنَ الأميرُ عطاؤك؟ قال: ألفان. قال: فلِمَ لحنتَ فيا لا يَلحن فيه مثلُك؟ قال: لَحَنَ الأميرُ فلعربَ أنا عليه، فأكون فلحنت، وأعربَ الأمير فأعربَ أنا عليه، فأكون كالمُقرِّع(١) له بلحنِه، والمستطيلِ عليه بفضل القول قبله! فأعجبه ذلك منه ووهبه مالاً.

قُبلة اليد

عبد الرحمن بن أبي ليلي عند عبد الله بن عمر، قال: كنا نقبِّل يد النبي صلى الله عليه وسلم.

ومن حديث وكيع بن سفيان، قال: قبَّـل أبـو عبيـدة يـدَ عمـر بن الخطـاب. ومن حديث الشَّعبي قال: لقي النبي عليه الصلاةُ والسلام جعفر بن أبي طالب فالتزمه وقبّل ما بين عينيه.

قال إياس بن دَغْفِل: رأيت أبا نضرة يقبِّل خد الحسين.

الشيباني عن أبي الحسن عن مُصعب قال: رأيتُ رجلاً دخل على عليَّ بن الحسين في المسجد فقبّل يدَه ووضعها على عينيه؛ فلم يَنْهَهُ.

⁽١) المقرّع: المعنّف.

العتبي قال: دخل رجل على عبد الملك بن مروان فقبّل يده، وقال: يدُك يا أمير المؤمنين أحقُ يد بالتقبيل، لِعُلوِّها في المكارم، وطُهرِها من المآثم؛ وأنك تُقِلَّ التَّثريب(١)، وتصفح عن الذنوب؛ فمن أراد بك سوءاً جعله الله حَصِيدَ سيفِك، وطريد خوفك.

بين المنصور وأبي بكر الهجري:

الأصمعي قال: دخل أبو بكر الهجريّ على المنصور، فقال: يا أمير المؤمنين، نَغَض (٢) فمي، وأنتم أهل البيت بركة، فلو أذنت فقبلت رأسك، لعل الله يُمسك عليّ ما بقي من أسناني. قال: اختر بينها وبين الجائزة. فقال: يا أمير المؤمنين، أيسر عليّ من ذهاب الجائزة ألاّ تبقى في فمي حاكة. فضحك المنصور وأمر له بجائزة.

بين سليان وجعفر بن يحيى:

ودخل جعفر بن يحيى في زيّ العامة وكتان النباهة على سُليان صاحب بيت الحِكْمة، ومعه ثمّامة بن أشرس، فقال ثمامة؛ هذا أبو الفضل. فنَهض إليه سليان فقبّل يده وقال له: بأبي أنت، ما دَعَاك إلى أن تحَمِّل عبدك هذه المِنّة التي لا أقوم بشكرها، ولا أقدر أن أكافِيء عليها.

عبد الله بن عباس وزيد بن ثابت:

الشَّعبي قال: ركب زيد بن ثابت، فأخذ عبد الله بن عبّاس بركابه، فقال له: لا تفعل يا بن عمّ رسول الله عَلَيْلَةٍ. قال: هكذا أُمرْنا أن نَفعل بعُلمائنا. قال له زيد: أرني يَدك. فأخرج إليه يده، فأخذها وقبّلها، وقال: هكذا أمرَنا رسولُ الله عَلَيْلَةٍ أن نفعل بأهل بيت نبيّنا.

⁽١) التثريب: اللوم. (٢) نغض فمي: تحرّكت أسنانه وقلقت.

أنواع القبل:

وقالوا قُبلة الإمام في اليد، وقُبلة الأب في الرأس، وقبلة الأخ في الخدّ، وقبلة الأخت في الصدر، وقبلة الزوجة في الفم.

من كره من الملوك تقبيل اليد

هشام ورجل قبل يده:

العُتبي قال: دخل رجل على هشام بن عبد الملك فقبّل يده، فقال أفّ له، إن العرب قبّلت الأيدي إلا هُلوعا(١)، ولا فعلته العجمُ إلا خُضوعاً.

واستأذن رجلٌ المأمونَ في تقبيل يده، فقال له: إنّ قبلة اليد من المسلم ذِلَّة، ومن الذِّمِّيِّ خَديعة؛ ولا حاجة بك أن تذِلّ، ولا بنا أن نُخْدَع.

بين المهدي وأبي دلامة في مثله:

واستأذن أبو دلامة الشاعرُ المهديّ في تقبيل يده، فقال: أمّا هذه فدَعها قال: ما مَنَعْت عيالي شيئاً أيسرَ فقداً عليهم من هذه.

حسن التوقيع في مخاطبة الملوك

قال هارون الرشيد لمعن بن زائدة: كيف زمانك يا مَعْن ؟ قال: يا أمير المؤمنين، أنت الزمان؛ فإن صَلُحْتَ صلح الزمان، وإن فسدت فسد الزمان.

بين الرشيد وابن سلم في مثله:

وهذا نظير قول سعيد بن سلم، وقد قال له أميرُ المؤمنين الرشيد: مَنْ بيتُ قيسٍ في الجاهلية؟ قال: يا أمير المؤمنين، بنو فزارة. قال: فمَنْ بيتُهم في الإسلام؟ قال: يا أمير المؤمنين، الشريفُ من شرّفتموه. قال: صدقت! أنتَ وقومُك.

⁽١) الهلوع: الخوف.

ودخل معن بن زائدة على أبي جعفر، فقال له كَبرتَ يا معن. قال: في طاعتك يا أمير المؤمنين. قال: وإنك لجَلْد! قال: على أعدائك يا أمير المؤمنين. قال: وإن فيك لبقية. قال هي لك يا أمير المؤمنين. قال: أي الدولتين أحب إليك أو أبغض، أدولتنا أم دولة بني أمية؟ قال: ذلك إليك يا أمير المؤمنين، إن زاد برك على برهم كانت دولتك أحب إلي، وإن زاد برهم على برك كانت دولتهم أحب إلي. قال: صدقت.

قال هارون الرشيد لعبد الملك بن صالح، أهذا منزلُك؟ قال: هو لأمير المؤمنين وَلِي به. قال: كيف ماؤه؟ قال: أطيبُ ماء. قال: فكيف هواؤه؟ قال: أصحّ هواء.

قال أبو جعفر المنصور لجرير بن يزيد: إني أردتُك لأمر. قال: يا أمير المؤمنين قد أعد الله لك مني قلباً معقوداً بطاعتك، ورأياً موصولاً بنصيحتك، وسيفاً مشهوراً على عدُوِّك؛ فإذا شئت فقل.

وقال المأمون لطاهر بن الحُسين: صِفْ لي آبنك عبد الله. قال: يا أمير المؤمنين إن مدحتُه عِبتُه، وإن ذممتُه آغتبتُه، ولكنه قِدْحٌ^(۱) في كفّ مُثقّف ليوم نِضال في خدمة أمير المؤمنين.

وأمر بعضُ الخلفاء رجلاً بأمر؛ فقال: أنا أطْوَعُ لك من الرِّداء، وأذلَّ لك من الحذاء.

وقال آخر؛ أنا أطوع لك من يدك، وأذلُّ لك من نعلك.

وهذا قاله الحسن بن وهب لمحمد بن عبد الملك الزيات.

وقال المنصور لمُسلم بن قُتيبة: ما تَرى في قتل أبي مُسلم؟ قال: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِا آلِهَةَ إِلاَّ اللهُ لفَسَدَتَا ﴾ (٢). قال: حَسْبُكَ أبا أُمية.

وقال المأمون ليزيد بن مَزيد: ما أكثر الخلفاءَ في ربيعة! قال: بلى، ولكنّ منابرهم الجذوع.

⁽١) قدح: زُناد يوري النار.

⁽٢) سورة الأنبياء الآية ٢٢.

وقال المنصور الإسحاق بن مُسلم: أفرطت في وفائك لبني أمية. قال: يا أمير المؤمنين، إنه مَن وَفَى لمن الا يُرْجَى كان لمن يُرْجى أوْفَى.

الرشيد وابن صالح:

وقال هارون لعبد الملك بن صالح: صِفْ لي مَنبِج. قال: رقيقة الهواء، لينة الوطاء. قال: فصف لي منزلَك بها. قال: دون منازل أهلي، وفوق منازل أهلها. قال: ولِمَ وقدْرك فوق أقدارهم؟ قال: ذلك خُلُق أمير المؤمنين أتأسَّى به، وأقفو أثره، وأحذو مثالَه.

المأمون وغلام في الديوان:

ودخل المأمون يوماً بيت الديوان، فرأى غلاماً جميلاً على أذنه قلم، فقال: من أنت يا غلام؟ قال: أنا الناشي في دولتك، والمتقلّب في نعمتك، والمؤمّل لخدمتك، الحسن بن رجاء. قال المأمون: بالإحسان في البديهة تفاضلت العقول؛ ارفعوا هذا الغلام فوق مرتبته.

المتوكل وابن الجهم في رأس إسحاق بن اسماعيل:

على بن يحيى قال: إني عند المتوكل حين دخل عليه الرسول برأس إسحاق بن إساعيل، فقام على بن الجهم يخطر(١) بين يدي المتوكل ويقول:

أهلاً وسَهلاً بِك مِن رسول جنْتَ بما يَشفِي منَ الغليل برأس إسْحٰق بْن إساعيل

فقال المتوكل: قوموا التقطوا هذا الجوهر لئلا يضيع.

ودخل عقّال بن شَبّة على أبي عُبيد الله كاتب المهدي، فقال: يا بن عقّال، لم أرك منذ اليوم! قال: والله إني الألقاك بشَوق، وأغيب عنك بتَوْق (٢).

⁽١) يخطر: يتمشى بفخر وزهو. (٢) التوق: حبّ اللقاء واشتياقه.

وقال عبدُ العزيز بن مروان لنُصيب بن ربّاح _ وكان أسود _ : يا نصيب هل لك فيا يُثمر المحادثة ؟ يريد المُنادمة. فقال : أصلح الله الامير ، اللون مُرمَّد ، والشعر مُفَلْفَل ، ولم أقعد إليك بكرم عُنْصر ، ولا بحُسن مَنظر ، وإنما هو عَقْلي ولساني ؛ فإن رأيت ألا تفرق بينها فافعل .

ولما ودّع المأمونُ الحسنَ بن سهل عند مخرجه من مدينة السلام، قال له: يا أبا محد، ألك حاجةٌ تعهد إلى فيها؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، أن تحفظ عليّ من قلبك ما لا أستعين على حفظه إلا بك.

وقال سعيد بن مُسلم بن قُتيبة للمأمون: لو لم أشكر الله إلا على حُسن ما أبلاني في أمير المؤمنين من قَصْده إلى جديثه، وإشارته إلى بطرفه، لكان ذلك من أعظم ما تُوجبه النّعمة، وتَفْرضه الصنيعة. قال المأمون: ذلك والله لأن الأمير يجد عندك من حُسن الإفهام إذا حَدَثت، ما لا يجدُه عند غيرك.

مدح الملوك والتزلف إليهم

في سير العجم أن أردشير بن يزدجرد لما آستوثق له أمره، جمع الناس فخطبهم خُطبة حضهم فيها على الألفة والطاعة، وحذّرهم المعصية ومفارقة الجهاعة، وصنف لهم الناس أربعة أصناف، فخروا له سُجَّداً، وتكلم متكلّمُهم، فقال: لا زلت أيها الملك مَحْبُواً من الله بعز النصر، ودرك الأمل(١)، ودوام العافية، وتمام النّعمة، وحُسن المزيد؛ ولا زلت تتابع لديك المكرمات، وتشفع إليك الذّمامات، حتى تبلغ الغاية التي يؤمن زوالها، ولا تنقطع زهرتُها، في دار القرار التي أعدها الله لنظرائك من أهل الزّلفي عنده، والحُظوة لديه، ولا زال ملكك وسُلطانك باقيين بقاء الشمس والقمر، ونقاد أمرك فيها؛ فقد أشرق علينا من ضياء نُورك ما عَمّنا عُمومَ ضياء الصبح،

⁽١) درك الأمل: الحصول عليه، وبلوغه.

ووصل إلينا من عظيم رأفتك ما آتصل بأنفسنا آتصال النسيم: فأصبحت قد جمع الله بك الأيادي بعد آفتراقها، وألف بين القلوب بعد تباغُضها، وأذهب عنا الإحن والحسائك (١) بعد توقد نيرانها، بفضلك الذي لا يُدْرَك بوصف، ولا يُحَدَّ بنعت.

فقال أردشير: طوبَي للممدوح إذا كان للمدح مُسْتَحِقاً ، وللداعي إذا كان للإجابة أهلاً.

دخل حسّان بن ثابت على الحارث الجفْنيّ فقال: أنعم صباحاً أيها الملك، السهاء غطاؤك، والأرض وطاؤك ووالدي ووالديّ فداؤك. أنَّى يُناوئك المنذر (٢)؟ فوالله لَقَذَالُك أحسنُ من وجهه، ولأمَّك أَحْسَنُ من أبيه، ولظلَّك خير من شَخْصِه، ولصمتُك أبلغ من كلامه، ولشِهالُك خيرٌ من يمينه. ثم أنشأ يقول:

ونُبَنَّت أَنَّ أَبِ مُنَدِدٍ يُساميك للحدث الأكبر قَدْالك أَحْسَنُ من وجهِ وأُمَّكَ خَيْرٌ من المُنْذِرِ ويُسرَى يَديْكَ إِذَا أَعْسَرتْ كَيُمْنى يديْهِ فلا تَمترِ (٢)

ودخل خالد بن عبد الله القَسريّ على عُمر بن عبد العزيز لما ولِيَ الخلافة ، فقال: يا أمير المؤمنين ، مَن تكون الخلافة قد زانتُه فأنتَ قد زنْتها ، ومَن تكون شرَّفتُه فأنتَ قد شرفْتها ، وأنت كما قال الشاعر:

وإذا الدُّرُّ زانَ حُسَنَ وُجُسوهِ كان للدُّرِّ حُسنُ وَجْهِك زَينَا فقال عمر بن عبد العزيز رحمه الله: أَعْطِيَ صاحبُكم مَقُولاً ولم يُعْطَ مَعْقولاً.

المأمون ومادح له عند دخوله بغداد:

ذكر ابن أبي طاهر قال: دخل المأمون بغداد، فتلقاه وجوه أهلها، فقال له رجل

⁽١) في بعض الأصول: «الحسائف» وفي بعضها الحسائد. والإحن والحسائك: هي الحزازات والعداوات.

⁽٢) هو المنذر بن المنذر بن ماء السماء اللخمى.

٠(٣) تمتري: تشك.

منهم: يا أمير المؤمنين، بارك الله لك في مَقْدَمِك، وزاد في نعمتك، وشكرك عن رعيَّتِك، تَقَدَّمْتَ مَن قَبلك، وأتبعت مَن بَعدك، وآيَستَ أن يُعايَنَ مِثلُك أما فيا مضى فلا نعرفه، وأما فيا بقى فلا نَرجوه؛ فنحن جيعاً ندعو لك، ونُثني عليك. خصيبَ لنا جنابك، وعذُبَ شرابُك. وحسنت نظرتُك، وكَرُمَت مقدرتُك. جَبَرْتَ الفقير (۱)، وفَكَكتَ الأسير، فأنت يا أمير المؤمنين كما قال الأول:

ما زلتَ في البَدْلِ للنوال وإطْددلق لِعان بِجُرْمِه عَلِق (١) ما زلتَ في البَدْلِ للنوال وإطْددكَ أَسْرَى في القيد والحلّق حتى تَمندى البِدراءُ أَنهمُ عندَكَ أَسْرَى في القيد والحلّق

بين خالد القسري وبعضهم في مثله:

ودخل رجل على خالد بن عبد الله القَسري فقال: أيها الأمير، إنك لتبذلُ ما جَلّ، وتَجبرُ ما آعتَلَّ، وتُكْثِرُ ما قل، ففضلك بديع، ورأيك جميع.

وقال رجل للحسن بن سهل: لقد صرتُ لا أستكثر كثيرك ولا أستقلَّ قليلك! قال: وكيف ذلك؟ قال: لأنك أكثرُ من كثيرك، وأنّ قليلك أكثر من قليل غيرك.

وقال خالد بن صفوان لوال دخل عليه: قدمت فأعطيت كُلاً بِقْسطه من نظرك ومجلسك، وصِلاتك وعِدَاتك، حتى كأنك من كل أحد، أو كأنك لست من أحد!

وقال الرشيد لبعض الشعراء: هل أحدثت فينا شيئاً؟ قال: يا أمير المؤمنين، المديحُ كله دونَ قدرك، والشعرُ فيك فوق قدري، ولكني أستحسن قول العتابي: ماذا عسى مادحٌ يُثْنِي عليكَ وقد ناداكَ في الوحي تقديسٌ وتطهيرُ في الوحي المهادحَ إلا أنّ ألسُننا مُستَنطَقاتٌ بما تُخْفِي الضَّماييرُ

لابن صفوان في مدح رجل:

مدح خالدٌ بن صفوان رجلاً فقال: قريعَ المنطق، جَزْلَ الألفاظ، عربيَّ اللسان،

⁽١) جبرت الفقير: قوّيته وأعطيته.

⁽٢) العاني: الأسير، والجرم: الذنب وعلق: مأخوذ ومحاسب.

قليلَ الحركات، حَسَنَ الإشارات، حُلوَ الشَّمائل، كثير الطَّلاوة، صَمُّوتاً قَنُّولاً، يَهناً الْجَرَب، ويداوي الدَّبَر (١)، ويُقِلِّ المحزّ، ويُطَبِّق المِفْصَل. لم يكن بالزَّمِر (١) في مُروءته، ولا بالهَذِر (٦) في مَنْطِقِه، متبوعاً غيرَ تابع.

كأنه علم في رأسه نار (٤)

الرشيد وسهل بن هارون:

دخل سهل بن هارون على الرشيد، فوجده يُضاحك ابنه المأمون، فقال: اللهم زده من الخيرات، وابْسُطْ له في البركات، حتى يكون كلَّ يوم من أيامه مُوفياً على أمسه، مُقَصِّراً عن غده. فقال له الرشيد: يا سهل، مَن روى من الشعر أحسنه وأجوده، ومن الحديث أصحَّه وأبلغَه، ومن البيان أفصحَه وأوضَحه، إذا رام أن يقول لم يُعجزه؟ قال سهل: يا أمير المؤمنين، ما ظننتُ أحداً تقدَّمني سبقني إلى هذا المعنى. فقال: بل أعشى همدان حيث يقول:

وجدتُكُ أَمْسِ خيرَ بني لُــؤَيّ وأنـت اليــومَ خيرٌ منــكَ أمسِ وأنـت عداً تَـزِيـدُ الخيرَ ضِعْفًا كذاكَ تزيـدُ سادة عبـد شمس

المأمون وسهل ابن هارون:

وكان المأمون قد استثقل سهل بن هارون، فدخل عليه يوماً والناس عنده على منازلهم، فتكلم المأمون بكلام ذهب فيه كل مذهب، فلما فرغ أقبل سهل بن هارون على ذلك الجمع فقال: مالكم تسمعون ولا تعون، وتفهمون ولا تعجبون، وتعجبون ولا تصفون؟ أما والله إنه ليقول ويفعل في اليوم القصير مثل ما قالت وفعلت بنو مروان في الدهر الطويل، عَرَبُكم كعجمهم، وعجمهم كعرب بني تميم؛ ولكن كيف يشعر بالدواء من لا يعرف الداء؟ قال: فرجع له المأمون إلى رأيه الأول.

⁽١) الدَّبر: جمع دبرة وهي قرحة الدابة.

⁽٢) الزَّمر: قليل المروءة. (٣) الهذر: الثرثار الهاذي.

⁽٤) وصدره: • وإنَّ صخراً لتأمُّ الهداة به ، والبيت للخنساء في رثاء أخيها صخر.

الحجاج وزياد العتكي:

وكان الحجاج بن يوسف يستثقل زياد بن عمرو العَتكيّ، فلما أثنى الوفدُ على الحجاج عند عبد الملك بن مروان، قال زياد: يا أمير المؤمنين، إنّ الحجاج سيفُك الذي لا يَنْبُو^(۱)، وسهمُك الذي لا يَطيش، وخادمُك الذي لا تأخذه فيك لومةُ لامُ . فلم يكن بعد ذلك عند الحجاج أحدٌ أخفَّ ولا أحبَّ إليه منه.

لابن شيبة في صالح بن المنصور:

هـ و الجَوَادُ فـ إِن يَلْحَــقْ بشَــأُوهِما

أوْ يَسْبِقاهُ على ما كان من مَهـل

حدّث الشَّيباني قال: أقام المنصور صالحاً ابنَه فتكلم في أمرٍ فأحسن؛ فقال شبيب ابن شيبة: تالله ما رأيتُ كاليوم أبْيَنَ بياناً، ولا أعرب لساناً، ولا أربط جأشاً، ولا أبّل ريقاً، ولا أحسن طريقاً. وحق لمن كان المنصورُ أباه، والمهدي أخاه، أن يكون كما قال زُهير:

على تَكَالِيفِهِ فَمِثْلُهُ لَحِقًا (١) فَمِثْلُ مَا قَدَّما من صالح سَبَقًا

لابن شيبة في الخلافة:

وخرج شَبيب بن شَيبة من دار الخلافة يوماً ، فقيل له : كيف رأيتَ الناس؟ قال : رأيت الداخل راجياً ، والخارج راضياً .

لبعض الخلفاء في ابن شيبة:

وقيل لبعض الخلفاء: إن شبيب بن شيبة يستعمل الكلام ويستعد له، فلو أمرته يصعد المنبر فجأة لاقتضح. قال: فأمر رسولاً فأخذ بيده فصعده المنبر: فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي عليه ، ثم قال: ألا إن لأمير المؤمنين أشباها أربعة: فمنها الأسد الخادر (٢) ، والبحر الزاخر، والقمر الباهر، والربيع الناضر؛ فأما الأسد الخادر

⁽١) ينبو: يخيب.

⁽٢) الشأو: السباق، والمدى. (٣) الخادر: المقيم في خدره أي مأواه.

فأشبه منه صولته ومضاءه، وأما البحر الزاخر فأشبه منه جوده وعطاءه، وأما القمر الباهر فأشبه منه نوره وضياءه، وأما الربيع الناضر فأشبه منه حسنه وبهاءه. ثم نزل.

بين عبد الملك وذي حاجة:

قال عبد الملك بن مروان لرجل دخل عليه: تكلم بحاجتك. قال: يا أمير المؤمنين، بُهْرُ (۱) الدرَجة وهَيبةُ الخِلافة يَمنعاني من ذلك. قال: فَعَلَى رِسْلِك، فإنا لا نحبُّ مَدْح المشاهدة، ولا تَزكية اللقاء. قال: يا أمير المؤمنين، لستُ أمدحُك، ولكن أحد الله على النعمة فيك. قال: حَسْبُكَ فقد أَبْلَغْت.

ودخل رجل على المنصور، فقال له: تكلّم بحاجتك. فقال: يُبقيك الله يا أمير المؤمنين. قال: تكلّم بحاجتك، فإنك لا تقدر على هذا المقام كل حين. قال والله يا أمير المؤمنين، ما أستقصر أجلَك، ولا أخاف بُخلَك، ولا أغتنم مالَك؛ وإنّ عطاءك لشَرَف، وإن سُؤالك لزَيْن، وما لامرِيءِ بَذَل وجهه إليك نقْص ولا شين. قال: فأحسن جائزته وأكرمه.

بين المأمون والعماني:

حدث إبراهيم بن السندي قال: دخل العُمانيّ على المأمون، وعليه قلنُسوة طويلة وخُف ساذَج، فقال له: إيّاك أن تُنشدني إلاّ وعليك عامة عظيمة الكور (٢) وخُفان رائقان. قال: فغدا عليه في زي الأعراب فأنشده، ثم دنا فقبّل يده وقال: قد والله يا أمير المؤمنين أنشدت يزيد بن الوليد، وإبراهيم بن الوليد، ورأيت وجوهها، وقبّلت أيديها، وأخذت جوائزها؛ وأنشدت مروان وقبّلت يده وأخذت جائزته، وأنشدت المهديّ ورأيت وجهه المنصور ورأيت وجهه وقبّلت يده وأخذت جائزته، إلى كثير من أشباه الخلفاء، وكبراء الأمراء والسادة الرؤساء، فلا والله يا أمير المؤمنين ما رأيت فيهم أبهى منظراً، ولا أحسنَ وجها، ولا

⁽١) البُهر: انقطاع النفس وتتابعه من شدّة التعب.

⁽٢) الكور: الالتفاف والاجتماع.

أنعَمَ كفّاً ، ولا أنْدَى راحةً (١) منك يا أمير المؤمنين. قال: فـأعظـم لـه الجائـزة على شعره، وأضْعَف له على كلامه وأقبل عليه بوجهه وبِشْرِه، فبسطه حتى تمنى جميعُ مَـن حضره أنهم قاموا مقامه.

عمر بن عبد العزيز ووفد العراق ومحد القرظي:

حدّث العتبي عن سُفيان بن عُيينة قال: قَدِم على عمر بن عبد العزيز ناسٌ من أهل العراق، فنظر إلى شاب منهم يتحوّش (٢) للكلام، فقال: أكبِرُوا أكبِرُوا. فقال: يا أمير المؤمنين، إنه ليس بالسنّ، ولو كان الأمر كله بالسنّ لكان في المسلمين من هو أسنّ منك. فقال عمر: صدقت رحك الله، تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إنّا لم نأتك رغبة ولا رهبة؛ أما الرغبة فقد دخلت علينا منازلنا وقدمت علينا بلادتنا؛ وأما الرهبة فقد أمننا الله بِعَدْلك من جَوْرك. قال: فيا أنتم؟ قال: وفد الشكر. قال: فنظر محمد بن كعب القرطي إلى وجه عمر يتهلل، فقال: يا أمير المؤمنين؛ لا يغْلِبَنّ جهل القوم بك معرِفَتك بنفسك؛ فإن ناساً خدعهم الثناء وغرّهم شكرُ الناس فهلكوا، وأنا أعيذك بالله أن تكون منهم. فألقى عمر رأسة على صدره.

التنصل والاعتذار

قال النبي عَيِّلِيَّةٍ : « من لم يقبل من مُتنصِّل ِ (") عذراً ، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَردْ على المؤض » .

وقال: « المعترف بالذنب كمَن لا ذنبَ له. وقال: الاعتراف يَهدم الاقتراف « (أ) وقال الشاعر:

إذا ما امْرُوّْ مِنْ ذنبهِ جاء تائِباً إليكَ فلم تغفِر له فلك الذَّنبُ

⁽١) الراحة: الكف أو باطنها حيث يكون العطاء.

⁽۲) يتحوّش: يتأهب ويستعد.

⁽٣) المتنصل: المتبريء المتخلُّص.

⁽٤) الاقتراف: الاكتساب للذنوب.

واعتذر رجل إلى إبراهيم بن المهدي. فقال: عذرتُك غير مُعْتَذِرٍ، إن المعاذير يشوبها الكذب.

واعتذر رجل إلى جعفر بن يحيى، فقال: قد أغناك الله بالعذر عن الاعتذار، وأغنانا بحُسن النية عن سوء الظن.

وقال إبراهيم الموصلي: سمعتُ جعفر بن يحيى يعتذر إلى رجل من تأخر حاجةٍ ضَمِنها له، وهو يقول: أحتجُ إليك بغالبِ القضاء، وأعتذرُ إليكَ بصادِق النّيّة.

وقال رجل لبعض الملوك: أنا من لا يُحاجُّك عن نفسه، ولا يُغالِطك في جُرمه، ولا يُغالِطك في جُرمه، ولا يلتمس رضاك إلا مِن جهة عفْوِك، ولا يستعطفك إلا بالإقرار بالذنب، ولا يستميلك إلا بالاعتراف بالزَّلَّة.

وقال الحسنُ بن وهب:

ما أَحْسَنَ العفْوَ مِنَ القادِرِ إنْ كان لي ذنْبٌ ولا ذَنْبَ لي أعُودُ بالْود الذي بيْننا

فل له غَيْسرُكَ مِنْ غسافِسر أن يُفْسُد الأوّلُ بسالآخِسرِ

وكتب الحسن بن وهب إلى محمد بن عبد الملك الزيات:

أبا جَعْفَرٍ، مَا أَحْسَنَ العَفْـوَ كُلَّـهُ وَلا سِيَّمَا عَن قَائـلٍ ليْسَ لي عُـذْرُ

وقال آخر:

اقْبلْ معاذِيرَ مَن يأتيك مُعتذِراً فقَدْ أطاعك مَنْ أَرْضاكَ ظاهِرُهُ خيرُ الخليطين من أغضى لصاحبه

إن بَرّ عندكَ فيا قال أوْ فَجَرَا وقد أَجَلَك مَنْ يعْصِيكَ مُسْتَتِرًا ولو أراد انتصاراً منه لانتصرا (١)

لا سيّما عن غير ذي ناصر

وقالت الحكماء: ليس من العدل سرعة العذل (٢).

وقال الأحنف بن قيس: رُبُّ ملوم لا ذنب له.

⁽١) الخليط: المخالط والمصاحب وأغض: تحمّل وعفا. (٢) العذل: اللوم.

لعلَّ لهُ عُذْراً وأنتَ تلومُ

فيا أتاك فلم تقْبَلْ ولم تلُّم

مقامَ شاهِدِ عدْل غير مُتَّهَم

وكُلَّ امْرِيءِ لا يقْبَلُ العذرَ مُذنِـبُ

وليْسَ كِنْ لا يقبَلُ العذْرِ مِنْ عُـــــدْر

أتيتُ بهِ أَهْلاً فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ

فإنّ آطّراح العذر خيرٌ مِنَ العُـذر

وقال حس:

البرُّ بي مِنْكَ وطَّى العُذرَ عِنـدَك لي وقامَ علِمُكَ بي فاحْتَجَّ عِنــدَكَ لي

وقال آخر: إذا اعْتَذَر الجانِي محا العُـذْرُ ذَنْبَـهُ

ومن قولنا في هذا المعنى:

عذيري مِنْ طُول البُكا لوعةُ الأسى

وقال آخر: فهَبْني مُسِيئاً كالدي قُلت ظَالماً

فعفْوٌ جميلٌ كيْ يكونَ لك الفضْـلُ فإنْ لم أَكُنْ للعَفْو عِنْدَكَ لِلَّذِي

ومن الناس من لا يرى الاعتذار، ويقول: إياك وما يُعْتذَر منه.

وقالوا: ما اعتذر مذنب إلا ازداد ذنباً.

وقال الشاعر محمود الوراق:

إذا كَانَ وجْهُ العُـنْدِ ليْسَ بَبِّسَ

بين عبد الملك وابن شهاب الزهري:

قال ابن شهاب الزهري: دخلتُ على عبد الملك بن مروان في رجال من أهل المدينة ، فرآني أحدثَهم سناً ؛ فقال لي: من أنت ؟ فانتسبتُ له. فقال: لقد كان أبوك وعمك نعَّاقَين (١) في فتنة ابن الأشعث. فقلت: يا أمير المؤمنين، إنَّ مثلك إذا عفا لم

⁽١) نعَّاقين: أي مؤلّبين الناس ومحسينهم.

يعدّد، وإذا صَفَحَ لم يُثَرِّبْ فأعجبه ذلك، وقال: أين نشأت؟ قلت: بالمدينة. قال: عند مَنْ طَلَبْت؟ قلت: سعيد بن المسيَّب، وسليانَ بن يسار، وقبيصة بن ذؤيب. قال: فأين أنت من عُروة بن الزبير، فإنه بحر لا تكدّره الدّلاء. فلما انصرفتُ من عنده لم أبارحْ عُروة بن الزبير حتى مات.

بين محمد بن سليان وابن الساك:

ودخل ابن السماك على محمد بن سليان بن علي، فرآهُ مُعرِضاً عنه، فقال: مالي أرى الأمير كالعاتب علي ؟ قال: ذلك لشيء بلغني عنك كرِهْتُه. قال: إذاً لا أبالي. قال: ولِمَ ؟ قال: لأنه إذا كان ذنباً غَفَرْتَه، وإن كان باطلاً لم تقْبَله.

بين المنصور وجرير بن عبد الله:

دخل جرير بن عبد الله على أبي جعفر المنصور، وكان واجداً عليه، فقال له: تكلم بحُجَّتِك. فقال: لو كان لي ذنب تكلمتُ بعذري، ولكن عفو أميرِ المؤمنين أحبُّ إليَّ من براءتي.

الهادي ومذنب:

وأتي موسى الهادي برجل، فجعل يُقرَعه بذنوبه. فقال: يا أمير المؤمنين، إن اعتذاري مما تُقرِّعني به ردِّ عليك، وإقراري به يُلزمُني ذنباً لم أُجْنِه، ولكن أقول: فإن كنتَ تَرجو في العقوبةِ راحةً فلا تَزْهَدَنْ عند المُعافاةِ في الأجر

بين المأمون وابن الفارسي:

سُعِيَ بعبد الملك بن الفارسي إلى المأمون، فقال له المأمون: إن العدلَ مَنْ عدَّلَهُ أبو العباس، وقد كان وَصَفَك بما وَصف به، ثم أتتني الأخبارُ بخلاف ذلك. فقال: يا أمير المؤمنين، إن الذي بلغك عني تحميلٌ عليّ، ولو كان كذلك لقلتُ: نعم، كما بلغك. فأخذتُ بحظّي من الله في الصدق، وآتكلتُ على فضل أمير المؤمنين في سَعة عَفْوه. قال: صدقت.

المأمون وابن يوسف في حكاية ضده:

محمد بن القاسم الهاشمي أبو العيناء، قال: كان أحمد بن يوسف الكاتب قد تولى صدقات البصرة، فجار فيها وظلم، فكثر الشاكي له والداعي عليه، ووافى باب أمير المؤمنين زُهاء خسين رجلاً من جلة البصريين: فعزله المأمون، وجلس لهم مجلساً خاصاً وأقام أحمد بن يوسف لمناظرتهم، فكان مما حُفظ من كلامه أن قال:

يا أمير المؤمنين، لو أن أحداً بمن وَلِيَ الصدقاتِ سَلِمَ من الناس لسلِمَ رسول الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ من يَلْمِزِكَ في الصَّدَقَاتِ فإنْ أعطُوا منها رَضُوا وإنْ لم يُعْطَوْا منها إذا هُمْ يَسْخَطُون (١).

فأعجب المأمونَ جوابُه. واستجزل مقاله، وخلَّى سبيله،

محمد بن القاسم الهاشمي أبو العيناء قال: قال لي أبو عبد الله أحمد بن أبي داود: دخلت على الواثق، فقال لي: ما زال قوم في ثلبك ونَقْصِك! فقلت: يا أمير المؤمنين، لكلِّ امريء منهم ما اكتَسَبَ من الإثم والذي تَولَّى كَبْرَهُ منهم له عذابٌ عظيم، والله وليُّ جزائه، وعقابُ أمير المؤمنين مِن ورائه، وما ذَلَ مَن كنتَ ناصره، ولا ضاع مَن كنت حافظَه، فهاذا قلت لهم يا أمير المؤمنين؟ قال: قلت أبا عبد الله.

وسَعَى إِلَّ بعيْبِ عَزَّةً مَعْشَرٌ جَعل الإلهُ خُدُودَهُنَّ نِعالَها

قال أبو العيناء: قلت لأحد بن أبي داود: إن قوماً تظافروا علي الله على الله فوق أيديهم (٢) قلت: إنهم عَدد وأنا واحد! قال: ﴿ كَم مِن فِئة قليلة عَلَبتْ فِئة كثيرةً ﴾ (٢) قلت: إن للقوم مَكراً! قال: ﴿ ولا يحيقُ المكرُ السّيء إلا بأهله ﴾ (٤). قال أبو العيناء: فحد ثتُ بهذا الحديث أحد بن يوسف الكاتب، فقال: ما يرى ابن أبي داود إلا أنّ القرآن أنزل عليه.

⁽١) سورة التوبة الآية ٥٨. (٢) سورة الفتح الآية ١٠.

 ⁽٣) سورة البقرة الآية ٢٤٩.
 (٤) سورة فاطر الآية ٤٣.

بين قتيبة بن مسلم ونهار بن توسعة:

قال: وهجا نهارُ بن توسعة قتيبةً بن مُسلم، وكان وَلِيَ خُراسان بعد يزيد بن المهلّب، فقال:

كانت خُراسانُ أَرْضاً إذ يَزيدُ بها وكلُّ بابٍ منَ الخيراتِ مفتوحُ فَبُدَّلتْ بعدَه قِرْداً نَطوفُ به كأنما وجهُه بالخلِّ مَنضوحُ (١)

فطلبه فهرب منه، ثم دخل عليه بكتاب أمّه؛ فقال: ويحك! بأي وجه تلقاني؟ قال: بالوجه الذي ألقَى به ربّي، وذُنوبي إليه أكثرُ من ذنوبي إليك. فقرَّبه ووصلَه وأحسنَ إليه.

المنصور وابن فضالة:

وأقبل المنصور يوماً راكباً والفرجُ بن فضالة جالس عند باب الذَّهب، فقام الناس إليه ولم يقم. فآستشاط المنصور غيظاً وغضباً، ودعا به فقال: ما مَنعَك من القيام مع الناس حين رأيتني؟ قال: خفتُ أن يسألني الله تعالى: لِمَ فعلتَ؟ ويسألك عنه: لِمَ رضيتَ؟ وقد كرهه رسول الله عَلَيْكِ فسكن غضبُه وقرَّبه وقضى حوائجه.

المأمون وابن أكثم:

يحيى بن أكثم، قال: إني عند المأمون يوماً، حتى أتي برجل تُرْعَدُ فرائصُه (٢)، فلما مَثَل بين يديه قال له المأمون: كفرْت نعمتي ولم تشكر معروفي! قال: يا أمير المؤمنين، وأين يقع شُكري في جَنْب ما أنعم الله بك عليّ ؟ فنظر إليّ وقال متمثّلاً: فلو كان يَستَغنِي عن الشكر ماجد لكثرة مال أوْ علو مكان فلو كان يَستَغنِي عن الشكر ماجد لكثرة مال أوْ علو مكان لم نَستَغني عن الشكر ماجد لكثرة مال أوْ علو الثّقلان (٢) لم نَستَغني عن الشكر ماجد فقال اشكروا لي أيها الثّقلان (٢)

⁽١) منضوح: مبلول. (٢) الفرائص: الأعضاء.

⁽٣) الثقلان: الجنّ والانس.

ثم التفت إلى الرجل فقال له: هلا قلت كها قال أصرم بن حُميد: رَشحْتَ حدِيَ حتى إنّني رجلٌ كلّي بكلٌ ثَناءِ فيك مُشتغِلُ خَوَّلت شُكْرِيَ ما خَوَّلتَ من نعم فَخُرُّ شُكري لما خَوَّلتَني خَوَلُ (١)

الاستعطاف والاعتراف

بين المهدي وأبن داود:

لما سَخِط المهدي على يعقوب بن داود ، قال له: يا يعقوب ، قال: لبيك يا أمير المؤمنين تلبية مكروب لموجدتك. قال: ألم أرفع من قدرك إذ كنت وضيعاً ، وأُبْعِدْ من ذكرك إذ كنت خاملاً ، وأُلْبسك من نعمتي ما لم أجد لك بها يدين من الشكر؛ فكيف رأيت الله أظهر عليك ورداً إليك منك ؟ قال: إن كان ذلك بعلمك يا أمير المؤمنين فتصديق مُعترف مُنيب ، وإن كان مما استخرجته دفائن الباغين فعائذ بفضلك . فقال: والله لولا الحِنْثُ (٢) في دَمك بما تقداً م لك ، لألبستك منه قميصاً لا بشكداً عليه زراً . ثم أمر به إلى الحبس ، فتولى وهو يقول: الوفاء يا أمير المؤمنين كرم ، والمودة رَحِم ، وأنت بها جدير .

أخذت الشعراء معنى قوله «ألبستك منه قميصاً لا يشدُّ عليه زرّاً » فقال مُعلّى الطائي:

طُوَّقْته بِحُسامٍ طَوْقَ داهيَةٍ ما يستطيعُ عليهِ شَدَّ أُنْرار وقال حسن:

طَوَقْتِه بِالْحُسَامِ طَوْقَ ردَيً أَغْنَاه عَنْ مَسِّ طَوْقِه بِيدهُ وقال:

طوَّقْت بالحسام مُنْصَلِتاً آخرَ طوق يكون في عنقِهُ

⁽١) الخول: العبد. (٢) الحنث: عدم الوفاء بالقسم.

ليزيد بن مزيد أمام الرشيد:

ولما رضي الرشيد عن يزيد بن مزيد أذِن له بالدخول عليه فلما مثل بين يديه قال: الحمدُ لله الذي سهَّل لي سبيلَ الكرامة بلقائك، وردّ عليّ النعمة بوجه الرضا منك؛ وجزاك الله يا أمير المؤمنين في حال سُخْطك جزاء المحسنين المرغبين (١) وفي حال رضاك جزاء المنعمين المتطولين؛ فقد جعلك الله وله الحمد تَثْبُت تحرُّجاً عند الغضب، وتَمْتَنُ تطوُّلاً (٢) بالنعم، وتَستبقي المعروف عند الصنائع تفضلاً بالعفو.

المأمون وإبراهيم بن المهدي:

لما ظفر المأمون بإبراهيم بن المهدي، وهو الذي يقال له ابن شِكْلة، أمر بإدخاله عليه. فلما مثل بين يديه قال: ولِيَّ الثار محكم في القصاص، والعفو أقرب للتقوى، [والقدرة تُذهب الحفيظة، ومَن مَدَّ له الاعتذار في الأمل هجمت به الأناة على التلف] (٢) ، وقد جعل الله كلَّ ذنب دُون عفوك، فإن صفحت فبكرمِك، وإن أخذت فبحقِّك.

قال المأمون: إني شاورتُ أبا إسحاق والعبّاسَ في قتلك، فأشارا عليَّ به.

قال: أما أن يكونا قد نصحاك في عِظَم قدْر اللك ولِمَا جرت عليه عادةُ السياسة، فقد فعلا؛ ولكنك أبيت أن تستجلبَ النصر إلا من حيث عَوَّدك الله. ثم السياسة باكباً.

قال له المأمون: ما يُبكيك.

قال: جَذَلاً، إذ كان ذنبي إلى من هذه صفتُه. ثم قال: يا أمير المؤمنين، إنه وإن كان جُرمي يبلغ سفك دمي، فحلم أمير المؤمنين وتفضُّله يُبلغاني عَفْوَه، ولي بعدها شفاعة الإقرار بالذنب، وحُرمةُ الأب بعد الأب.

⁽١) المرغب: المعطى غيره ما يرغب فيه.

⁽٢) تطوّلاً: إكثاراً للإحسان. (٣) زيادة عن نهاية الأرب.

قال المأمون: لو لم يكن في حقّ نسبك ما يُبلغ الصفح عن زَلَّتك، لبلَّغك إليه حُسنُ توَصلك ولطفُ تنَصَّلك.

فكان تصويب ابراهيم لرأي أبي إسحق والعباس ألطف في طلب الرضا ودْفع المكروه عن نفسه من تخطئتها.

المأمون وإسحاق بن العباس:

وقال المأمون لإسحاق بن العباس: لا تَحسبني أغفلتُ إجلابَك مع ابن المهلّب وتأييدَك لرأيه وإيقادَك لناره.

قال: يا أمير المؤمنين، والله لإجرامُ قريش إلى رسول لله عَيْظِيَّةٍ أعظمُ من جرُمي الله عَلَيْكِيَّةٍ أعظمُ من جرُمي الله ، وَلَرَحِمِي أَمسُ من أرحامهم، وقد قال كما قال يوسف لإخوته: ﴿لا تشريبَ عليكُمُ اليَّوْمَ يَغْفِرُ اللهُ لكُمْ وهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِينَ ﴾ (١) وأنت يا أمير المؤمنين أحق وارثٍ لهذه المينة ومُمْتثل بها.

قال: هيهات. تلك أجرامٌ جاهلية عفا عنها الإسلام، وجُرْمُك جُرمٌ في إسلامك وفي دار خلافتك.

قال: يا أمير المؤمنين، فوالله لَلمُسْلِم أحقُ بإقالة العثرة وغُفْران الزَّلة مِنَ الكافر، هذا كتاب الله بيني وبينك. يقول الله تعالى: ﴿ وسارِعُوا إلى مغْفِرَةٍ مِنْ ربِّكُمْ وجنَّةٍ عَرْضُها السَّمُواتُ والأرضُ أُعِدَّتْ للمُتَّقين، الَّذِينَ يُنْفِقُونَ في السَّرَّاء والضَّرَّاء والكاظِمينَ الغَيْظَ والعافِين عَن النَّاسِ والله يُحب المحْسِنينَ ﴾ (٢) فهي للناس يا أمير المؤمنين سُنَّةٌ دخَل فيها المسلمُ والكافر، والشريفُ والمشروف.

قال: صدقت. اجلس. ورِيَتْ بك زِنادي (٣)، فلا قدَح ناري من الغابرين (٤) من أمثالُك.

⁽١) سورة يوسف الآية ٩٢.

⁽٣) وريت بك زنادي: أي تقوّت وأورى النار: أوقدها. (٤) الغابرين: الماضين.

العتبي عن أبيه قال: قبض مروانُ بن محمد بن معاوية بن عمر بن عتبة ماله بالفرْسان (۱) فقال: إني قد وجدت قطيعة عمك لأبيك «إني أقطعتك بستاني». والبستانُ لا يكون إلا عامراً، وأنا مُسلم إليك الغامر (۲) وقابض منك العامر. فقال: يا أمير المؤمنين، إن سلفك الصالح لو شهدوا مجلسنا هذا كانوا شهوداً على ما ادعيتُه، وشُقعاءَ فيا طلبته، يسألونك بإحسانك إليَّ مكافأةَ إحسان سلفي إليهم فشفع فينا الأموات، وأحفظ منا القرابات، واجعل مجلسك هذا مجلساً يُلزَمُ مَن بعدنا شكرُه. قال: لا والله، إلا أن أجعلها طعمةً مني لك، لا قطيعة من عمك لأبيك.

قال: قد قبلتُ ذلك، ففَعل.

عبد الملك وابن عتبة وخالد بن يزيد:

العتبي قال: أمر عبدُ الملك بن مروان بقطع أرزاق آل أبي سفيان وجوائزهم لموْجدة وجَدها على خالد بن يزيد بن معاوية. فدخل عليه عمرو بن عتبة. فقال: يا أمير المؤمنين. إن أدنى حقّك مُتعب. وبعضه فادح لنا، ولنا مع حقك علينا حق عليك، بإكرام سلفنا لسلفك. فانظر إلينا بالعين التي نظروا بها إليهم، وضعْنا بحيث وضعَتْنَا الرَّحِمُ منك.

قال عبد الملك: إنما يستحق عطيتي من آستعطاها، فأما من ظن أنه يكتفي بنفسه فسنكله إلى نفسه. ثم أمر له بعطية.

وبلغ ذلك خالداً فقال: أبالحرمان يهدّدني؟ يدُ الله فوق يده باسطة، وعطاء الله دونه مبذول. فأما عمرو فقد أعْطَى من نفسه أكثر مما أخذ لها.

سليان بن على وابن عتبة إمام المسودة:

العُتبي قال: حدثنا طارق بن المبارك، عن عمرو بن عُتبة، قال: جاءت دولةً

⁽١) الفرسان قرية من قرى أصبهان. (٢) الغامر: الجدب المقفر.

المسوِّدة وأنا حديث السنّ كثير العيال متفرِّق المال، فجعلت لا أنزل قبيلةً من قبائل العرب إلا شُهرت فيها. فلما رأيت أمري لا يُكتم، أتيت سلمان بن علي فاستأذنت عليه قُرب المغرب، فأذِن لي وهو لا يعرفني؛ فلما صرتُ إليه قلت: أصلحك اللهُ! لفظَّني البلادُ إليك، ودلني فضلُك عليك؛ فإما قبلتني غانماً، وإما رددتني سالماً.

قال: ومن أنت؟ فانتسبت له؛ فعرَفَني. وقال: مرحبا، اقعُد فتكلم غاغاً سالماً. قلت: أصلحك الله! إن الحُرَمَ التي أنت أقربُ الناس إليهن معنا، وأولى الناس بهن بعدنا، قد خفْن بَخَوْفِنا، ومن خاف خِيف عليه. قال: فاعتمد سليان على يديه وسالت دموعه على خديه، ثم قال: يا ابن أخي، يحْقِنُ اللهُ دمَك، ويستر حرمك، ويسلم مالك إن شاء الله؛ ولو أمكنني ذلك في جميع قومك لفعلت. فلم أزل في جوار سلمان آمنا.

وكتب سليان إلى أبي العباس أمير المؤمنين: أما بعد. يا أمير المؤمنين، فإنا إنما حاربْنا بني أمية على عقوقهم ولم نحاربهم على أرحامهم، وقد دفَتْ إليّ منهم دافّة (١) لم يشهروا سلاحاً، ولم يكثروا جعاً، وقد أحسنَ اللهُ إليك فأحْسِن. فإن رأى أمير المؤمنين أن يكتب لهم أماناً ويأمرَ بإنفاذه إليّ فليفعل.

فكتب لهم كتاباً منشوراً وأنفذه إلى سليان بن علي، في كل من لجأ إليه من بني أمية، فكان يسميه أبو مُسلِم: كهْفَ الأُبَّاق (٢).

الرشيد وعبد الملك بن صالح:

دخل عبد الملك بن صالح يوماً على الرشيد، فلم يلبث في مجلسه أن التفت الرشيد فقال متمثّلاً:

أُريدُ حَياتَهُ ويُريدُ قُتْلِي عَذِيرِكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِن مُراد

⁽١) الدافّة: الجماعة من الناس تقبل من بلد إلى بلد.

⁽٢) الأبّاق: الهاربين.

ثم قال: أما والله لكأني أنظر إلى شؤبوبها قد همع (۱) ، وعارضها قد لمع (۲) ، وكأني بالوعيد قد وقع ، فأقلع عن براجم (۳) بلا معاصم ، وجماجم بلا غلاصم (٤) ، فمهلا مهلاً ؛ فَبِي والله يسهل لكم الوَعْر ، ويصفو لكم الكدر ، وألقت إليكم الأمور مقاليد أزمَّتها ، فالتدارك التدارك قبل حلول داهية ، خَبُوط باليد لبوط بالرّجل .

قال عبد الملك: أفَذّاً (٥) ما تكلمتَ أم تَوْءَماً يا أمير المؤمنين؟ قال: بل فَذّاً.

قال: اتق الله في ذي رحمك وفي رعيتًك التي استرعاك الله، ولا تجعل الكفر مكان الشكر، ولا العقاب موضع الثواب؛ فقد محضت لك النصيحة وأديت لك الطاعة، وشددت أواخي مُلكك بأثقل من رُكنَيْ يَلمْلَم (١)، وتركت عدوّك سبيلاً تتعاوره (١) الأقدام، فالله الله في ذي رحمك أن تقطعه بعد أن وصلته؛ إنّ الكتاب لنميمة واش وبَغْيُ باغ؛ يَنهش اللحم، ويلغ (٨) في الدم، فكم ليل تمام فيك كابدتُه، ومَقام ضيق فرّجتُه، وكنتُ كها قال الشاعر أخو بني كلاب:

ومَقام ضَيِّق فرَجْتُهُ بلساني ومَقامي وجَدل لو يقوم الفيل أو فَيَاله زَلَ عن مثل مقامي وزَحَلْ

فرضي عنه ورحب به، وقال وَرِيتْ بك زنادي.

الرشيد وعبد الملك بن صالح:

والتفت الرشيد يوماً إلى عبد الملك بن صالح فقال: أكفراً بالنعمة، وغدراً بالإمام؟

⁽١) الشؤبوب: الدفعة من المطر، وهمع: سقط.

⁽٢) العارض: السّحاب المصحوب بالبرق.

⁽٣) البراجم: مفاصل الأصابع.

⁽٤) الغلاصم: جمع غلصمة، وهي رأس الحلقوم وهي الموضع الناتيء في الحلق.

⁽٥) الفذَّ: الفرد.

⁽٦) يلملم: جبلٌ من الطائف على ليلتين أو ثلاث.

⁽٧) تتعاوره: تدوسه.

⁽٨) يلغ: ولغ الكلب من الإناء، أي شرب منه.

قال: لقد بُؤت إذاً بأعباء الندم، وسعيتُ في استجلاب النّقَم؛ وما ذلك يا أمير المؤمنين، إلا بَغْيُ باغ نافسني فيك بقديم الولاية، وحقّ القرابة، يا أمير المؤمنين، إنك خليفة الله ورسوله عَلَيْتُ في أمته، وأمينُه على رعيته، لك عليها فرْضُ الطاعة وأداءُ النصيحة؛ ولها عليك التثبّتُ في حادثها، والعدل في حكمها.

فقال له هارون: تَضَع لي من لسانك، وترفعُ عليَّ من جَنانك بحيث يحفَظ اللهُ لي عليكَ! هذا قهامة كاتبُك يخبرني بفعْلك.

فقال عبد الملك: أحقاً يا قهامة؟

قال: نعم لقد أردتَ خَتْلَ (١) أمير المؤمنين والغدر به.

فقال عبد الملك: كيف لا يكذب علي من خلفي من بَهتَني (٢) في وجهي ؟ قال الرشيد: هذا ابنك شاهد عليك.

قال: يا أمير المؤمنين، هو بين مأمور أو عاق؛ فإن كان مأموراً فمعذور، وإن كان عاقاً فها أخاف من عقوقه أكثر.

وقال له الرشيد يوماً وكان مُعْتلاً عليه: أَتُبقُون بالرَّقَة ؟ قال: نعم، ونُبَرْغث! قال: يا بن الفاعلة! ما حَمَلك على أن سألتُك عن مسألة فرددت علي في مسألتين؟ وأمر به إلى الحبس؛ فلم يزل في حبسه حتى أطلقه الأمين.

لعبد الملك بن صالح بعد خروجه من السجن:

إبراهيم بن السندي قال: سمعت عبد الملك بن صالح يقول بعد إخراج المخلوع له من الحبس، وذكر الرشيد وفعله به، فقال: والله إن الملك لشيء ما نويته ولا تمنيته، ولا نصبت له ولا أردته، ولو أردته لكان إلي أسرع من الماء إلى الحدور (٢)، ومن النار إلى يبس العرفج (١)؛ وإني لمأخوذ بما لم أجن، ومسئول عما لم أعرف، ولكن حين رآني للمُلَكِ قَميناً (٥)، وللخلافة خطيراً، ورأى لي يداً تنالها إذا مُدّت،

⁽١) الختل: الغدر.

⁽٢) البهت: الافتراء والكذب. (٣) الحدور: التصبّب والسيلان.

⁽٤) العرفج: نبات سريع الاشتعال. (٥) القمين: الجدير الخليق.

وتبلغها إذا بُسِطت، ونَفساً تكمُل لخصالها، وتستحقها بفَعالها _ وإن كنت لم أجْنِ تلك الخصال، ولم أصطنع تلك الفعال، ولم أترشَّع لها في السر، ولا أشرتُ إليها في الله الجهر _ ورآها تحنَّ إليّ حنين الوالدة الوالهة، وتميل مَيْل الهلوك؛ وخاف أن تَرْغَب إلى خير مَرْغَب، وتنزع إلى أخصب منزع، عاقبني عقاب من سَهِر في طلبها، وجَهد في التاسها، فإن كان إنما حسبني أني أصلح لها وتصلح لي، وأليق بها وتليق بي، فليس ذلك بذنب جنيتُه فأتوب منه، ولا تطاولت له فأحطَّ نفسي عنه؛ وإن زعم أنه لا صَرْفَ لعقابه، ولا نجاة من عذابه، إلا أن أخرُج له من حَدّ العلم والحِلم والحزم؛ فكما لا يستطيع المضياع أن يكون مُصلحاً، كذلك لا يستطيع العاقل أن يكون جاهلاً. وسواء عليه أعاقبني على علمي وحلمي، أم عاقبني على نسبي وسني، وسواء عليه على جالي أو عاقبني على محبة الناس لي. ولو أردتُها لأعجلتُه عن التفكير، وشغلتُه عن التفكير، وشغلتُه عن التدبير، ولما كان فيها من الخطب إلا اليسير.

ابن مسلم حين بلغه غضب الخليفة على رجاء:

إبراهيم بن السندي قال: كنت أساير سعد بن سلم، حتى قيل له: إن أمير المؤمنين قد غضب على رجاء بن أبي الضحّاك وأمر بأخذ ماله، فارتاع بذلك وجزع، فقيل له: ما يروعك منه؟ فوالله ما جعل الله بينكما نسباً ولا سَبباً. فقال: بلى، النّعمةُ نَسَب بين أهلها، والطاعة سبب مؤكّد بين الأولياء.

وبعث بعض الملوك إلى رجل وَجَد عليه: فقال لما مَثَل بين يديه: أيها الأمير، إن الغضب شيطان فاستعِذ بالله منه؛ وإنما خُلق العفو للمذنب، والتجاوز للمُسيء، فلا تَضق عما وسع الرعيَّة من حلمك وعفوك. فعفا عنه وأطلق سبيله.

ولما اتهم قتيبة بن مُسلم أبا مجلز على بعض الأمر ، قال: أصلح الله الأمير، وأستغفر الرب، أسأل العافية! قال: قد عفونا عنك.

وأرسل بعض الملوك في رجل أراد عقوبته ، فلما مثل بين يديه قال: أسألك بالذي

أنت بين يديه أذلُّ مني بين يديك؛ وهو على عقابك أقدرُ منك على عقابي، إلا نظرتَ في أمري نظر مَن بُرئى أحبُّ إليه من سَقمي، وبراءتي أحبُّ إليه من جُرْمي.

وقال خالد بن عبد الله لسليان بن عبد الملك حين وَجَد عليه: يا أمير المؤمنين، إن القُدرة تُذهب الحفيظة؛ وأنت تَجلُّ عن العقوبة ونحن مُقرَّون بالذنب؛ فإن تعفُ عنى فأهلُ ذلك أنا.

وأمر معاوية بن أبي سفيان بعقوبة روْح بن زِنْباع، فقال له: أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تضع مني خسيسةً أنت رفعتها، أو تنقُضَ مني مَريرة أنت أبرَمْتها (١)، أو تشمت بي عدواً أنت وقَمْته (٢)، إلا أتى حلمك وصفحك على خطئي وجهلي. فقال معاوية: خَلِّيا عنه، إذا أراد الله أمراً يَسَرَه.

وجد عبد الملك بن مروان على رجل فجفاه واطّرحَه، ثم دعا به ليسأله عن شيء، فرآه شاحباً ناحلاً؛ فقال له: مُذْ متى أعتللت؟ فقال:

ما مسَّني سُقْمِ ولكنَّني جفوْتُ نفْسي إذ جفاني الأمير

وآليت ألا أرضى عنها حتى يرضى عني أمير المؤمنين. فأعاده إلى نفسه.

وقعد الحسنُ بن سهل لنُعيم بن حازم، فأقبل إليه حافياً حاسراً وهو يقول: ذنبي أعظم من السهاء، ذنبي أعظم من الأرض. فقال له الحسن: على رسْلك أيها الرجل، لا بأس عليك، قد تقدمتْ لك طاعة، وحَدَثت لك توبة، وليس للذنب بينها موضع، ولئن وَجَد موضعاً فها ذنبُك في الذنوب بأعظمَ من عفو أمير المؤمنين في العفو.

المأمون وهاشمى أذنب:

أذنبَ رجلٌ من بني هاشم ذنباً إلى المأمون، فعاتبه فيه. فقال: يا أمير المؤمنين، من حَمل مثل دالّتي، وللبسَ ثوبَ حُرمتي، ومَتَ (٣) بمثل قرابتي، اغْتُفِر له فوق زَلّتي.

⁽١) ابرمتها: عقدتها وفتلتها، والمريرة: طاقة الحبل.

⁽٢) وقمته: قهرته وصرفته وأوقفته. (٣) متّ اتصل.

قال: صدقت يا بن عمي. وصفح عنه.

واعتذر رجل إلى المأمون من ذنب فقال له: إني وإن كانت زلتي قد أحاطت بحرمتي فإن فضلك محيط بها. وكرمك موقوف عليها.

أخذه صريع الغواني فقال:

إن كان ذنبي قد أحاطَ بحُرْمتي فأحِط بذَنبي عَفْوَك المأْمُولا.

المنصور ويزيد ابن هبيرة:

ودخل يزيد بن عمر بن هُبيرة على أبي جعف المنصور بعدما كتب أمانه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّ إمارتكم بكر ودولتكم جديدة ، فأذيقوا الناس حلاوتها ، وجَنّبوهم مرارتها ، تَخِفّ على قلوبهم طاعتُكم ، وتُسرع إلى أنفسهم محبّتكم ، وما زلتُ مستبطئا لهذه الدعوة . فلما قام قال أبو جعفر : عجباً من كل من يأمر بقتل هذا! ثم قتله بعد ذلك غدراً .

المنصور بعد هزيمة عبدالله بن علي:

الهيثم بن عدي قال: لما انهزم عبد الله بن علي من الشام، قدم على المنصور وفد منهم، فتكلموا عنده، ثم قام الحارث فقال: يا أمير المؤمنين، إنا لسنا وفد مباهاة، وإنما نحن وفد توبة، أبتلينا بفتنة آستخفّت كريمنا، واستفزَّت حليمنا، ونحن بما قدّمنا معترفون، ومما سلَف منا مُعتذرون. فإن تعاقبْنا فقد أجرْمنا وإن تعف عنا فطالما أحسنت إلى من أساء منا.

فقال المنصور للحَرِسيّ: هذا خطيبهم! وأمر بردّ ضياعه عليه بالغُوطة.

لتميم بن جميل بين بدي المعتصم:

قال أحمد بن أبي دُواد: ما رأينا رجلاً نزل به الموتُ فها شَغله ذلك ولا أذهله عها كان يجب أن يفعله، إلا تميمَ بن جميل؛ فإنه كان تغلّبَ على شاطيء الفرات؛ وأوفى

به الرسولُ بابَ أمير المؤمنين المعتصم في يوم الموكب حين يجلس للعامة، ودخل عليه، فلما مَثَل بين يديه، دعا بالنَّطْع والسيف، فأَحْضِرا، فجعل تميم بن جميل ينظر إليها ولا يقول شيئاً، وجعل المعتصم يُصَعَّد النظر فيه ويُصوِّبه، وكان جسيا وسيا، ورأى أن يستنطقه لينظر أين جَنانه ولسانه من منظره. فقال: يا تميم، إن كان لك عذر فأت به، أو حجة فأدل بها.

فقال: أما إذ قد أذن لي أمير المؤمنين فإني أقول: الحمد لله الذي أحسن كلَّ شيءٍ خلقه، وبدأ خلق الإنسان من طين، ثم جعل نسلَه من سلالة من ماء مهين. يا أمير المؤمنين، إن الذنوب تُخرِسَ الالسنة، وتَصْدَع الأفئدة، ولقد عَظُمت الجريرة وكَبُر الذنب، وساء الظنّ، ولم يبق إلا عفوُك أو آنتقامُك، وأرجو أن يكون أقربُها منك وأسرعُها إليك أولاهما بآمتنانك، وأشبهها بخلائقك. ثم أنشأ يقول:

أرى المؤتَ بين السَّيْف والنطْع كامِناً لللاحِظني مِـــن حَيثها أَتلفَّـــتُ وأكبر ظنّـي أنّـك اليــومَ قـــاتِلي وأيُّ امريءِ ممّا قَضي الله يُفْلـتُ وسَيفُ المنايا بين عينيه مَصْلَـتُ (١) ومَن ذا الذي يُدْلِي بعذر وحُجـةٍ يعزّ على الأوْس بن تَغْلِبَ موْقف ف يُسَلُّ عليَّ السيفُ فيه وأَسْكُـتُ وما جَزَعي من أن أموتَ وإنّني لأَعْلَمُ أَنَّ الموتَ شيءٌ مُــوَقّــتُ وأكبادُهُمْ من حَسرةِ تتفَتَّـتُ ولكنّ خَلفي صبيةً قــد تــركتُهُــم وقد خمشواتك الوُجوة وصَوَّتـوا كأني أراهم حِين أنْعَى إليهم فإن عِشْتُ عاشوا خافِضين بغِبْطَةٍ أَذُودُ الرَّدِي عنهم وإن متَّ مَوَّتـوا وآخَرَ جَـٰذُلانٌ يُسَـرُ ويَشمَــتُ فكم قائل لا يُبعِدُ الله رُوحَهُ

قال: فتبسم المعتصم وقال: كاد والله يا تميم أن يسبق السيف العَذَل، اذهب، فقد غفرتُ لك الصبوة (٢)، وتركتك للصبية.

⁽۱) مصلت: مسلول ومشهور.

⁽٢) الصبوة: الجهل والطيش.

المهدي وأبو عبيد الله بعد قتل ابنه:

وحُكي أن أمير المؤمنين المهدي قال لأبي عُبيد الله لما قتل ابنه: إنه لو كان في صالح خدمتك وما تعرَّفناه من طاعتك، وفاء يجب به الصفح عن ولدك، ما تجاوز أمير المؤمنين ذلك به إلى غيره؛ ولكنه نكص (١) على عقبيه وكفر بربه. قال أبو عبيد الله: رضانا عن أنفسنا وسُخْطُنا عليها موصولٌ برضاك وسُخطك، ونحن خَدمُ نعمتك، تُثيبنا على الإحسان فنشكر، وتُعاقبنا على الإساءة فنصبر.

المنصور وجعفر ابن محمد:

أبو الحسن المدائني قال: لما حج المنصور مرّ بالمدينة، فقال للربيع الحاجب: علي بجعفر بن محمد، قتلني الله إن لم أقتله. فَمُطل (٢) به، ثم ألح عليه فحضر، فلما كُشف الستر بينه وبينه ومَثل بين يديه، همس جعفر بشفتيه، ثم تقرّب وسلّم، فقال: لا سلّم الله عليك يا عدّو الله، تُعمل عليّ الغوائل في مُلكي ؟ قَتلني الله إن لم أقتلك. قال: يا أمير المؤمنين، إنَّ سليان صلى الله على محمد وعليه، أعْظِي فَشكر، وإن أيوب ابْتُلي فَصَير، وإن يوسف ظلم فَعَفَر؛ وأنت على إرث منهم، وأحق من تأسَّى بهم. فنكس أبو جعفر رأسه مليا. وجعفر واقف، ثم رفع رأسه فقال: إليّ أبا عبدالله، فأنت القريبُ القرابة، وذو الرَّحم الواشجة (٢) السلمُ الناحية، القليل الغائلة (٤). ثم صافحه بيمينه، وعانقه بشماله، وأجلسه معه على فراشه وانحرف له عن بعضه، وأقبل عليه بوجهه يُحادثه ويسائله، ثم قال: يا ربيع، عجّل لأبي عبدالله كُسوتَه وجائزتَه وإذنه.

قال الربيع: فلما حال الستر بيني وبينه أمسكتُ بثوبه، فقال: ما أرانا يا ربيعُ إلا وقد حُبِسْنا. فقلت: لا عَلَيك! هذه مِنّي لا مِنه. فقال: هذه أيسر، سلْ حاجتَك. فقلت له: إني منذ ثلاث أدفع عنك وأداري عليك، ورأيتك إذْ دخلتَ هَمَسْتَ

⁽۱) نکص: فرّ.

⁽٢) مطل به: أي اختلفت الأسباب لتخلّفه عن الحضور.

⁽٣) الواشجة: القرابة المتصلة المشتبكة.

⁽٤) الغائلة: الشرّ والعناد والحقد.

بشفتيك، ثم رأيت الأمر انجلى عنك، وأنا خادم سلطان ولا غِنَى لي عنه، فأحب منك أن تعلَّمنيه. قال: نعم، قلت: «اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكنُفْني بحفظك الذي لا يُرَام، ولا أَهْلِكُ وأنت رجائي، فكم من نعمة أنعمتها علي قلَّ لك عندها شكري فلم تحرمني، وكم من بليّة ابتليت بها قللَّ عندها صَبري فلم تخذلني، بك أدرأ(۱) في تَحْرِه، وأستعيذ بخيرِك من شرّه، فإنك على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم».

سليان بن عبد الملك ويزيد بن راشد:

المدائني قال: لما قام يزيد بن راشد خطيباً، وكان فيمن دعا إلى خَلع سليان بن عبد الملك والبيعة لعبد العزيز بن الوليد. فنذر سليان قطع لسانه. فلما أفضت الخلافة إليه، دخل عليه يزيد بن راشد، فجلس على طرف البساط مُفكراً، ثم قال: يا أمير المؤمنين، كُن كني الله عَلَيْ الله عَلَيْ فَصَبَر، وأَعْطِي فَشَكَرَ، وقدر فغفر، قال: ومن أنت؟ قال: يزيد بن راشد. فعفا عنه.

الرشيد ورجل حبسه:

حبس الرشيد رجلا، فلما طال حبسهُ كتب إليه: إن كل يوم يمضي من نعيمك يمضي من بؤسي مثلهُ، والأمد قريب والحكم لله، فأطلقه.

أسد القسري ودهقان يعذب:

ومر أسد بن عبد الله القسري وهو والي خراسان، بدار من دور الاستخراج، ودهقان (٢) يعذّب في حبسه، وحول أسدٍ مساكين يستجدونه. فأمر لهم بدراهم تُقسم فيهم. فقال الدهقان: يا أسد، إن كنت تُعطي من يُرْحَم فارحم من يُظْلَم فإن السموات تنفرج لدعوة المظلوم. يا أسد، أحذر من ليس له ناصر إلا الله، واتق من

⁽١) أدرأ: اتقى واحترز. (٢) الدهقان: التاجر، أو رئيس الاقليم.

لا جُنَّة (١) له إلا الابتهال إلى الله. إن الظلم مَصرعه وخيم، فلا يغترّ بإبطاء الغياث مِن ناصر متى شاء أن يُجيب أجاب، وقد أمْلَى لقوم ليزدادوا إثماً فأمر أسد بالكفّ عنه.

المأمون ورجل، من خاصته:

عَتب المأمون على رجل من خاصته، فقال: يا أمير المؤمنين، إن قديم الحُرمة، وحديث التَّوبة يَمْحُوان ما بينها من الإساءة. فقال: صدقت. ورضي عنه. ملك من ملوك فارس وصاحب مطبخه:

وكان ملك من ملوك فارس عظم المملكة شديد النَّقمة، وكان له صاحب مطبخ، فلما قرَّب إليه طعامة صاحب المطبخ سقطت نقطة من الطعام على يديه، فزوى لها الملك وجهه؛ وعلم صاحب المطبخ أنه قاتله، فكفأ الصحفة على يديه. فقال الملك: على به، فلما أتاه قال له: قد علمت أن سقوط النقطة أخطأت بها يدك، فما عُذرك في الثانية؟ قال: استحييت للملك أن يَقتل مثلي في سني وقديم حُرمتي في نقطة، فأردت أن أعظم ذنبي ليحُسن به قتلي، فقال له الملك: لئن كان لطف الاعتذار يُنجيك من القتل ما هو بمنجيك من العقوبة، اجلدوه مائة جلدة وخَلوه.

المأمون ومحد بن عبد الملك:

الشيباني قال: دخل محمد بن عبد الملك بن صالح على المأمون حين قبض ضياعهم، فقال: يا أمير المؤمنين، محمد بن عبد الملك بين يديك، ربيب دولتك، وسليل نعمتك؛ وغصن من أغصان دَوحتك؛ أتأذن في الكلام؟ قال: نعم قال: نستمنح الله حياطة ديننا ودنيانا، ورعاية أدنانا وأقصانا ببقائك؛ ونسأله أن يزيد في عُمرِك من أعارنا، وفي أثرك من آثارنا، ويقيك الأذى بأساعنا وأبصارنا. هذا مَقامُ العائذ بفضلك، الهارب إلى كنفك وظلّك، الفقير إلى رحتك وعَدلِك. ثم تكلم في حاجته، فقضاها.

⁽١) الجنّة: الدرع والحامي.

عبيد بن أيوب والحجاج:

وقال عُبيد بن أيوب، وكان يطلبه الحجاج لجناية جناها، فهرب منه وكتب إليه: أَذِقنيَ طعمَ النومِ أو سَلْ حقيقةً علَيْ فإنْ قامتْ ففصِّلْ بَنانِيَا (١) خَلَعْتَ فؤادي فاستطارَ فأصبحتْ تَرامَى به البيدُ القِفارُ تَرامِيَا (٢)

ولم يقل أحد في هذا المعنى أحسِنَ من قول النابغة الذبياني للنّعان بن المنذر: أنك أُمْتَني وتلك التي تَسْتَكُ منها المسامِعُ فَيِتُ كَأْنِي ساورَتْنِي ضئيلة من الرُّقْش من أنيابِها السّمُ ناقعُ (٢) أَكَلَّفْتَني ذُنبَ امْرِيءِ وتركته كذِي العُرِّ يُكوَى غيرهُ وهُو راتعُ (٤) فإنّك كالليل الذي هو مُدْرِكِي وإن خِلْتُ أَنّ المُنْتَأَى عنكَ واسِعُ وقال فيه أيضاً:

على شَعَثِ أي الرجالِ اللهذَّبُ؟ (٥) وإن تَكُ ذا عَتْبِ فَمِثْلُكَ يُعتِبُ وليس وراءَ اللهِ للمرءِ مذهب لمبلغُكَ الواشي أغشَّ وأكْذَبُ ترى كلَّ مَلَكٍ دونَها يتذبُذبُ (١) إذا طلعتْ لم يَبْد منه نَ كوكبُ

ولست بمستبق أخاً لا تَلْمَّهُ فَإِنْ أَكُ مظلوماً فعبد ظلَمْتَه حَلَفْتُ فلم أَتْرُكْ لنفسيكَ ريبة لئن كنتَ قد بُلِّغْتَ عَنّي جناية ألم تَرَ أَنَّ الله أعطاك سورة فإنّك شمس والملوك كواكيب

وقال ابن الطَّثرية:

فهنِّي امْرَءًا إمَّا برَينًا عَلِمْتَهُ وإما مُسِيئًا تابَ منه وأَعْتَبَا

⁽١) قامت: ثبتت.

⁽٢) استطار: هلع وانخلع من الخوف.

⁽٣) ساورتني: واثبتني، والضئيلة: الحيّة الدقيقة اللحم، الرقش: جمع رقشاء وهي المنقطة بنقط سود وبيض وناقع: مجتمع وكامن.

⁽٤) العرّ: الجرب.

⁽٥) لا تلمّه على شعث: لا تستبقيه على ما فيه من عيوب.

⁽٦) السورة: المنزلة العالية، ويتذبذب: يضطرب.

وكنتَ كَذِي داءِ تَبَغَّى لَدِائِهِ طبيباً فلمَّا لَمْ يَجِدْه تَطَبَّا

وقال الممزَّق العبدي لعمرو بن هند:

تَرُوحُ وتغدو ما يُحَلَّ وضينُها إليك ابنَ ماءِ المُزْنِ وابنَ عرَّق (١)

أَحَقاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنَّ ابِن مُؤْنِنا على غَيْرِ إجرام بِرِيقي مُشَرِّقي فَإِن كُنتُ مأكولاً فكن خيرَ آكل وإلا فيأدْركني ولمَّا أَمَــزَّق

فأنت عَمِيدُ الناسِ مَهَا تَقُلُ نَقُلُ ۚ وَمَهَا تَضَعُ مِن بِـاَطِـلِ لَا يُلَحَّـقَ

وتمثل بهذه الأبيات عثمان بن عفان في كتابه إلى علي بن أبي طالب يوم الدار.

لابن الزيات يستعطف المتوكل:

وكتب محمد بن عبد الملك الزيات، لما أحسّ بالموت وهو في حبس المتوكل، برُقعة إلى المتوكل، فيها:

هي السبيلُ فمِن يوم إلى يوم كأنَّهُ ما تُريك العينُ في النَّوْمِ لا تَعْجَلَينَ رُوييداً إنَّا دُولً دُنيا تَنَقَلُ من قوم إلى قوم إلى قوم إنّ المنايا وإنّ أصبحت ذا فَرح تَحُومُ حولَكَ حَوْماً أَيًّا حَوْم

فلما وصلتْ إلى المتوكل وقرأها أمر بإطلاقه، فوجدوه ميتاً.

وقال عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة للمنصور، وقد أراد عقوبة رجل: يا أمير المؤمنين، إن الانتقام عدل، والتجاوز فضل، والمتفضّل قد جاوز حدّ المنصف، ونحن تُعيد أمير المؤمنين أن يرضي لنفسه أوكس (٣) النصيبين دون أن يبلغ أرفع الدرجات.

أبو مسلم وبعض قواده:

جرى بين أبي مسلم صاحب الدعوة وقائد من قواده يقال لهم شهرام ، كلام ، فقال

⁽١) الوضين للهودج: بمنزلة البطان للقتب. (٢) الأوكس: الأنقص:

له قائده كلمة فيها بعض الغلّظ، ثم ندم على ما كان منه، فجعل يتضرع ويتنصل إليه. فقال له أبو مُسلم: لا عليك، لسان سبق، ووهم أخطأ، إنما الغضب شيطان، وإنما جَرَّأَتك علي لطول احتالي عنك، فإن كنت للذنب متعمداً ففقد شاركتك فيه، وإن كنت مغلوباً فإن العذر يسعك، وقد عفونا على كل حال. فقال: أصلح الله الأمير، إنّ عفو مثلك لا يكون غروراً. قال: أجل. قال: فإنّ عِظَم الذنب لا يَدَعُ قلبي يَسْكن. وألح في الاعتذار. فقال له أبو مسلم: عجباً لك! إنك أسأت فأحسنت، فلها أحسنت أسيء.

المأمون وأبو دلف وقد رضي عنه:

دخل أبو دلف على المأمون، وقد كان عَتب عليه ثم أقاله، فقال له وقد خلا مجلسه؛ قل أبا دلف، وما عَسيت أن تقول وقد رضي عنك أمير المؤمنين وغَفر لك ما فعلت؟ فقال: يا أمير المؤمنين.

لياليَ تُدْني منك بالبِشْرِ مَجلِسي ووجهُك مِن ماءَ البَشاشةِ يَقْطُرُ فمنْ لِيَ بالعْينِ التي كنت مَرّةً إليّ بها في سالفِ الدهرِ تَنظسرُ

قال المأمون: لك بها رجوعُك الى المناصحة، وإقبالُك على الطاعة. ثم عاد له إلى ما كان عليه.

بين المأمون وأبي دلف:

وقال له المأمون يوماً: أنت الذي تقول:

إنَّسَى امْسَرُؤ كِسروِيُّ الفَعَسَالِ أَصِيفُ الجَبَالَ وأَشْتَو العِراقِسَا مَا أَرَاكَ قَدَّمَت لِحَقَطَاعة، ولا قضيتَ واجبَ حُرمة! قال له يا أمير المؤمنين إنما

ما أراك قدّمت لحقطاعة، ولا قضيت وأجب حرمه! قال له يا أمبر المؤمنين إلى . هي نعمتك ونحن فيها خدمُك، وما هِراقةُ دمي في طاعتك إلا بعض ما يجب لك.

ودخل أبو دلف على المأمون. فقال: أنت الذي يقول فيك ابن جبلة: إنّا الدنيا أبو دُلَفِي بين بساديسه ومُحْتَضرِهْ ف إذا ولَّ أب و دُل في ولَّ ت الدني على أثر و فقال: يا أمير المؤمنين، شهادة زور، وكذب شاعر، ومَلَق مُسْتَجْدٍ (١)؛ ولكني الذي يقول فيه أبن أخيه:

ذَريني أجوبُ الأرضَ في طلب الغنى فها الْكَرْخُ بالدنيا ولا الناسُ قاسِمُ الكرخ: منزل أبي دلف. وكان اسمه قاسم بن عبدالله.

المنصور ومعن بن زائدة:

وقال المنصور لمعن بن زائدة: ما أظنّ ما قيل عنك من ظُلْمك أهلَ اليمن واعتسافِك عليهم إلا حقا؟ قال: كيف ذلك يا أمير المؤمنين؟ قال: بلغني عنك أنك أعطيت شاعراً لبيت قاله ألف دينار. وأنشده البيت، وهو:

مَعْنُ بنُ زائِدةَ الذي زيدت به فجراً إلى فجر بنو شَيبان

قال: نعم يا أمير المؤمنين، قد أعطيته ألف دينار، ولكن على قوله: ما زلت يسوم الهاشِمِيَّةِ مُعْلِمًا بالسيفِ دون خليفةِ الرُّحمنِ فَمنَعْتَ حَوْزَتَه وكنت وقاءَهُ مِن وقْع كلِّ مُهنَّدٍ وسِنان

قال:فاستحيا المنصور وجعل ينكُت (٢) بالمخصرة، ثم رفع رأسه وقال: اجلس أبا الوليد.

عبد الملك وأعرابي سرق:

أتي عبد الملك بن مروان بأعرابي سَرَق، فأمر بقطع يده، فأنشأ يقول: يَدي يا أميرَ المؤمنينَ أعيـذُهـا بعفوك أن تلقى مكاناً يَشينُهـا ولا خيْرَ في الدنيا وكانت حبيبةً إذا ما شِهالي فـارَقتْهـا يَمينُهـا

فأبى إلا قَطْعَه؛ فقالت أمه: يا أمير المؤمنين، واحدِي وكاسِي. قال: بئس

⁽١) الملق: الخداع والمكر. (٢) ينكش: يحفر.

الكاسبُ كان لك، وهذا حدّ من حدود الله. قالت: يا أمير المؤمنين، اجعله من بعض ذنوبك التي تستغفر الله منها! فعفا عنه.

تذكير الملوك بذمام متقدم

المأمون وابن أشرس:

قال ثُمَامةٌ بن أشرس للمأمون لما صارت إليه الخلافة: كان لي أمَلان: أملٌ لك وأملٌ بك، فأمّا أَمَلِي لك فقد بلغتهُ، وأما أملي بك فلا أدري ما يكون منك فيه.

قال: يكون أفضلَ ما رَجَوْتَ وأمَّلت. فجعله من سُمَّاره وخاصَّته.

يزيد بن عبد الملك والأبرش:

الأصمعي قال: لما مات يزيد بن عبد الملك وصارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك ، خرَّ أصحابه سجودا ، إلا الأبرش الكلبي . فقال له : يا أبرش ، ما منعك أن تسجد كما سجدوا ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، لأنك ذهبت عنا وتركتنا : قال : فإن ذهبت بك معي ؟ قال : أو تفعل يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم . قال : فالآن طاب السجود ، ثم سجد .

أبو جعفر ورجل من إخوانه يهنئه بالخلافة:

ولما صارت الخلافة إلى ابي جعفر كتب إليه رجل من إخوانه: إنّا بطائتك الألى كنا نُكابِدُ ما تُكابِدْ ونُرَى فنُعرفُ بالعَسدا وة والبِعادِ لمن تُباعِد. ونَبِيت من شَفَق علي ك رَبِيئةً والليلُ هاجد (١) هذا أوان وفاء مسا سَبَقت به منك المواعد (عسا

⁽١) الربيئة: طليعة الجيش الكشَّافة التي ترقب العدو. وهاجد ساكن.

فيت:

فوقع أبو جعفر على كل بيت منها: صدقت صدقت. ثم دعا به وألحقَه في خاصته. وقال حبيب الشاعر في هذا المعنى:

وإنَّ أَوْلَى الموالِي أَنْ تُـواسِيَـهُ عند السرور لمن واساكَ في الحَزَنِ إِنَّ الكِرام إذا ما أَسْهَلُوا ذَكُروا من كان يَأَلَفُهم في المؤطِن الخَشِنَ إِنَّ الكِرام إذا ما أَسْهَلُوا ذَكُروا

حسن التخلص من السلطان

العباس بن سهل وعثان بن حيان:

أبو الحسن المدائني قال: كان العباس بن سهل والي المدينة لعبد الله بن الزبير، فلما بايع الناسُ عبد الملك بن مروان، ولى عثمان بن حيّان المرّي وأمره بالغلظة على أهل الطّينة (۱). فعرض يوما بذكر الفتنة وأهلها، فقال له قائل: هذا العباس بن سهل على ما فيه، كان مع الزبير وعَمِل له. فقال عثمان بن حيّان: ويلى! والله لأقتلنه.

قال العبّاس: فبلغني ذلك، فتغيّبتُ حتى أضرَّ بيَ التغيّب، فأتيتُ ناسا من جُلسائه فقلت لهم: مالي أخاف وقد أمّنني عبد الملك بن مروان؟ فقالوا: والله ما يَذْكُرُك إلا تغيّظَ عليك، وقلّما كُلّم على طعامه في ذنب إلا آنبسط، فلو تَنكّرْتَ وحضرتَ عشاءه وكلمته.

قال: ففعلت ، وقلت على طعامه ، وقد أتي بجفنة ضخمة ذات ثريد ولحم: والله لكأني أنظر إلى جفنة حيّان بن مَعبد ، والناس يتكاوسون (٢) عليها ، وهو يطوف في حاشيته يتفقد مصالحها ، يسحب أردية الخزّ ، حتى إن الحسك ليتعلق به فها يُميطُه (٣) ، ثم يُؤتَى بجفنة تَهادى بين أربعة ما يستقلّون بها إلا بمشقّة وعناء ، وهذا بعدما يفرغ الناس من الطعام ويتنّحون عنه ، فيأتي الحاضر من أهله ، والطاري ، من أشراف

⁽١) الظنّة: التهمة.

⁽٢) يتكاوسون: يتراكمون ويتزاحمون. ﴿ ٣) يميطه: يزيله ويبعده.

قومه، وما بأكثرهم من حاجة إلى الطعام، وما هو إلا الفخر بالدنوِّ من مائدته والمشاركة ليده.

قال: هيه! أنت رأيت ذلك؟ قلت: أجل والله. قال لي: من أنت؟ قلت: وأنا آمِن؟ قال: نعم. قلت: العباس بن سهل بن سعد الأنصاري. قال: مرحبًا وأهلا، أهل الشرف والحق. قال: فلقد رأيتني بعد ذلك وما بالمدينة رجل أوجه مني عنده. فقيل له بعد ذلك: أنت رأيت حيّان بن معبد يسحب أردية الخز ويتكاوس الناس على مائدته؟ فقال: والله لقد رأيته ونزلنا ذلك الماء وغشينا وعليه عباءة ذكوانية، فلقد جعلنا نذُوده عن رحْلنا مخافة أن يسرقه.

بين المختار وسراقة:

أبو حاتم قال: حدثنا أبو عبيدة قال: أُخِذ سُراقة بن مرداس البارقي أسيراً يوم جَبَّالة السَّبَيْع، فقُدِّم في الأسرى إلى المختار؛ فقال سُراقة:

أَمْنُنَ عَلِيَّ اليُّومَ يَا خَيْـر مَعَـدٌ وَخَيْرَ مِن لَبَّى وَصَلَّى وَسَجِـدْ

فعفا عنه المختار وخلّي سبيله.

ثم خرج مع إسحاق بن الأشعث فأتي به المختار أسيرا. فقال له: ألم أعْفُ عنك ثم خرج مع إسحاق بن الأشعث فأتي به المختار أسيرا. فقال له: ألم أعْفُ عنك وأمن عليك؟ أما والله لأقتلنّك. قال: لا والله لا تفعل إن شاء الله. قال: وليم؟ قال: لأن أبي أخبرني أنك تفتح الشام حتى تَهدِمَ مدينة دمشق حجراً حجرا وأنا معك، ثم أنشده:

ألا أُبلِعْ أب إسْحَاقَ أَنَّا حَملْنا حَملةً كانتْ علينا خرَجْنا لا نَرى الضَّعفاء منّا وكانَ خُروجُنا بطَراً وحَيْنَا (١) تَراهُم في مَصفَّهم قليلاً وهُم مِثْلُ الدَّبَى لا التَقَيْنا (١)

⁽١) البطر: التمرُّد على النعمة. والحين: الهلاك. (٢)الدَّبيُّ: الجراد.

فأَسْجِعْ إذْ قَدَرَتَ فلوْ قَدرُنا لَجرْنا فِي الحُكومَةِ واعتَدْينا (١) تَقَبَّلُ تَـوْبَـةً مِنِّــي فــإني سأَشْكُرُ إنْ جَعلْتَ النَّقْدَ دَيْناً قال: فخلي سبيله.

ثم خرج إسحاق بن الأشعث ومعه سراقة، فأخذ أسيرا وأتي به المختار، فقال: الحمد لله الذي أمكنني منك يا عدو الله. هذه ثالثة. فقال سراقة: أمّا والله ما هؤلاء الذين أخذوني! فأين هم... لا أراهم؟ إنا لما التقينا رأينا قوما عليهم ثياب بيض، وتحتهم خيْل بُلْقٌ (٢) تطير بين السماء والأرض.

فقال المختار خلوا سبيله ليخبر الناس.

ثم دعا لقتاله فقال:

بِأَنَّ البُلْقَ دُهْمٌ مُصْمَتات (٢) كِلانا عالمٌ بِالتَّرَّهاتِ (٤) علَيَّ قِتالَكُمْ حتى المماتِ ألا مَنْ مُبْلِع المُخْتَار عَنِّي أرى عَيْنَيَّ ما لمْ تَسرَأياهُ كَفَرْتُ بِوَحْيِكُمْ وجَعَلْتُ نذْراً

معن بن زائدة وبعض الأسرى:

كان معن بن زائدة قد أمر بقتل جماعة من الأسرى، فقام إليه أصغرُ القوم فقال له: يا معن، أتقتل الأسرى عطاشاً؟ فأمر لهم بالماء؛ فلما سُقُوا قال: يا معن: أتقتل ضيفانك؟ فأمر مَعْن بإطلاقهم.

عمر بن الخطاب والهرمزان:

لما أتي عمر بن الخطاب بالمُرمزان أسيراً، دعاه إلى الإسلام، فأبى عليه. فأمر

⁽١) أسجع: أحسن العفو.

⁽٢) البلق: التي في لونها سواد وبياض.

⁽٣) في بعض الأصول « مضمرات » ومصمتات: أي لا يخالط لونها لون آخر.

⁽٤) التّرهات: الأقوال التي ليس وراءها طائل أو نفع، والباطل من القول.

بقتله، فلما عُرِض عليه السيف قال: لو أمرت لي يا أمير المؤمنين بشَربةٍ من ماء، فهو خير من قتلي على الظمأ. فأمر له بها؛ فلما صار الإناءُ بيده قال: أنا آمِن حتى أشرب؟ قال: نعم. فألقى الإناء من يده وقال: الوفاءُ يا أمير المؤمنين نور أبلج. قال: لك التوقّف حتى أنظر في أمرك، آرفعا عنه السيف. فلما رُفع عنه قال: الآن أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محداً عبده ورسوله. فقال له عمر: ويحك! أسلمت خير إسلام، فما أخرك؟ قال: خشيت يا أمير المؤمنين أن يقال إن إسلامي إنما كان جَزعاً من الموت. فقال عمر: إن لِفارس حُلوماً بها استحقّت ما كانت فيه من الملك. ثم كان عمر يُشاوره بعد ذلك في إخراج الجيوش إلى أرض فارس ويعمل برأيه.

الحجاج وبعض من أسر مع ابن الأشعث:

لما أتي الحجاج بالأسرى الذين خرجوا مع آبن الأشعث، أمَرَ بقتلهم؛ فقال رجل أصلح الله الأمير، إن لي حُرمة. قال: وما هي؟ قال: ذكرْتَ في عسكر ابن الأشعث فشتمْتَ في أبويك، فعرَضْتُ دونها؛ فقلت: لا والله مافي نسبه مَطعن، فقولوا فيه ودَعُوا نسبَه. قال ومن يعلم ما ذكرت؟ [قال] فالتفتُ إلى أقرب الأسرى إلي فقلت: هذا يعلمه. قال له الحجاج: ما تقول فيا يقول؟ قال: صدق _ أصلح الله الأمير _ وبَرّ. قال: خليا عن هذا لنُصْرَته، وعن هذا لحفظ شهادته.

روح بن حاتم وبعض المتلصصين:

عمرو بن بحر الجاحظ قال: أي روح بن حاتم برجل كان متلصّصا في طريق الرّقاق، فأمر بقتله؛ فقال: أصلح الله الأمير، لي عندك يد بيضاء. قال: وما هي؟ قال: إنك جئت يوماً إلى مجمع موالينا بني نَهشل والمجلس مُحتفل، فلم يتحفّز لك أحد فقمت من مكاني حتى جلست فيه، ولولا مَحْضُ كرمك، وشرفُ قدرك، ونباهة أوّليّتِك، ما ذكّرْتُك هذه عند مثل هذا. قال ابن حاتم: صدق، وأمر بإطلاقه وولاه تلك الناحية وضَمّنه إياها.

ولما ظفر المأمون بأبي دُلف، وكان يقطع في الجبال، أمر بضرَّب عنقه؛ فقال: يا أمر المؤمنين دعْني أركع ركعتين. قال: أفعل. فركع وحَبَّر أبياتاً، ثم وقف بين يديه فقال:

بِعْ بِسِيَ النَّـاسَ فَانِّـي خَلَـفٌ مِمَّــنْ تبيــعُ واتَّخِـنْنِي لَـكَ دِرْعـاً قَلَصَـتْ عنــهُ الدُّرُوعُ (١) وارْمِ بِي كُـــلَ عـــدُورِ فانا السَّهْمُ السَّرِيـعُ

فأطلقه وولاه تلك الناحية، فأصلحها.

معاوية وأسير من أهل العراق:

أتي معاوية يوم صِفِّين بأسير من أهل العراق، فقال: الحمد لله الذي أمْكنني منك! قال: لا تَقُل ذلك يا معاوية، فإنها مُصيبة! قال: وأي نعمة أعظم من أن أمكنني الله من رجل قتل جماعة من أصحابي في ساعة واحدة؟ آضرب عنقه يا غلام! فقال الأسير: اللهم اشهد أن معاوية لم يقتلني فيك، ولا لأنك ترضى بقتلي: وإنما يقتلني في الغلبة على حُطَام هذه الدنيا؛ فإن فعل فافعل به ما هو أهله، وإن لم يفعل فافعل به ما أنت أهله.

قال له: ويحك! لقد سببتَ فأبلغت، ودعوت فأحسنت؛ خلِّيا عنه.

مصعب بن الزبير ورجل من أصحاب المختار:

أمر مصعبُ بن الزبير برجل من أصحاب المختار أن تُضْرَبَ عنقهُ، فقال أيها الأمير، ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة، ووجهك هذا الذي يُسْتضاء به، فأتعلق بأطرافك وأقول: أيْ ربّ، سَلْ هذا فيم قتلني؟ قال: أطلقوه. قال: أجعل ما وهبت لي من حياتي في خَفْض. قال: أعطوه مائة ألف. قال

⁽۱) قلصت: تقلصت وابتعدت.

الأسير: بأبي أنت وأمي، أشهد أن لقيس الرُّقيات منها خسين ألفاً. قال: ولِمَ؟ قال: لقوله فلك:

إنَّما مُصْعَبِ شهابٌ مِنَ اللهِ تَجلَّتْ عِن وجْهِهِ الظَّلْمَاءُ مُلكِه مُلكِه مُلكِ رحمة ليس فيه جبّرُوت يُخشى ولا كِبْرياءُ يتقى الله في الأمُور وقَدْ أَفْ لَمِحَ مَن همه الاتَّقاعُ

فضحك مصعب وقال: أرى فيك موضعاً للصنيعة. وأمر بلزومه وأحسنَ إليه؛ فلم يزل معه حتى قُتِل.

عبد الملك ورجل أمر بقتله:

أمر عبد الملك بقتل رجل، فقال: يا أمير المؤمنين، إنك أعزَّ ما تكون أحوَجُ ما تكون أحوَجُ ما تكون إلى الله. فعفا عنه.

الحجاج وأسرى من الخوارج:

أي الحجاج بأسرى من الخوارج، فأمر بضرب أعناقهم فقُدمَ فيهم شابّ فقال: والله يا حجاج لئن كنا أسأنا في الذنب فها أحسنت في العفو. فقال:أفّ لهذه الجيف. ما كان فيهم مَن يقول مثل هذا ؟ وأمسك عن القتل.

وأُتي الحجاج بأسرى، فأمر بقتلهم، فقال له رجل منهم: لا جزاك الله يا حجاج عن السُّنَة خيراً؛ فإن الله تعالى يقول: ﴿ فإذا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفروا فضَرْبَ الرِّقابِ حتى إذا أَثْخَنْتُموهم فَشُدُّوا الوَثاقَ فإمَّا مَنَّا بَعْدُ وإما فِدَاءً ﴾ (١). فهذا قول الله في كتابه. وقد قال شاعركم فيا وصف به قومه من مكارم الأخلاق:

وما نَقتُلُ الأسرى ولكنْ نَفُكَّهُمْ إذا أَثْقَلَ الأعناقَ حَمْلُ القَلائِد فقال الحجاج: ويُحكم! أعجزْتم أن تُخبروني بما أخبرني هذا المنافق؟ وأمسك عمن بقى.

⁽١) سورة محمد الآية ٤.

الحجاج وحرورية:

الهيثم بن عدي قال: أتي الحجاج بحَرُوريّة، فقال لأصحابه: ما تقولون في هذه؟ قالوا: اقتلها. أصلح الله الأمير، ونكّل بها غيرَها! فتبسّمت الحرورية. فقال لها: لم تبسّمت ؟ فقالت: لقد كان وزراء أخيك فرعون خير من وزرائك يا حجاج: استشارهم في قتل موسى فقالوا: أرْجِه وأخاه، وهؤلاء يأمرونك بتعجيل قتلي، فضحك الحجاج وأمر بإطلاقها.

قال معاوية ليونس الثقفي: آتق الله؛ لأُطيرنَّك طِيرة بطيئاً وقوعُها، قال: أليس بي وبك المرجع إلى الله؟ قال: نعم. قال: فأستغفر الله.

ودخل رجل من بني مخزوم على عبد الملك بن مروان، وكان زُبيرياً، فقال له عبد الملك: أليس الله قد ردَّك على عقبيك؟ قال: ومَن رُدَّ إليك يا أمير المؤمنين فقد رُدَّ على عقبيه، فسكت عبد الملك وعلم أنه أخطأ.

دخل يزيد بن أبي مُسلم على سليان بن عبد الملك؛ فقال له سليان: على آمريء أمّرك وجرّاًك وسلّطك على الأمة لعنة الله، أتظن الحجاج استقرّ في قعر جهنم أم هو يهوي فيها ؟ قال: يا أمير المؤمنين، إن الحجاج يأتي يوم القيامة بين أخيك وأبيك، فضعه من النار حيث شئت.

قال عبيد الله بن زياد لقيس بن عَباد: ما تقول في وفي الحُسين؟ قال: أَعْفِني عافاك الله. قال: لا بد أن تقول. قال: يجيء أبوه يوم القيامة فيشفع له، ويجيء أبوك فيشفع لك.

قال: قد علمتُ غِشَّك وخُبَشَك، لئن فارقتني يــومــاً لأضعــنَ أكثرَك شَعــراً بالأرض.

الحجاج وابن يعمر في الحسين:

الأصمعي قال: بعث الحجاج إلى يحيى بن يعمر، فقال له: أنت الذي تقول إنّ

الحسينَ بنَ علي ابن عمِّ رسول الله عَلِيْكُ ابنُ رسول الله؟ لتأتيني بالمخرج مما قلت أو لأضربنَّ عُنقَك! فقال له ابنُ يعمر: وإن جئتُ بالمخرج فأنا آمن؟ قال: نعم. قال: اقرأ: ﴿ وَتِلْكَ حُجَّتُنا آتيناها إبراهيمَ على قومِهِ نَرْفعُ دَرجاتٍ مَن نَشاءُ إنّ ربَّكَ حكيمٌ عليمٌ ووَهَبْنا له إسحقَ ويعقوبَ كُلاً هَدَيْنا ونوحاً هَدينا من قبلُ ومن ذُريَّتِه داودَ وسليانَ وأيوبَ ويوسُفَ وموسى وهرونَ وكذلك نَجْزي المحسنينَ، وزكريًا ويَحْيى وعيسى ﴿ (١) فَمنْ أبعدُ (١): عيسى من إبراهيم، أو الحسينُ من محمد عَلِيْكَ ؟ وإنما هو ابنُ بنته، فقال له الحجاج: والله لكأني ما قرأتُ هذه الآية قط، وولاه قضاء بلده، فلم يزل بها قاضياً حتى مات.

الحجاج وابن أبي ليلى:

⁽١) سورة الأنعام الآية ٨٣. (٢) في بعض الأصول وأقرب.

٣١) سورة الحشر الآية ٨.

⁽٤) سورة الحشر الآية ٩. (٥) سورة الحشر الآية ١٠.

الحجاج وعاصم بن أبي وائل:

أبو عَوانة عن عاصم بن أبي وائل قال: بعث إليّ الحجاج فقال لي: ما اسمك؟ قلت: ما أرسل إليّ الأمير حتى عرف آسمي! قال: متى هَبطتَ هذا البلد؟ قلت: حين هبط أهله. قال: ما تقرأ من القرآن؟ قلت: أقرأ منه ما إذا تَبعتُه كَفاني. قال: إني أريد أن أستعين بك في عملي. قلت: إنْ تَسْتعينْ بي تستعنْ بكبيرٍ أخرق (١)، ضعيف يَخافُ أعوانَ السوء؛ وإن تَدعْني فهو أحبّ إليّ، وإن تقحمْني أتقحم. قال: إن لم أجد غيرَك أقحمتك، وإن وجدتُ غيرك لم أقحمك. قلت؛ وأخرى أكرم الله الأمير: إني ما علمتُ الناسَ هابوا أميراً قط هيبتَهم لك والله إني لأتعارُ (١) من الليل فما يأتيني النوم من ذكرك حتى أصبح؛ هذا ولست لك على عمل. قال: هيه! كيف قلت؟ فأعدت عليه؛ فقال: إني والله لا أعلم على وجه الأرض خَلْقاً هو أجرأ على دم مني، انصرِفْ. قال: فقمت فعدلت عن الطريق كأني لا أبصر؛ فقال: أرشدوا الشيخ.

الحجاج وأسرى الجهاجم:

(٣) نبا: بعد.

لما أتي الحجاج بأسرى الجهاجم، أتي فيهم بعامر الشّعبي، ومطرّف بن عبد الله الشّخير وسعيد بن جبير، وكان الشعبي ومطرّف يَريان التّقيّة، وكان سعيد بن جبير لا يراها، وكان قد تقدم كتابُ عبد الملك بن مروان إلى الحجاج في أسرى الجهاجم، أن يَعْرِضَهُم على السيف. فمن أقرّ منهم بالكفر في خروجهم علينا فيُخلّي سبيله، ومن زعم أنه مؤمن فيضرب عنقه. فقال الحجاج للشعبي: وأنت بمن ألّب علينا مع ابن الأشعث؟ اشهد على نفسك بالكفر. فقال: أصلح الله الأمير، نبا (٣) بنا المنزل، وأحززن بنا الجناب، واستَحْلَسنا (١) الحَوْف، واكتَحَلْنا السهر، وخَبَطَتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء، ولا فَجَرةً أقوياء. قال: لله أبوك! لقد صدقت: ما بَرَرْتُم بخروجكم علينا ولا قَويتُم، خَلُوا سبيلَ الشيخ.

⁽١) الأخرق: الأحق الضعيف الرأي. ﴿٢) التعارّ: السهر والتقلُّب على الفراش ليلاً.

⁽٤) استحلسنا الخوف؛ لزمنا

ثم قال للمطرِّف: أتُقر على نفسك بالكفر؟ قال: أصلح الله الأمير، إن مَن شَق العصا، وسفك الدماء، ونكث البَيْعة، وفارق الجهاعة، وأخاف المسلمين لجديرٌ بالكفر. فخلَّى سبيله.

ثم قال لسعيد بن جُبير: أتقِرُّ على نفسك بالكفر؟ قال: ما كفرتُ منذ آمنتُ بالله. فضرب عنقه.

ثم استعرض الأسرى، فمن أقرّ بالكفر خلّى سبيلَه، ومن أبّى قتله، حتى أتي بشيخ وشاب، فقال للشاب: أكافر أنت؟ قال: نعم، قال: لكن الشيخ لا يرضى بالكفر. فقال له الشيخ: أعن نفسي تخادعني يا حجاج؟ والله لو علمت أعظم من الكفر لقلتُه. فضحك الحجاج وخلّى سبيله.

فلها مات الحجاج وقام سليان، قال الفرزدق:

لئِنْ نفّر الحجّاجَ آلُ مُعَتّب لقُوا دولةً كانَ العدوّ يدالُها (١) لقد أصبح الأحياء منْهُم أَذِلْةً ومؤتاهُمُ في النّارِ كُلْحاً سِبالُها (١) وكانوا يَروْنَ الدائرات بغيْرِهِمْ فصارَ عليهِم بالعذاب انْفتالُها أَلَكْني إلى مَن كانَ بالصّينِ أَو رمْى بِه الهِند ألواحٌ علَيْها جِلالُها (٢) هلُم إلى الإسلام والعدل عندنا فقدْمات عنْ أهل العِراق خبالُها (٣)

سليان بن عبد الملك وابن الرقاع:

لا ولي سليان بن عبد الملك كتب إلى عامله بالأردن: اجمع يَديْ عدينٌ بن الرقاع إلى عنقه، وابعث به إلى على قَتب بلا وطاء، ووكّل به مَنْ ينخس به ففعل ذلك. فلما انتهى إلى سليان بن عبد الملك أُلْقى بين يده إلقاءً لا روح فيه، فتركه حتى ارتداً إليه روحُه، ثم قال له: أنت أهل لما نَزلَ بك. ألست القائل في الوليد:

⁽١) السبال: الشارب.

⁽٢) ألكني: أرسلني. ويريد بالأمواج: السفن، والجلال: الشُّرع.

⁽٣) الخبال: الفساد في الرأي.

معاذ ربّي أن نبْقَى ونفْقِدهُ وأن نكونَ لِرَاعٍ بعدهُ تبعّاً قال: لا والله يا أمير المؤمنين، ما هكذا قلت، وإنما قلت: معاذ ربّي أنْ نبقى ونفْقدهُمْ وأنْ نكونَ لرَاعٍ بعدهُمْ تبعا فنظر إليه سليان وآستضحك، فأمر له بصلة وخلّى سبيله.

شريك والربيع بين يدي المهدي:

العتبي قال: كان بين شُريك القاضي والربيع حاجب المهدي، معارضة؛ فكان الربيع يحمل عليه المهديَّ فلا يلتفت إليه، حتى رأى المهديُّ في منامه شريكا القاضيّ مَصروفاً وجهُه عنه ، فلما آستيقظ من نومه دعا الربيع وقص عليه رؤياه . فقال : يا أمير المؤمنين، إن شَريكاً مخالفٌ لك وإنه فاطمىٌ محض. قال المهدي: على به؛ فلما دخل عليه قال له: يا شريك، بلغني أنك فاطميّ. قال له شريك: أعيذك بالله يا أمير المؤمنين أن تكون غير فاطمي، إلا أنْ تَعْنى فاطمة بنتَ كسري. قال: ولكني أعنى فاطمة بنت محمد عَلِيَّةٍ. قال: أفتلْعنُها يا أمير المؤمنين ؟ قال: معاذ الله! قال: فهاذا تقول فيمن يلعنُها ؟ قال: عليه لعنة الله. قال: فالعنْ هذا _ يعني الربيع _ فإنه يلعنها ، فعليه لعنة الله. قال الربيع: لا والله يا أمير المؤمنين، ما ألعنها. قال له شريك: يا ماجن، فما ذِكْرُك لسيدة نساء العالمين وابنة سيِّد المرسلين في مجالس الرجال؟ قال المهدي: دعْني من هذا، فإني رأيتك في منامي كأنَّ وجهَك مصروفٌ عنَّى وقفاك إليّ، وما ذلك إلا بخلافك على، ورأيتُ في منامني كأني أقتل زنديقاً. قال شريك: إن رؤياك يا أمير المؤمنين ليست برؤيا يوسف الصِّدِّيق صلوات الله على محمد وعليه، وإن الدماءَ لا تُستَحَل بالأحلام، وإنّ علامة الزندقة بيِّنة. قال: وما هي؟ قال: شربُ الخمر، والرِّشا في الحكم، ومَهر البغيِّ. قال: صدقت والله أبا عبد الله! أنت والله خيرٌ من الذي حَملني عليك.

ودخل شريك القاضي على المهديّ، فقال له الربيع: خُنْتَ مالَ الله ومال أمير المؤمنين. قال: لو كان ذلك لأتاك سَهْمُك.

الحجاج وجامع المحاربي:

العتبي قال: دخل جامع المحاربي على الحجاج _ وكان جامع شيخاً صالحاً خطيباً لبيباً جريئاً على السلطان وهو الذي قال للحجاج إذ بنى مدينة واسط بَنيْتها في غير بلدك، وتورثها غير ولدك _ فجعل الحجاج يشكو سوء طاعة أهل العراق وقبع مذهبهم. فقال له جامع: أمّا إنه لو أحبوك لأطاعوك، على أنهم ما شَيْئوك لنسبك، ولا لبلدك، ولا لذات نفسك، فدع عنك ما يبعدهم منك إلى ما يُقرَّبهم إليك، والتمس العافية بمن دونك، تعطها بمن فوقك، وليكن إيقاعُك بعد وعيدك، ووعيدك بعد وعيدك، قال الحجاج: ما أرى أن أرد بني اللكيعة (١) إلى طاعتي إلا بالسيف. قال: أيها الأمير، إنّ السيف إذا لاقى السيف ذَهب الخيار. قال الحجاج: الخيار يومئذ لله. قال: أجل، ولكنك لا تدري لمن يجعله الله. فغضب وقال: يا هناه (١) ، إنك من مُحارب. فقال جامع:

وللحرب سُمِّينا وكنَّا مُحارباً إذا ما القَنا أمسى من الطَّعن ِ أحمرا

فقال الحجاج؛ والله لقد هممت بأن أخلع لسانك فأضرب به وجهك. قال جامع؛ إن صَدَقناك أغضبناك، وإن غَشَشناك أغضبنا الله فغضَب الأمير أهون علينا من غضب الله. قال: أجل، وسكن. وشغل الحجاج ببعض الأمر، فانسل جامع، فمرَّ بين الصفوف من أهل الشام حتى جاوزها إلى صفوف العراق، فأبصرَ كبكبة (٦) فيها جماعة من بكر العراق، وقيس العراق. وتميم العراق، وأزد العراق؛ فلما رأوه اشرَأتُوا (٤) إليه وقالوا له: ما عندك دفع الله عنك؟ قال: ويُحكم! عُمُّوه بالحَلع كما يعمكم بالعداوة، ودعُوا التعادي ما عاداكم؛ فإذا ظفرتم تراجعتم وتعاديتم. أيها التميمي، هو أعدى لك من الأزديّ، أيها القيسيّ هو أعدى لك من التَعْلييّ. وهل ظفر بمن ناوأه منكم إلا بمن بقي معه منكم.

وهرب جامع من فوْره ذلك إلى الشام، وآستجار برُفَر بن الحارث فأجاره .

⁽١) اللكيعة: اللئيمة. (٢) يا هناه: هن كلمة يكنّى بها عن اسم الانسان.

 ⁽٣) كبكبة: مجموعة من الناس.
 (٤) اشرأبوا: تطلّعوا ومدّوا أعناقهم.

الرشيد ومسلم بن الوليد وابن أبي شيخ:

العتبي قال كان هارون الرشيد يقتل أولاد فاطمة وشيعتَهم. وكان مُسلم بن الوليد، صريع الغواني، قد رُمِيَ عنده بالتَّشَيَّع، فأمر بطلبه، فهرب منه، ثم أمر بطلب أنس بن شيخ كاتب البرامكة فهرب منه، ثم وُجد هو ومسلم بن الوليد عند قينة ببغداد فلما أتي بهما قيل له: يا أمير المؤمنين، قد أتي بالرجُلين. قال: أيّ الرجلين؟ قيل: أنس بن أبي شيخ، ومُسلم بن الوليد. فقال: الحمدُ لله الذي أظفرني بهما ! يا غلام. أحضرُهما. فلما دخلا عليه نظر إلى مُسلم وقد تغيّر لونه؛ فرَقَّ له وقال: إيه يا مسلم، أنت القائل:

أُنِسَ الهوى ببني عليٌّ والحشا وأراه يَطمَحُ عن بني العباسِ

قال: بل أنا الذي أقول يا أمير المؤمنين:

أنس الهوى ببني العُمُومِة في الحَشا مُسْتَوحِشاً من سائِس الإيناس وإذا تكاملَتِ الفضائلُ كنتُم أوْلى بذلك يا بني العباس

قال: فعجب هارون من سُرعة بديهته، وقال له بعضُ جلسائه: استَبْقِه يا أمير المؤمنين فإنه من أشعرِ الناس، وامتحنه فسترى منه عجباً. فقال له: قل شيئاً في أنس فقال: يا أمير المؤمنين، أَفْرِخُ روعْي (١)، أفرخ الله رَوعك يوم الحاجة إلى ذلك، فإني لم أدخُل على خليفة قط. ثم أنشأ يقول:

تلمَّظَ السَيْفُ منْ شوق إلى أَنَسِ فالموتُ يَلحَظُ والأقدارُ تَنتظرُ (٢) فليس يَبلُغ منه ما يُسؤمَلُه حتى يُوَامِرَ فيه رأيك القَدر فليس يَبلُغ منه من الموتِ عفو حين يقتدرُ أَمضَى منَ الموتِ عفو حين يقتدرُ

قال: فأجلسه هارون وراء ظهره، لئلا يَرى ما همَّ به، حتى إذا فرغ من قتل أنس قال له وذ ، حتى قال له قال له وذ ، حتى قال له

⁽١) أَفْرِخُ رُوعَى: أَزْلُهُ. (٢) التَّلُمُّظُ: التَّذُوقُ والتَشْوَقَ.

أنشدني التي تقول فيها « الوَحْلِ » فإني رويتُها وأنا صغير . فأنشده شعره الذي أوله : أَدِيـرا عليَّ الرَّاحَ لا تَشْـربـا قَبْلي ولا تطلُبا من عندِ قـاتلتي ذحْلي (١)

حتى انهى إلى قوله:

إذا ما عَلَت منا نُؤابةَ شارِبٍ تمشّت به مشّي المُقيَّدِ في الوحْلِ فضحك هارون وقال: ويحك يا مسلم! أما رضيت أن قيدته حتى يمشي في الوحل! ثم أمر له بجائزة وخلّى سبيله.

بين كسري ويوشت بعد مقتل الفلهذ:

قال كسري ليُوشت المغني ـ وقد قتل الفلهذ تلميذَه ـ: كنتُ أستريح منك إليه ومنه إليك، فأذهب حسدُك ونَغلُ (٢) صدرك شَطْرَ تمتَّعي، وأمر أن يُطرح تحت أرجل الفيلة. فقال: أيها الملك، إذا كنت أنا قد أذهبت شطر تمتَّعِك وأذهبت أنت الشطر الآخر، أليس جنايتُك على نفسك مثلَ جنايتي عليك؟ قال كسري: دعوه؛ فها دلّه على هذا الكلام إلا ما جُعل له من طول المدة.

الرشيد ويعقوب ابن صالح:

يعقوب بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس، قال: دخلت يوماً على الرشيد أمير المؤمنين وهو متغيّظ مُتربّد (٢)، فندمت على دخولي عليه، وقد كنت أفهم غَضبَه في وجهه، فسلّمت فلم يردّ؛ فقلت: داهية نآد (١٠). ثم أوماً إليّ فجلست. فالتفت إليّ وقال: لله عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، فلقد نطق بالحكمة حث يقول:

يا أَيُّهَا الزَّاجِرِي عن شيمَتي سَفَها عمداً عصيْتُ مقامَ الزاجِرِ النَّاهي

⁽١) الذحل: الثأر.

⁽٢) نغل الصدر: حقده. (٣) متربّد: متجهّم.

⁽٤) داهية نآد: أي شديده.

أقصر فإنك من قوم أرومتهم يُزينُ الشَّعْرُ أفواهاً إذا نَطقَتْ يُزينُ الشَّعْرُ أفواهاً إذا نَطقَتْ قد يُرْزَقُ المرءُ لا مِن فضْل حيلتِه لقد عَجبتُ لقوم لا أصول لهمْ ما نالني من غنَى يوماً ولا عدم

في اللؤم فافخر بهم ما شئت أو باهي بالشّعر يوما وقد يُـزْرِي بـأفـواهِ ويُصرَفُ الرِّزقُ عن ذي الحيلة الدّاهي أَثْروا وليسوا وإن أَثْروا بـأشباه إلا وقــولي عليــه «الحمــد لله»

فقلت: يا أمير المؤمنين، ومن ذا الذي بلغت عليه المقدرةُ أن يُسامي مثلك أو يدانيه؟ قال: لعله من بني أبيك وأمك.

توسط مسلمة بين هشام والكميت:

كان الكُميت بن زيد يمدح بني هاشم ويعرِّض ببني أمية، فطلبه هشام فهرب منه عشرين سنة، لا يستقر به القرار من خوف هشام، وكان مسلمة بن عبد الملك له على هشام حاجة في كلّ يوم يقضيها له ولا يرده فيها. فلما خرج مسلمة بن عبد الملك يوماً إلى بعض صُيُوده، أتى الناسُ يسلمون عليه، وأتاه الكميت بن زيد فيمَن أتى، فقال: السلام عليك أيها الأمير ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

قِفْ بالدِّيار وقوفَ زائِرْ وتأنَّ إنَّك غيْرُ صاغِرْ

حتى انتهى إلى قوله:

يا مَسْلَم بن أبي الوليدد لِمَيِّت إن شئت ناشر (۱) عَلِقَت و الله المجاور علق حبالي من حبال لله المحاور المجاور المحاور المرت إلى المصايد والآن كنت بسه المصيديب كمهتد بالأمس حائر

فقال مسلمة: سبحان الله! من هذا المِنْدِكيُّ الجِلْحاب (٢) ، الذي أقبل من

⁽١) ناشر: باعث.

⁽٢) الهندكيُّ الجلحاب: أي الهنديُّ الشيخ الكبير.

أخرَيات الناس فبدأ بالسلام، ثم أما بعد، ثم الشعر؟ قيل له: هذا الكُميت ابن زيد. فأعجب به لفصاحته وبلاغته. فسأله مسلمة عن خبره وما كان فيه طول عيبته. فذكر له سخط أمير المؤمنين عليه؛ فضمن له مسلمة أمانه، وتوجه به حتى أدخله على هشام، وهشام لا يعرفه. فقال الكُميت: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحة الله وبركاته، الحمد لله _ قال هشام: نعم، الحمد لله، يا هذا _ قال الكميت: مبتديء الحمد ومُبتدعه، الذي خص بالحمد نفسه، وأمر به ملائكته، وجعله فاتحة كتابه، ومنتهى شكره، وكلام أهل جنته؛ أحده حد من علم يقيناً، وأبصر مستبيناً؛ وأشهد له بما شهد به لنفسه قائماً بالقسط، وحده لا شريك له، وأشهد أن محداً عبده العربي، ورسوله الأمي، أرسله والناس في هبوات (۱) حَيرة، ومُدْلَهمات ظُلْمة، عند استمرار أبهة الضلال، فبلغ عن الله ما أمر به، ونصح لامته، وجاهد في سبيله، وعبد ربّه حتى أتاه اليقين، صلى الله عليه وسلم.

«ثم إني يا أمير المؤمنين تهْتُ في حيرة، وحِرْتُ في سَكْرة، ادْلأَمَّ (٢) بي خطرُها، وأهابَ بي داعيها، وأجابني غاويها؛ فاقطَوْطَيْتُ (٣) إلى الضلالة، وتَسَكَعْتُ في الظُّلمةِ وأهابَ معاراً عن الحق، قائلاً بغير صدق. فهذا مقام العائذ، ومنطق التائب، ومُبْصَر الهدى بعد قول العمى، ثم يا أمير المؤمنين، كم من عاثر أقلتُم عَثْرَتَه، ومُجترم عفوتم عن جُرْمه.

فقال له هشام وأيقن أنه الكميت: ويحك! مَنْ سَنَّ لك الغَواية وأهاب بك في العماية ؟

قال: « الذي أخرج أبي آدم من الجنة فنسي ولم يجد له عزماً. وأُمير المؤمنين كريح رحة أثارت سحاباً متفرّقاً، فلَفقت بعضه إلى بعض حتى التحم فاستحكم، وهدر

⁽١) الهبوات: الغبرات، وإذا سطعت في الجوّ وانتشرت عميت بها المسالك.

⁽٢) ادلام: ادلهم.

⁽٣) اقطوى: قارب في مشيه مع سرعة.

رعدُه، وتلألا بَرْقه؛ فنزل الأرض فرويت وآخضلَّت وآخضرت وأسْقيت، فروي ظهرَّتُها، وامتلاً عطشانُها. فكذلك نَعُدُّك أنت يا أمير المؤمنين أضاء الله بك الظلمة الداجية بعد العُموس (۱) فيها، وحَقَن بك دماء قوم أشْعَر خوفك قلوبَهم، فهم يبكون لِما يعلمون من حزمك وبصيرتك، وقد عَلِموا أنك الحرب وابن الحرب، إذا احرّت الحَدق، وعضَّت المغافر بالهام (۲). عزَّ بأسُك، واستربط جأشك، مسعار همّتاف، وكاف بصير بالأعداء، مُعْري الخيل بالنَّكراء، مُستغن برأيه عن رأي ذوي الألباب، برأي أريب، وحِلم مُصيب. فأطال الله لأمير المؤمنين البقاء، وتَمَّم عليه النعاء. ودفع به الأعداء.

فرضي عنه هشام وأمر له بجائزة.

خلاص ابن هبيرة من خالد القسري:

العتبي قال: لما أتي بابن هُبيرة إلى خالد بن عبد الله القسري وهو والي العراق، أتي به مغلولاً مقيداً في مِدْرعة. فلما صار بين يدي خالد ألقته الرجال إلى الأرض، فقال: أيها الأمير، إن القوم الذين أنعموا عليك بهذه النعمة قد أنعموا بها على مَنْ قبلك، فأنشدك الله أن تستن في بسُنة يستن بها فيك مَن بعدك، فأمر به إلى الحبس. فأمر ابن هُبيرة غلمانه فحفروا له تحت الأرض سرداباً حتى خرج الحفر تحت سريره، غرج منه ليلاً وقد أُعِدَّت له أفراس يُداولُها، حتى ،أتَى مسلمة بن عبد الملك، فوهبه إياه.

فلما قدم خالدُ بن عبد الله القسريّ على هشام، وجد عنده ابنَ هبيرة، فقال له: إباقَ العبد أَبِقْت (٢). قال له: حين نمتَ نومةَ الأمّة. فقلل الفرزدق في ذلك: للهُ رأيتَ الأرضَ قد سُدَّ ظهْرُها فلم يبْق إلا بطْنُها لَـك مَخْرَجا

⁽١) العموس: اشتداد الظلام.

⁽٢) المغافر: ما يلبس على الرأس في الحرب وقايةً له.

⁽٣) أبقت : هربت.

دعوْتَ الَّذي ناداهُ يونُسُ بعْدَما فأصْبَحْتَ تحتَ الأرضِ قد سِرْتَ ليْلةً خرَجْتَ ولم تْمْنَن عليك شفاعةً

نَــوى في ثلاثٍ مَظْلِمات ففَـرَّجَــا وما سارَ سارِ مِثْلها حينَ أَدْلَجـا (١) سوىحتَّك التَّقْريبَ مِنْ آل أعجوجَا

ودخل الناس على ابن هبيرة بعدما أمَّنَهُ هشامُ بن عبد الملك يهنئونه ويَحْمَدون له رأيه، فقال متمثلاً:

مَن يلْقَ خيراً يَحمَدِ الناسُ أَمْرَهُ ومن يَغْوَ لا يعْدَمْ على الغَيِّ لائِما ثم قال لهم: ما كان قولُكم لو عُرِض لي أو أَدْركْتُ في طريقي؟ ومثل هذا قول القُطامي:

والنَّاسُ مَن يلْقَ خيراً قائلون لـهُ ما يَشْتَهي ولأمِّ المُخْطيء الْهَبَـلُ (٢)

لخصي مسلمة عن خلاص ابن هبيرة:

عبد الله بن سوّار قال: قال لي الربيع الحاجب: أتحب أن تسمع حديث ابن هبيرة مع مَسلمة ؟ قلت: نعم. قال: فأرسل لخصي كان لَمسلمة يقوم على وَضوئه فجاءه. فقال: حدّثنا حديث ابن هبيرة مع مَسلمة. قال: كان مسلمة بن عبد الملك يقوم من الليل فيتوضاً ويتنفّل حتى يُصبْح، فدخل على أمير المؤمنين؛ فإني لأصبُّ الماءً على يديه من آخر الليل وهو يتوضاً؛ إذ صاح صائح من وراء الرّواق: أنا بالله وبالأمير. فقال: فقال مسلمة: صَوْتُ ابن هُبيرة! آخرج إليه. فخرجتُ إليه ورجعتُ فأخبرتُه. فقال: أذخله. فدخل فإذا رجل يَميد نعاساً، فقال: أنا بالله وبالأمير. قال: أنا بالله وأنت بالله. ثم قال: أنا بالله وبالأمير. قال أنا بالله وأنت بالله. فسكت عنه ثم قال لي: انطلق به فوضئه ولْيُصلُّ، ثم اعْرض عليه أحبَّ الطعام بالله. فأته به، وافْرش له في تلك الصُفَّة _ لصُفَّة بين يَديْ بيوتِ النساء _ ولا تُوقظه حتى يقوم متى قام. فانطلقتُ به فتوضاً وصلَّى، وعَرضت عليه الطعام فقال: شَرْبة

⁽١) الإدلاج: الظلمة. (٢) الهبل: الثكل.

سويق (۱) ، فشرب. وفرشت له فنام . وجئت إلى مسلمة فأعْلَمْته . فغدا إلى هشام فجلس عنده ، حتى إذا حان قيامه قال : يا أمير المؤمنين ، لي حاجة . قال : قُضِيَت ، إلا أن تكون في ابن هُبيرة . قال : رضيت يا أمير المؤمنين . ثم قام منصرفاً ؛ حتى إذا كاد أن يخرج من الإيوان . رجَع فقال : يا أمير المؤمنين ما عوَّدْتَني أن تستثني في حاجة من حوائجي ؛ وإني أكره أن يتحدّث الناس أنك أحْدَثْتَ عَليَّ الاستثناء . قال : لا أستثني عليك . قال : فهو ابن هُبيرة فعفا عنه .

فضيلة العفو الترغيب

المأمون وصاحب وضوئه:

كان للمأمون خادم، وهو صاحب وصوئه. فبينا هو يصب الماء على يديه إذ سقط الإناء من يده، فاغتاظ المأمون عليه. فقال: يا أمير المؤمنين، إن الله يقول: ﴿ والكاظمِين الغَيْظ ﴾ (٢). قال: قد كظمت غيظي عنك. قال: ﴿ والعافِينَ عِن النَّاسِ ﴾ (٢). قال: قد عفوت عنك. قال: ﴿ والله يُحِبُ المُحْسنينَ ﴾ (٤). قال: اذهب فأنت حُر.

ابن حيوة وعمر ابن عبد العزيز في رجل عوقب:

أمر عمر بن عبد العزيز بعقوبة رجل، فقال له رجاء بن حَيْوة يا أمير المؤمنين، إن الله قد فعل ما تُحِبُّ من الظّفَر؛ فافعل ما يُحِبَّه من العفو.

عبدالله بن علي وعبدالله بن حسن في قتل بني أمية:

الأصمعي قال: عزم عبد الله بن على على قتل بني أمية بالحجاز. فقال له عبد الله ابن حسن بن حسن بن على بن أبي طالب، رضي الله عنهم: إذا أسرعت بالقتل في أكفائك فَمن تُباهِي بسلطانك؟ فاعفُ يَعْفُ الله عنك.

⁽١) السويق: نوع من الشراب. (٢) سورة آل عمران الآية ١٣٤.

⁽٣) سورة آل عمران الآية ١٣٤. (٤) سورة آل عمران الآية ١٣٤.

ابن خريم والمهدي:

دخل ابن خُرِم على المهدي، وقد عَتب على بعض أهل الشام وأراد أن يُغزيهم جيشاً، فقال يا أمير المؤمنين، عليك بالعفو عن الذنب، والتجاوز عن المسيء، فَلأَنْ تُطيعك العرب طاعة مَحَبَّة، خيرٌ لك من أن تُطيعك طاعة خوف.

المهدي وابن السَّاك في رجل أمر بضرب عنقه:

أمر المهدي بضرب عُنق رجل، فقام إليه ابن السماك فقال: إن هذا الرجل لا يَجب عليه عليه ضرْبَ العنق. قال: فها يجب عليه ؟ قال: تعفو عنه، فإن كان من أجر كان علي دونك. فخلَّى سبيله.

الشعبي وابن هبيرة في محبوسين:

كلّم الشعبي ابن هبيرة في قوم حبسهم فقال: إن كنت حبَسْتَهم بباطل فالحق يُطْلِقهم، وإن كنت حبستهم بحق فالعفو يَسَعُهم.

أبو سفيان وحيَّان من قريش بينها دماء:

العتبي قال: وقعت دما لا بين حيَّيْن من قريش، فأقبل أبو سفيان؛ فها بقي أحدٌ واضعٌ رأيه إلا رفعه. فقال: يا معشر قريش، هل لكم في الحق أو فيها هو أفضلُ من الحق؟ قالوا: وهل شيءٌ أفضلُ من الحق؟ قال: نعم، العفو. فتهادَنَ القومُ واصطلحوا.

وقال هُزِم بن أبي طحْمة ليزيد بن عاتكة بعد ظفره بيزيد بن المهلب: ما ظلم أحد ظُلْمَك، ولا نصر نصْرَك؛ فهل لك في الثالثة نقُلْها؟ قال: وما هي؟ قال: ولا عفْوَك.

أبو جعفر وابن فضالة في رجل معاقب:

وقال المبارك بن فضالة: كنتُ عند أبي جعفر جالسا في السّماط، إذ أمر برجل أن يُقْتل؛ فقلت: يا أمير المؤمنين، قال رسول الله عَلَيْكَ : إذا كان يومُ القيامةِ مُنادِ بين يدرَي الله: أَلاَ مَن كانت له عند الله يدّ فليتقدّم فلا يتقدمُ إلا من عفا عن مُذنب. فأمر بإطلاقه.

وقال الأحنف بن قيس: أحقُّ الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة.

وقال النبي ﷺ: « أقربُ ما يكون العبد مِن غضب الله إذا غَضِب.

وتقول العربُ في أمثالها: مَلكُتَ فأسْجِع. وارْحَمَ تُرْحَم. وكما تَدين تُدان. ومن بريوماً بُرَّ به.

بعد الهمة وشرف النفس

دخل نافع بن جُبير بن مُطْعِم على الوليد، وعليه كساء غليظ، وخُفّان جاسيان (۱) ، فسلّم وجلس، فلم يعرفه الوليد؛ فقال لخادم بين يديه: سلّ هذا الشيخ من هُو. فسأله، فقال له: اعْزُب (۲). فعاد إلى الوليد فأخبره. فقال: عُدْ إليه وآسأله، فعاد اليه، فقال له مثل ذلك. فضحك الوليد وقال له: من أنت؟ قال: نافع بن جُبير ابن مُطعم.

وقال زياد بن ظبيان لآبنه عُبيد الله: ألا أُوصِي بك الأمير زياداً ؟ قال: يا أبتِ، إذا لم يكن للحيّ إلا وصيةُ الميّت فالحيّ هو الميت.

وقال معاوية لعمرو بن سعيد: الى مَن أوْصَي بك أبوك؟ قال: إن أبي أوصَى إلى وقال معاوية لعمرو بن أوصى إليك؟ قال: ألاّ يفْقِد إخوانُه منه إلا وجهه.

وقال مالك بن مسمع لعُبيد الله بن زياد بن ظبيان: ما في كِنانني سهم أنا به أوثقُ مني بك. قال: وإني لفي كنانتك: أما والله لئن كنتُ فيها قائبًا لأطُولنَها ولئن كنتُ فيها قاعدا لأخْرِقنّها. قال: كَثَر الله مثلَك في العشيرة. قال: لقد سألتَ الله شططا.

⁽١) الجاسي: الغليظ الخشن. (٢) اعزب: ابتعد.

وقال يزيد بن المهلَّب: ما رأيت أشرفَ نفساً من الفرزدق، هجاني مَلِكا ومدّحني سُوقة.

وقدم عبيد الله بن زياد بن ظبيان على عتّاب بن ورقاء الرّياحي وهو والي خُراسان، فأعطاه عشرين ألفا؛ فقال له: والله ما أحسنت فأحْدَك، ولا أسأتَ فألومَك؛ وإنك لأقربُ البعداء، وأحبُّ البُغضاء.

وعبيد الله بن زياد بن ظبيان هذا هو القائل: والله ما ندمت على شيء قط ندمي على عبد الملك بن مروان، إذ أتيته برأس مصعب بن الزبير فخر لله ساجدا ألا أكون قد ضربت عُنقَه فأكون قد قتلت ملكين من ملوك العرب في يوم واحد.

من همة ابن علفة:

ومن أشرف الناس همةً عقيل بن عُلّفةَ المُرِّيُّ؛ وكان أعرابيا يسكن البادية وكان يُصْهِر إليه الخلفاء، وخَطب إليه عبدُ الملك بن مروان ابنته لأحد أولاده فقال له جَنَّبْني هُجَناءَ (١) ولدك.

عمر بن عبد العزيز وعقيل بن علفة:

وقال عمر بن عبد العزيز لرجل من بني أمية كان له أخوال في بني مُرة. قبح الله شَبها غَلَب عليك من بني مُرة. فبلغ ذلك عقيل بن عُلَفة ، فأقبل إليه فقال له قبل أن يبتدئه بالسلام: بلغني يا أمير المؤمنين أنك غضبت على رجل من بني عمك له أخوال في بني مُرة ، فقلت: قبح الله شبَها غَلب عليك من بني مرة! وأنا أقول: قبح الله ألأم الطرّفين، ثم انصرف.

فقال عمر بن عبد العزيز: من رأى أعجب من هذا الشيخ الذي أقبل من البادية ليست له حاجة إلا شَتْمنا ثم آنصرف؟ فقال له رجل من بني مُرة: والله يا أمير المؤمنين ما شتمك، وما شتم إلا نفسه، نحن والله ألأم الطرفين.

⁽١) الهجناء: الذين أمّهم غير عربية.

من غيرة عقيل:

أبو حاتم السَّجستاني عن محمد بن العتبي بن عبد الله، قال: سمعتُ أبي يحدّث عن أبي عمرو المرّي، قال: بنو عقيل بن علَّفة بن مُرة بن غَطفان يتنقَّلون ويَنتجعون الغَيث فسمع عَقيل بن عُلَّفة بنتاً له ضحكت فشهَقت في آخر ضحكها! فآخترط النيف وحل عليها وهو يقول:

فَرِقْتُ إِنِّي رجلٌ فَرُوقُ لِضُحْكَةٍ آخرُها شَهِيتَ وقال عقيل:

إني وإن سِيق إليَّ المهْدُ أَلفٌ وعُبْدانٌ وذَوْدٌ عَشْرُ (١) أَلفٌ وعُبْدانٌ وذَوْدٌ عَشْرُ (١) أَحبُ أصهاري إليَّ القبرُ

وقال الأصمعي: كان عقيل بن علَّفة المُريّ رجلا غيورا؛ وكان يُصهر إليه الخلفاء، وإذا خرج يمتار (٢) خرج بآبنته الجَرباء معه، قال: فنزلوا ديْراً من ديرة الشام، يقال له دير سَعد، فلم ارتحلوا قال عقبل:

قضَتْ وطَرأ من ديْرِ سَعْدٍ وطالما علَى عُرُضٍ نَاطَحْنَهُ بِالجَاجِمِ

ثم قال لابنه: يا عَمَلس أَجِزْ. فقال:

فأصبَحنَ بِالمُوْمَاةِ يَحمِلْنَ فِتْيَةً نَشاوَى منَ الإِدْلاجِ مِيلَ العَالَمِ (٦)

ثم قال لآبنته: يا جَرْباء أجيزي. فقالت:

كأنَّ الكرى أَسْقَاهُم صَرْخَديةً عُقاراً تَمشَّى في المطا والقوائِم (١٠)

قال: وما يُدريكِ أنت ما نَعْتُ الخمر؟ فأخذ السيف وهوَى نحوها؛ فاستعانت بأخيها عَمَلس، فحال بينه وبينها، قال: فأراد أن يضربه، قال: فرماه [عملس]

⁽١) الذُّود: ثلاثة أبعرة إلى العشرة أو خس عشرة أو عشرين أو ثلاثين ولا يكون إلاَّ من الإناث.

⁽٢) يمتار: يتاجر. (٣) الموماء: القفر.

⁽٤) الكرى: النعاس، وصرخديّة: خر تنسب إلى صرخدة بلدة بالشام. والمطا: الظهر.

بسهم فاختل (۱) فخذيه فبرك، ومَضَوْا وتركوه، حتى إذا بلغوا أدْنى ماء للأعراب، قالوا لهم: إنا أَسْقَطْنا جَزوراً فأدركوها وخذوا معكم الماء. ففعلوا، فإذا عقيل بارك وهو يقول:

إِنَّ بَنِّي زَمَّلُونِي بِالْدَّمِ شِنْشِنة أَعْرِفُها من أَخْرَمِ اللهِ المُلْمُلِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِيِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِيْمُلِي المُلْمُلِيِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ

والشنشنة الطبيعة. وأخْزَم فحل معروف. وهذا مثل للعرب.

الأوس والخزرج:

ومن أعزّ الناس نفسا وأشرفهم هماً: الأنصار، وهم الأوْس والخزرجُ ابنا قَيلة، لم يؤدّوا إتاوة قطٌ في الجاهلية إلى أحد من الملوك، وكتب إليهم تُبَّع يدعوهم إلى طاعته ويتوعّدهم إن لم يفعلوا؛ فكتبوا إليه:

العبدُ تُبَعُ كَمْ يَرومُ قتالنا ومكانهُ بالمنزل المتذلّل إِنّا أُناسٌ لا يُنامُ بارضِنا عَضْ الرسولُ بِبَظْرِ أُمّ المرْسِلِ

فغزاهم تُبَّع أبو كَرِب، فكانوا يُقاتلونه نهاراً ويخرجون إليه القِرَى ليلا، فتذمَّم مِن قتالهم ورحَل عنهم.

ودخل الفرزدق على سُليان بن عبد الملك، فقال له: من أنت؟ وتَجهَّم له كأنه لا يعرفه. فقال له الفرزدق: وما تَعرفني يا أمير المؤمنين؟ قال: لا. قال: أنا من قوم منهم أوْفى العرب، وأسُودُ العرب، وأجُود العرب، وأحلم العرب، وأفْرس العرب، وأشعر العرب. قال: والله لتُبينَنَ ما قلت أو لأوجعن ظهرك ولأهدمن دارك.

قال: نعم يا أمير المؤمنين؛ أما أوفى العرب فحاجب بن زُرارة الذي رَهَن قوسَه عن جميع العرب فوَفَى بها، وأما أسود العرب فقيس بن عاصم الذي وَفَد على رسول

⁽١) اختل فخذيه: نفذ فيها وانتظمها.

الله عَيْلِيْ فَبَسَط له رداءه وقال: هذا سيّد الوبر. وأما أَحْلم العرب فعتّاب بن وَرقاء الرّياحي. وأما أَشعر العرب فهأنذا الرّياحي. وأما أَشعر العرب فهأنذا بين يديك يا أمير المؤمنين.

فاغتم سليان مما سَمع من فخره ولم يُنكره، وقال آرجع على عَقِبيك، فها لك عندنا شيءٌ من خَير. فرجع الفرزدق وقال:

أَتَيْنَاكَ لا مِن حاجةٍ عرَضَت لنـا وقال الفرزدق في الفخر:

بنو دارم قومي تَرى حُجُزاتِهِم

يجرّون هُداب اليَهان كأنّهم

إليك، ولا مِن قلَّةٍ في مُجاشِعٍ

عِتاقاً حَواشيها رِقاقاً نِعالُها (١) سُيوفٌ جَلا الأطباع عنها صِقالها (٢)

وقال الأحوص في الفخر؛ وهو أفخر بيت قالته العرب:

إلا تُشَرِّفُني وتَـرفعُ شَـانِـي كالشمس لا تَخْفَى بكـلِّ مكـان

ما من مُصيبة نَكْبة أَرْمَى بها وإذا سألت عن الكِرام وجدتني

بردا محرق وعامر بن أحيمر:

وقال أبو عبيدة: آجتمعت وفود العرب عند النّعان بن المنذر، فأخرج إليهم بُرْدَىْ مُحرّق. وقال: ليقم أعزّ العرب قبيلة فلْيَلْبَسها. فقام عامر بن أحيمر السّعدي فأتزر بأحدها وارتدى بالآخر؛ فقال له النعان: بم أنت أعزّ العرب؟ فقال: العز والعددُ من العرب في معدّ، ثم في نزار، ثم في تَمم، ثم في سَعد، ثم في كعب، ثم في عَوف، ثم في بَهدلة؛ فمن أنكر هذا من العرب فلينافرني. فسكت الناس.

ثم قال النعمان: هذه حالُك في قومك، فكيف أنت في نفسك وأهل بيتك؟ قال: أنا أبو عشرة، وخال عشرة، وعم عشرة؛ وأما أنا في نفسي فهذا شاهدي. ثم وضع

⁽١) الحجزات: جمع حجزة، وهي معقد السّروال والإزحار من الانسان. وعتاقًا: من العتق وهو الحسن.

⁽٢) الأطباع: جمع طبع، وهو الصدأ وصقالها: من صقل أي جلا.

قدمه في الأرض ثم قال: من أزالها عن مكانها فله مائةٌ من الإبل. فلم يقم إليه أحد.

فذهب بالبُرْدَيْنِ . ففيه يقول الفرزدق:

فَهَا ثَمَّ فِي سَعْدٍ ولا آل مالِكِ عُلامٌ إذا ما سِيل لم يَتبهدل لم مَتبهدل لم مَتبهدل لم مَتبهدل لمُحمّل لمُحمّل النّعانُ بُرْدي مُحَرّق بِمْجدِ مَعَد والعَديد المحصّل

بيت سعد مناة وشعر أوس فيهم:

وفي أهل هذا البيت من سعد بن زَيد مناة ، كانت الإفاضة في الجاهلية . ومنهم بنو صفوان الذين يقول فيهم أوس بن مَغْراء السَّعديّ:

ولا يَريمون في التَّعْريفِ موْقفَهم حتى يقالَ أَجِيزوا آلَ صَفْوانا ما تطلُع الشمسُ إلاّ عند أُوَّلنا ولا تَغَيَّبُ إلاّ عند أُخْرانا

وقال الفرزدق في مثل هذا المعنى: تَرى الناسَ ما سرْنا يسيرونَ خَلفَنا وإنْ نحنُ أَوْمأْنا إلى الناس وقفوا

لهنيدة في الفخر:

وكانت هُنيدة بنت صعصعة عمة الفرزدق تقول: مَن جاءت من نساء العرب بأربعة كأرْبَعَتي يحِلَّ لها أن تضع خِارَها عندهم، فصرمتي (١) لها: أبي صعصعة، وأخي غالب، وخالي الأقرع بن حابس، وزَوجي الزَّبْرقان بن بدر! فسُمِّيتُ ذاتَ الخَار.

وبمن شرفت نفسه وبعدت همته ، طاهر بن الحُسين الخراساني ، وذلك أنه لما قتل محمد بن زُبيدة ، وخاف المأمون أن يَغدر به ، آمتنع عليه بخراسان ولم يُظهِر خَلْعَه .

وقال دعبل بن علي الخزاعي يفتخر بقتل طاهر بن الحسين محمدا، لأنه كان مولى خزاعة، ويقال إنه خزاعى:

⁽١) الصرمة: القطعة من الإبل ما بين العشرين إلى الثلاثين.

أيسومُني المأمونُ خُطَّة عاجِزٍ يُوفي على رأس الخلائق مشل ما إنّي من القوم الذين هُمُ هُمُ مُدمُ رفعوا محلَّك بعد طول خوله

غَضِبْتُ على الدُّنيا فأنْهبْتُ ما حَوَتْ قتل سَبِّ أمير المؤمنين وإنّا وأنها وأصبحت في دار مقياً كما ترى وقد بقيت في أُمَّ رأسيَ فَتْكَـةً

وقال طاهر بن الحسين:

فأجابه محمد بن يزيد بن مسلمة: على الدُّنيا فلا كنتَ راضِياً فَمنْ أنت أو ما أنتَ يا فَقْعَ قَرْقَرٍ فنحن بأيدينا هرقنا دماءنا ستلعمُ ما تَجْنِي عليك وما جَنَتْ وقد بقيت في أم رأسك فتكةً

وقال عبدالله بن طاهر:

مُدْمِنُ الإغضاءِ موصولُ ومَدِينُ البِيضِ في تعسب وأخو الوجهين حيث رَمَى

أوَ ما رأى بالأمس رأسَ مخذ! توفِي الجبالُ على رئوسِ الفَدْفَد (١) قَتلوا أخاك وشرَّفوك بمقعد واستنقذوك من الحضيض الأوهد (٢)

وأَعْتَنْتُها منّي بإحدى المتاليف (") بقيت عناء بعده للخلائيف كأنّي فيها من ملوك الطوائف فإمّا لرُشْد أو لرأي مُخالِف

فلا أعتبت إلا بإحدى المتالف إذا أنت مِنّا لَمْ تَعَلَّقْ بكانيف (1) كَنُول تهادى الموت عند التزاحف (٥) يداك فلا تفخّر بِقتْ لِ الخلائف سنُخرجها منه بأسمر راعف

ومُديمُ العَثْبِ مملولُ وغَرِيمُ البِيضِ مطولُ معطولُ بهواه فهو مدخولُ (١)

⁽١) الفدفد: ما ارتفع من الأرض.

⁽٢) الحضيض الأوهد: المكان الكثير الانخفاض.

⁽٣) أعتبتها: أرضيتها، والمتالف: من إتلاف النفس والمخاطرة بها.

⁽٤) الفقع: ضرب من أردأ الكهاة، والقرقر: أرضٌ مرتفعة إلى جنب وهدة.

⁽٥) الثول: جماعة النحل. (٦) مدخول: أي مثير للشك والحيطة.

أَقْصِري عها طَمَحْتِ له سائلي عمن تُسائلُني أنسا مَسن تُعسرَفُ نِسْبَسه سَلْ بِهِمْ تُنْبِيكِ نَجْدَتُهُمْ كُلُّ عَضْب مُشْرَبٌ عَلَقًا مُصعبٌ جدِّي نقيبُ بني وحسين رأسُ دعوتهم وأبي مـن لا كفاء لــه صاحبُ الرأي الذي حَصَلَتْ حَلَّ منهم بالذُّرَا شَرَفاً تُفْصِحُ الأنساءُ عنه إذا سَلْ به الجبارَ يسومَ غدا إذ عَلَتْ مَفْرقَهُ يسدُهُ أَبْطِنَ المخلوعُ كَلْكلِّه فَشُوَى والتُّرْبُ مصرعُه قاد جشاً نحو بابله وهـُــوا لله أنفسَهـــم مَلِكٌ تَجتاح صولَتُه نُـزعــت منــه تَائمُــهُ وتْـرُهُ يُسْعَـى إليـه بــهِ

فقراغسي عنسك مشغسول قد يَــرُدُّ الخيرَ مسئــول سلّفي الغُـرُ البّهاليلُ (١) مشَرَفِيَّاتٌ مصاقيل (٢) وغِــــرارُ الحدِّ مفلـــــولُ (٣) هاشم والأمر مجسول مَن يُسامى عجدَه قسولسوا رأيه للقسوم المحساصيل دونَــه عـــــزٌ وتبجيـــــلُ أَسْكَـتَ الأنبِـاءَ مجهــولُ حولَهُ الجُرْدُ الأبابيــلُ (٤) نوطها أبيض مصقول (٥) وحواليه المقاويك (١) غِــالَ عنــه مُلكَــهُ غُـــولُ ضاقَ عنه العَرْضُ والطُّولُ لا مَعازيلٌ ولا ميلُ وهْوَ مرهوبٌ ومأمولُ (^) ودَمٌ يَجنيــهِ مطلــــولُ (١)

⁽١) البهاليل: السادة الكرام.

⁽٢) المشرفيات المصاقيل: السيوف المصقولة.

⁽٤) الجرد: الخيل، والأبابيل: جماعات وفرق.

⁽٦) الكلكل: الصدر.

⁽٨) التمائم: جمع تميمة، وهي العوذة.

⁽٣) العضب: السيف، والعلق: الدم.

⁽٥) نوطها: ما علَّق بها.

⁽٧) المعازيل: الذين لا رماح لهم والميل: الجبناء.

⁽٩) الوتر: الثأر، ومطلول: مسفوك.

فأجابه محمد بن يزيد بن مسلمة، وكان من أصحابه وآثَرهم عنده، ثم اعتذر إليه وزعم أنه لم يَدْعُه إلى إجابته إلا قوله:

من يسامي مجده قولوا

فأمر له عائة ألف وزاده أثرة ومنزلة:

لا يَــرُعْــك القـــالُ والقيــــلُ ما هَـوىً لِي كنـتُ أَعْـرفُـهُ بَهــوَى غيركِ مــوصــولُ أَيَخِونُ العهدَ ذو ثقيةٍ حَمّلَتْنِي كُلَّ لائِمَةٍ واحْكُمِي ماشئتِ وأحتَكِمــي أيهن لي عنه إلى بهدك ما لداري منك مقفرة وبدت يسوم الوداع لنسا تتعاطى شد مئزرها شَمْلنا إذ ذاكَ مجتمِع ثم ولَّــت كــي تــودِّعنــا أيها البادي بطيّتِه قد تأوُّلت على جهة إنّ دِلّيلاك يـــومَ غــــدَا قاتالُ المخلوع مقتولُ قد يخونُ الرُّمْحَ عاملهُ وينَالُ الوتْرَ طِالِبُهُ

كُلُّ ما بُلِّغتِ تَضليلُ لا يخونُ العهـــدَ متبــــولُ (١) كُــلُّ مـــا حَمَّلْــتِ محمولُ فحــرامــي لــكِ تحليـــلُ لا بديال منك مقبول وضِميري منـــكِ مــــأهـــــولُ غادة كالشمس عطب ول^(۲) ونطاقُ الخَصْرِ محلولَ وجَناحٌ البَيْنِ مشكولُ (٢) كحلها بالدمع مغسول ما لأغلاطك تحصيل ولنا وَيْحَــك تـــأويــــلُ بــــــكِ في الحَين لِضلَّيــــــــــلُ ودَمُ القــــاتــــلِ مطلــــــولُ وسِنْانُ الرُّمْـــح مصقـــــولُ بعد ما تَسْلُوا المَشَاكِيلُ (٤)

⁽١) المتبول: الذي أسقمه الحب.

⁽٢) العطبول: المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق. (٣) مشكول: مقيّد.

⁽٤) الوتر: الثأر، وتسلو المثاكيل: أي تكون قد هدأت وسكنت بمرور الزمن.

يا أخا المخلوع طُلْت يداً وبِنُعْهاهُ الذي كُفَ رَتْ وبِنُعْهاهُ الذي كُفَ سَرتْ وبِ سَلَاعٍ غير ذي شَفَ ق يا بن بِنتِ النار مُوقِدْها مَنْ حُسَيْنٌ مَن أبوهُ ومَنْ إنَّ خيْرَ القول أصْدقه إنَّ خيْرَ القول أصْدقه

لم يكن في باعها طُولُ جالت الخيلُ الأبابيلُ فعلت تلك الأفاعيلُ ما لِحَاذَيه سَرَاويلُ مصعَب غالتُهُمُ غُولُ حين تَصْطَتك الأقاويل (١)

مراسلات الملوك

العُتبي عن أبيه ، قال : أهدي ملك اليمن عشر جزائر إلى مكة ، وأمر أن ينحرها أعز تُوشي ، فقدمت وأبو سفيان عَروس بهند بنت عُتبة ، فقالت له : أيها الرجل ، لا يَشْغَلَنَك النساء عن هذه المكرمة التي لعلها أن تفوتك . فقال لها : يا هذه ، دَعِي زوجَك وما يختاره لنفسه! والله ما نحرها غيري إلا نَحَرْتُه! فكانت في عُقُلِها حتى خرج أبو سفيان في اليوم السابع فنحرها .

بين قيصر ومعاوية:

زهير عن أبي الجُويرية الجَرْميّ، قال: كتب قَيصر إلى معاوية: أخبرني عمن لا قبْلة له، وعمّن لا أبّ له، وعمن لا عشيرة له، وعمن سار به قبره، وعن ثلاثة أشياء لم تُخْلَقْ في رَحِم، وعن شيءٍ، ونصف شيءٍ، ولا شيءٍ؛ وآبعث إليّ في هذه القارورة ببَزْر كلّ شيء.

فبعث معاوية بالكتاب والقارورة إلى ابن عباس، فقال: أمّا مَن لا قبلة له فالكعبة. وأما مَن لا أب له فعيسى. وأما مَن لا عشيرة له فآدم. وأما من سار به قبرهُ فيونس. وأما ثلاثة أشياء لم تُخْلق في رَحِم، فكبش إبراهيم، وناقة ثمود، وحيَّة موسى. وأما شيء، فالرجل له عقل يعمل بعقله؛ وأما نصف شيء، فالرجل ليس له

⁽١) تصطك: تكثر وتحتدم وتتضارب.

عقل ويعمل برأي ذوي العقول، وأما لا شيء، فالذي ليس له عقل يعمل به ولا يستعين بعقل غيره. وملأ القارورة ماء وقال: هذا بزرُ كلَّ شيء.

فبعث به إلى معاوية، فبعث بـ معـاويـة إلى قيصر؛ فلما وصـل إليـ الكتـاب والقارورة، قال: ما خرج هذا إلا من أهل بيت النُبُوّة.

من ملك الهند إلى عمر بن عبد العزيز:

نُعيم بن حماد قال: بعث ملك الهند إلى عمر بن عبد العزيز كتاباً فيه:

مِن ملِكِ الأملاك الذي هو ابنُ ألف ملك، والذي تحته ابنةُ ألف ملك، والذي في مَربطه ألفُ فيل، والذي له نهران يُنْبتان العود والألُوَّة والجــوز والكافـور، والذي يوجد ريحه على مسيرة آثني عشر ميلا، إلى ملك العرب الذي لا يُشرك بالله شيئًا.

أما بعد ، فإني قد بعثتُ إليك بهدية ، وما هي بهدية ولكنّها تحية ؛ قد أحببتُ أن تبعثَ إليّ رجلا يعلّمني ويُفهمني الإسلام. والسلام.

يعني بالهدية: الكتاب.

بين ملك الروم والوليد في هدَم كنيسة دمشق:

الرياشي قال: لما هدم الوليدُ كنيسة دمشق، كتب إليه ملك الروم:

إنك هدمتَ الكنيسة التي رأى أبوك تَرْكها، فإن كان صواباً فقد أخطأ أبوك، وإن كان خطأ فها عُذْرُك.

فكتب إليه: ﴿وداوُدَ وسُليمانَ إِذْ يَحكُمَانِ فِي الحرثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنُمُ القومِ وكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ، فَفَهَّمْنَاهَا سُليْمَانَ وَكُلاًّ آتَيْنَا حُكْمًا وعِلْماً ﴾ (١).

⁽١) سورة الأنبياء الآية ٧٨.

وكتب ملك الروم إلى عبد الملك بن مروان: أكلت لحم الجمل الذي هرب عليه أبوك من المدينة. لأُغْزِيَنَكَ جُنوداً مائة ألفٍ ومائة ألف.

فكتب عبدُ الملك إلى الحجاج أن يَبعث إلى عبد الله بن الحسن ويتوعده ويكتب اليه بما يقول. ففعل، فقال عبد الله بن الحسن: « إن لله عزَّ وجل لوحا محفوظاً يلحظه كل يوم ثلثهائة لحظة، ليس منها لحظة إلا يُحيي فيها ويُميت ويُعِز ويُذِلِّ ويفعل ما يشاء، وإني لأرجو أن يكفينيك منها بلحظة واحدة!»

فكتب به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان، وكتب به عبد الملك إلى ملك الروم. فلم قرأه قال: ما خَرَج هذا إلا مِن كلام النبوة.

بعث ملك الهند إلى هارون الرشيد بسيوف قَلَعِيّة، وكلاب سُيورية، وثياب من ثياب الهند.

فلما أتته الرسلُ بالهدية أمر الأتراك فصفوا صفين ولبسوا الحديد حتى لا يُرى منهم إلا الحدق، وأذن للرَّسل فدخلوا عليه، فقال لهم: ما جئم به؟ قالوا: هذه أشرف كُسوة بلديا. فأمر هارون القطاع بأن يقطع منها جلالاً وبراقع كثيرةً لخيله فصلَّبَ الرَّسلُ على وجوههم، وتذمّموا ونكسوا رءوسهم. ثم قال لهم الحاجب: ما عندكم غير هذا؟ قالوا له: هذه سيوف قلْعية لا نظير لها. فدعا هارون بالصمصامة سيف عمرو بن معد يكرب، فقُطعت به السيوفُ بين يديه سيفاً سيفا كما يُقطّ الفُجل، من غير أن تَنثني له شَفْرة، ثم عَرَض عليهم حدَّ السيف فإذا لا فلَّ فيه؛ فصلَّب القوم على وجوههم.

ثم قال لهم: ما عندكم غير هذا؟ قالوا: هذه كلاب سيورية لا يلقاها سبع إلا عقرتُه. فقال لهم هارون: فإن عندي سبّعا، فإن عقرتُه فهي كها ذكرتم. ثم أمر بالأسد فأخرج إليهم، فلها نظروا إليه هالهم، وقالوا: ليس عندنا مثل هذا السّبع في بلدنا! قال لهم هارون: هذه سباع بلدنا. قالوا فنرسِلُها عليه. وكانت الأكلُبُ ثلاثة، فأرسِلت عليه فمزّقتْه، فأعجب بها هارون، وقال لهم، تمنّوا في هذه الكلاب ما شئتم

من طرائف بلدنا. قالوا ما نتَمنى إلا السيف الذي قطعت به سيوفنا. قال لهم: هذا مما لا يجوز في ديننا أن نُهاديكم بالسلاح، ولولا ذلك ما بَخلْنا به عليكم، ولكن تمنوا غير ذلك ما شئتم. قالوا: ما نتمنى إلا به. قال: لا سبيل إليه. ثم أمر لهم بتُحف كثيرة، وأحسنَ جائزتَهم.

بين المأمون وطاهر بن الحسين:

أبو جعفر البغدادي قال: لما آنقبض طاهر بن الحسين بخراسان عن المأمون وأخذ حِذْرَه، أدّب له المأمون وصيفاً بأحسن الآداب، وعلّمه فنون العلم، ثم أهداه إليه مع ألطاف كثيرة من طرائف العراق وقد واطأه على أن يَسُمَّه، وأعطاه سمَّ ساعة، ووعده على ذلك بأموال كثيرة؛ فلما انتهى إلى خراسان وأوصل إلى طاهر الهدية، قبل الهدية وأمر بإنزال الوصيف في دار، وأجْرَى عليه ما يحتاج إليه من التوسعة في النزالة، وتركه أشهراً. فلما بَرِمَ (۱) الوصيف بمكانه، كتب إليه:

يا سيدي، إن كنتَ تقبلني فاقبلني، وإلا فرُدَّني إلى أمير المؤمنين.

فأرسل إليه وأوصله إلى نفسه. فلما انتهى إلى باب المجلس الذي كان فيه، أمره بالوقوف عند باب المجلس، وقد جلس على لبد أبيض وقرَّع رأسه وبين يديه مُصحف منشور، وسيف مسلول. فقال: قد قَبلنا ما بَعث به أمير المؤمنين غيْرَك، فإنا لا نقبلك، وقد صرَفناك إلى أمير المؤمنين. وليس عندي جواب أكتبه إلا ما ترى من حالي. فأبلغ أمير المؤمنين السلام وأعْلِمه بالحال التي رأيتني فيها.

فلما قدم الوصيفُ على المأمون وكلمه بما كان من أمره ووصف له الحالة التي رآه فيها، شاور وزراءه في ذلك وسألهم عن معناه. فلم يَعْلَمْه واحد منهم. فقال المأمون: لكني قد فهمت معناه: أما تقريعه رأسة وجلوسه على اللّبد الأبيض، فهو يخبرنا أنه عبد ذليل؛ وأما المصحف المنشور، فإنه يذكّرنا بالعهود التي له علينا؛ وأما السيف

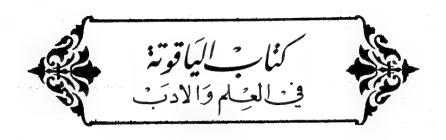
⁽١) برم: ملَّ.

المسلول، فإنه يقول: إن نُكِثَت تلك العهودُ فهذا يحكم بيني وبينك. أُغِلقوا عنا بابَ ذِكرهِ ولا تَهيجوه في شيء مما هو فيه.

فلم يهجه المأمونُ حتى مات طاهرُ بن الحسين، وقام عبدُ الله بن طاهر مكانّه: فكان أخفَّ الناس على المأمون.

وكتب طاهر بن الحسين إلى المأمون في إطلاق ابن السندي من حبسه، وكان عامله على مصر فعزله عنها وحَبَسه؛ فأطلقه له وكتب إليه:





فرش كتاب الياقوتة في العلم والأدب

قال أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه: قد مضى قولنا في مخاطبة الملوك ومقاماتهم وما تفنّنوا فيه من بديع حكمهم، والتزلف إليهم بحسن التوصّل ولطيف المعاني، وبارع منطقهم وآختلاف مذاهبهم.

ونحن قائلون بحمد الله وتوفيقه في العلم والأدب؛ فإنها القُطبان اللذان عليها مدارً الدين والدنيا، وفرْقُ ما بين الإنسان وسائر الحيوان، وما بين الطبيعة الملكية والطبيعة البهيمية؛ وهما ماذة العقل، وسراج البدن، ونور القلب، وعهاد الروح؛ وقد جعل الله بلطيف قدرته وعظيم سلطانه بعض الأشياء عَمَداً لبعض ومُتولداً من بعض. فإجالة الوهم فيا تدركه الحواس تبعث خواطر الذكر، وخواطر الذكر تنبّه رَويّة الفكر. ورويّة الفكر تُثير مكامن الإرادة، والإرادة تحكم أسباب العمل. فكل شيء يقوم في العقل ويُمثل في الوهم يكون ذكراً، ثم فكراً، ثم إرادة، ثم عملاً. والعقل مُتقبل للعلم، لا يعمل في غير ذلك شيئاً.

والعلم عِلمان: علم حُمِلَ، وعلم استُعْمِل؛ فيا حُمل منه ضَرّ، وما استعمل نفع. والدليل على أن العقل إنما يعمل في تقبُّل العلوم كالبَصر في تقبُّل الألوان والسمع في تقبُل الأصوات: أنَّ العاقل إذا لم يُعلَّم شيئاً كان كمن لا عقل له. والطفل الصغير لو لم تعرِّفه أدباً وتُلَقَّنْه كتاباً كان كأبْلَه البهائم وأضلِّ الدَّوابِ فإن زعم زاعم فقال: إنا نجد عاقلاً قليل العلم، فهو يستعمل عقله في قلة علمه فيكون أسدَّ رأيا وأنبة فطنةً وأحسنَ مواردَ ومصادر من الكثير العلم مع قلة العقل. فإن حجتنا عليه ما قد ذكرناه

من حَمْل العلم وآستعماله؛ فقليلُ العلم يَستعمله العقلُ خيرٌ من كثيره يحفظه القلب.

قيل للمهلب: بم أدركت ما أدركت؟ قال: بالعِلم. قيل له: فإنّ غيرَك قد عَلم أكثر بما عَلِمت ولم يُدرك ما أدركت. قال: ذلك عِلمٌ حُمل وهذا علم استُعمل.

وقد قالت الحكماء: العلم قائد والعقل سائق والنفس ذَوْد؛ فإذا كان قائد بلا سائق هلكتْ، وإن كان سائق بلا قائد أخَذَت يميناً وشهالاً، وإذا اجتمعا أنابت (١) طوعاً أو كرهاً.

فنون العام

قال سهل بن هارون وهو عند المأمون: من أصناف العلم ما لا ينبغي للمسلمين أن ينظروا فيه، وقد يُرْغب عن بعض العلم كما يرغب عن بعض الحلال.

فقال المأمون: قد يُسمِّي بعضُ الناس الشيءَ علماً وليس بعلم، فإن كان هذا أردت فوجهُه الذي ذكرتُ.

ولو قلت أيضاً إن العلم لا يُدرَك غَوْرُه، ولا يُسْبَرُ قَعْرُه، ولا تُبلّغ غايته، ولا تُسْتَقْصى أصولُه، ولا تَنضبط أجزاؤه، صدقت؛ فإن كان الأمر كذلك فابدأ بالأهم فالأهم، والأوْكد فالأوكد، وبالفرض قبل النّفل (٢)، يكن ذلك عدلاً قصداً ومذهباً جيلاً.

وقد قال بعض الحكماء: لستُ أطلب العلم طمعاً في غايته والوقوفِ على نهايته، ولكن التماسَ ما لا يَسَعُ جهلُه. فهذا وجه لما ذكرت.

وقال آخرون: علم الملوكِ النسب والخبر، وعلم أصحاب الحروب درسُ كتب الأيام والسِّير، وعلم التجارِ الكتابُ والحساب. فأما أنْ يسمَّى الشيءُ علماً ويُنْهَى عنه

⁽١) أنابت: أذعنت وأجابت.

⁽٢) النَّفل: ما زاد على الواجب في الصلاة.

من غير أن يُسْأَل عما هو أنفعُ منه، فلا.

وقال محمد بن إدريس رضي الله عنه: العلم علمان: علم الأبدان، وعلم الأديان. وقال عبد الله بن مسلم بن قتيبة: مَن أراد أن يكون عالماً فليطلب فناً واحداً، ومن أراد أن يكون أديباً فليتفنَّنْ في العلوم.

وقال أبو يوسف القاضي: ثلاثة لا يَسْلَمون من ثلاثة: مَن طلب الدِّين بالفلسفة لم يَسلم من الزَّنْدقة، ومَن طلب المال بالكيمياء لم يَسلم من الفقر، ومن طلب غرائب الحديث لم يسلم من الكذِب.

وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى: العلم أكثرُ من أن يُحاطَ به، فخذوا من كل شيء احسنه.

وقال ابن عباس رضي الله عنهما: كفاك من علم الدين أن تَعرِفَ ما لا يَسَعُ جهلُه وكفاك من عِلم الأدب أن تَرْوي الشاهد والمثل.

وقال الشاعر:

وما مِن كَاتِبِ إِلاَّ سَبَقَى كِتَابِتُه وإِن فَنِيتْ يَداهُ فِلاَ تَكُتُبِ بِكُفِّكُ غِيرَ شِيءٍ يَسُرُّكُ فِي القيامةِ أَنْ تَراهُ فلا تَكتُب بِكُفِّكُ غيرَ شيءٍ

وقال الأصمعي: وصلت بالمُلَح (١) ونِلت بالغريب.

وقالوا: من أكثرَ من النحو حَمَّقَه ، ومن أكثر من الشعر بَذَّله (٢) ، ومن أكثرَ من الفقه شَرَّفه .

وقال أبو نواس الحسنُ بن هانيء: كم من حديثٍ مُعْجِب عندي لَكا ممّا تَخيَّ رَهُ الرُّواةُ مهـ ذَّبِ أَتَتَبَّعُ العلماءَ أَكتُب عنهم عنهم أَ

لو قدْ نَبَذْتُ به إليك لسَرَّكا كالدُّرِّ منتظِاً بنَحْرٍ فَلَكا (٢) كيْا أُحَدِّثَ مَن لَقِيتُ فيضحَكا

⁽١) الملح: النوادر المحبّبة وحميل القول.

⁽٢) بذَّله: جعله مبتذلاً رخيصاً. (٣) نظم العقد: سلكه، فتل: استدار.

الحضُّ على طلب العلم

قال النبي عَلَيْتُهُ: « لا يزال الرجل عالماً ما طلبَ العلم، فإذا ظنّ أنه قد عَلِم فقد جَهل ».

وقال عليه الصلاة والسلام: «الناس عالِمٌ ومتعلِّم، وسائرُهم هَمج».

وعنه عَلِيلَةٍ : « إن الملائكة لتضع أجنحتَها لطالب العلم. رضا بما يطلب. ولَمِدادٌ جَرَتْ به أقلامُ العلماء خيرٌ من دماء الشهداء في سبيل الله».

وقال داود لآبنه سليان عليها السلام: لُفَّ العِلَم حول عنقك، واكتبه في ألواح قلك.

وقال أيضاً: اجعل العلم مالك والأدبَ حليتَك.

وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: قيمة كل إنسان ما يُحْسِن.

وقيل لأبي عمرو بن العلاء: هل يحسن بالشيخ أن يتعلم؟ قال: إن كان يحسن به أن يعيش فإنه يحسن به أن يتعلم.

وقال عُروة بن الزَّبير رحمه الله تعالى لبنيه: يا بَنيّ، اطلبوا العلم، فإن تكونوا صِغارَ قوم لا يُحتاج إليكم فعسى أن تكونوا كبارَ قوم آخرين لا يُستغْنَى عنكم.

وقال ملك الهند لولده، وكان له أربعون ولداً: يا بنيّ، أكثروا من النظر في الكتب، وازدادوا في كل يوم حرفاً؛ فإنّ ثلاثة لا يَستوحِشون في غُربة: الفقيه العالم، والبطل الشجاع، والحلو اللسان الكثير مخارج الرأي.

وقال المهلب لبنيه: إياكم أن تَجلسوا في الأسواق إلا عند زَرَّادٍ أو وَرَّاقِ. أراد الزَّرَّادَ للحرب، والورّاقَ للعِلم.

وقال الشاعر:

نِعْمَ الأنيسُ إذا خلَوْتَ كتابُ للهو به إن خانَكَ الأحبابُ لا مُفْشِياً سِرًا إذا استودَعْتَه وتُفادُ منه حِكمةٌ وصواب

وقال آخر:

ولِكُلُ طَالِبِ لِلذَّةِ مَنْدَرَّةٌ وأَلَذُّ نُزهِةٍ عَالَم في كُتُبِهِ

ومر رجل بعبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر، وهو جالس في المقبرة وبيده كتاب، فقال له: ما أجلسك همهنا؟ قال: إنه لا أَوْعَظ مِن قبر، ولا أمتع من كتاب.

وقال رؤبة بن العجاج: قال لي النسابة البكري: يا رؤبة ، لعلك من قوم إن سكت عنهم لم يسألوني ، وإن حدّثتُهم لم يفهموني ؟ قلت: إني أرجو ألا أكون كذلك . قال: فما آفة العلم ونكده وهَجنتُه ؟ قلت: تخبرني! قال: آفته النسيان ، ونكده الكذب، وهُجنته نشره عند غير أهله.

وقال عبد الله بن عباس رضوان الله عليها: مَنهُومان لا يشبعان: طالبُ علم وطالبُ دنيا.

وقال: ذَلَلت طالباً فَعززْتُ مطلوباً.

وقال رجل لأبي هريرة: أريد أن أطلب العلم وأخاف أن أُضِيعَه. قال: كفاك بترك طلب العلم إضاعةً له.

وقال عبد الله بن مسعود: إن الرجل لا يُولد عالماً، وإنما العلم بالتعلُّم. وأخذه الشاعر فقال:

تَعَلَّم فليس المرُّ يُولدُ عالِماً وليس أخو عِلمٍ كمن هُو جاهلُ ولآخر:

تعلُّم فليس المرءُ يُخلَف عَالِماً وما عالِم أَمْراً كمن هو جاهلُه ولآخر:

ولم أَرَ فَرْعاً طال إلا بأصليه ولم أَرَ بـــده العِلم إلا تعلُّما

وقال آخر:

العِلُم يُحْبِي قل وب الميِّتِين كما تَحْيا البلادُ إذا ما مَسَّها المطّرُ والعلم يجلُو العَمَى عن قلبِ صاحبِه كما يُجَلِّي سوادَ الظُّلْمةِ القمرُ

وقال بعض الحكماء: آقصيدْ من أصناف العلم إلى ما هو أشْهى لنفسك، وأخَفَّ على قلبك؛ فإنَّ نفاذك فيه، على حسب شهوتك له وسُهولتِه عليك.

فضيلة العلم

لعلي بن أبي طالب:

حدثنا أيوب بن سُليان قال: حدثنا عامر بن معاوية عن أحمد بن عمران الأخنس عن الوليد بن صالح الهاشمي، عن عبد الله بن عبد الرحمن الكوفي، عن أبي مخنف، عن كُحَيْل النَّخعي، قال: أخذ بيدي عليَّ بن أبي طالب كرم الله وجهه، فخرج بي إلى ناحية الجبَّانة، فلما أَصْحَر (١) تنفس الصَّعداء، ثم قال: يا كُمَيْل، إن هذه القلوب أوعية، فخيرها أوعاها فاحفظ عني ما أقول لك:

الناس ثلاثة: عالم ربّاني، ومتعلّم على سبيل نَجاة، وهَمَجٌ رَعاع، أتباعُ كلِّ ناعق، مع كلّ ريح يَميلون، لم يستضيئوا بنور العلم، ولم يَلْجئوا إلى ركن وثيق.

يا كميل، العلم خير من المال: العلم يَحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقُصه النفقة، والعلم يَزْكو على الإنفاق، ومنفعة المال تزول بزواله.

يا كميل، محبة العلم دِينٌ يُدان به، به يَكسب الإنسان الطاعة في حياته، وجميلَ الأحْدُوثةِ بعد وفاته، والعلم حاكم والمال محكومٌ عليه.

يا كميل، مات خُزّانُ المال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة ها إن ها هنا لعلماً جَمّاً _ وأشار بيده إلى صدره _ لو وَجدْتُ له حَمَلةً، بلى أجد لقناً (٢) غير مأمون عليه، يَستعمله آلة الدين

⁽١) أصحر: بلغ الصحراء. (٢) لقناً: أي محملاً ملقناً من العام.

للدنيا، ويَستْظهر بحجج الله على أوليائه، وبنعمه على عباده؛ أو منقاداً لحملة الحقّ ولا بصيرة له في أحْنائه (۱)، ينقدح الشك في قلبه لأول عارض من شبهة. لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، أو منهوماً باللذة، سلس القياد للشهوة، أو مغرماً بالجمع والادخار ليسا من رعاة الدين في شيء أقرب شبها بها الأنعام السائمة. كذلك يَموت العلم بموت حامليه. اللهم بلى، لا تخلو الأرض من قائم بحجة الله إما ظاهراً مشهوراً، أو خائفاً مغموراً، لئلا تَبْطُلَ حُجَج الله وبيناته؛ وكم ذا، وأين؟ أولئك والله الأقلون عدداً؛ والأعظمون عند الله قدراً؛ بهم يحفظ الله حُجَجَه حتى يودعوها نُظراءهم؛ ويزرعوها في قلوب أشباههم، هجم بهم العلم على حقيقة الإيمان حتى باشروا روح ويزرعوها في قلوب أشباههم، هجم بهم العلم على حقيقة الإيمان حتى باشروا روح اليقين؛ فاستكانوا ما استَخْشَن المترَفون، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون، وصَحِبوا الدنيا بأبدان أرواحُها مُعلقة بالرفيق الأعلى.

يا كميل، أولئك خلفاء الله في أرضه، والدعاة إلى دينه، آه آه. شوقاً إليهم. انصرف إذا شئت.

قيل للخليل بن أحمد: أيهما أفضل: العلم أو المال؟ قال العلم. قيل له: فما بال العُلماء يزَدحون على أبواب الملوك والملوك لا يزدحون على أبواب العلماء؟ قال: ذلك لمعرفة العلماء بحقِّ الملوك وجهل الملوك بحق العلماء.

وقال النبي عَلِيْكُمْ : « فضلُ العام خير من فضل العبادة » .

وقال عليه الصلاة والسلام: ﴿ إِنَّ قليل العمَل مع العلم كثير ، كما أنَّ كثيره مع الجهل قليل ﴾ .

وقال عليه الصلاة والسلام: « يحمل هذا العلمَ مِنْ كلِّ خلفٍ عُدولُه (٢) ، ينفون عنه تحريفَ القائلين ، وانتحالَ المبطلين ، وتأويلَ الجاهلين » .

وقال الأحنف بن قيس: كاد العلماء أن يكونوا أرباباً ، وكلَّ عِز لم يؤكَّد بعلم فإلى ذُلُّ ما يصير .

⁽¹⁾ الأحناء: المتشابه، أو الأطراف والنواحي من الأمور.

⁽٢) عدوله: أي العلماء ذوي العدل.

وقال أبو الأسود الدؤلي: الملوك حُكام على الدنيا، والعلماء حُكام على الملوك. وقال أبو قِلابة: مَثَل العلماء في الأرض مَثَلُ النجوم في السماء: من تَركها ضَلَّ، ومن غابت عنه تحيّر.

وقال سفيان بن عُيينة: إنما العالِم مثل السراج: من جاءه اقتبس (١) من علمه، ولا ينقصه شيئاً، كما لا ينقص القابسُ من نور السراج شيئاً.

وفي بعض الأحاديث: إن الله لا يقتل نفس التقي العالِم جوعاً.

وقيل للحسن بن أبي الحسن البَصري: بِمَ صارت الحِرفة مقرونة مع العِلم، والثروة مقرونة مع الجهل؟ فقال: ليس كما قلتم، ولكن طلبتُم قليلاً في قليل فأعجزكم؛ طلبتُم المالَ وهو قليل، في أهل العلم وهم قليل، ولو نظرتم إلى من احترف من أهل الجهل لوجدتموهم أكثر.

وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَمَا يَخشَى اللهَ من عباده العلماء ﴾ (٢) و﴿ وما يعقلها الله تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخشَى اللهَ من عباده العلماء ﴾ (٢).

وقيل: لا تمنعوا العلم أهله فتظلموهم، ولا تعطوه غير أهله فتظلموه. ولبعضهم:

من منع الحكمة أربابها أصبح في الحكم لهم ظالما
وواضع الحكمة في غيرهم يكون في الحكم لها غاشا
سمعت يوماً مثلاً سائراً وكنت في الشعر له ناظما
لا خير في المرء إذا ما غدا لا طالباً علماً ولا عالما

وقيل لبعض العلماء. كيف رأيت العلم؟ قال: إذا اغتممت سلوتي، وإذا سلوت لذتى.

وأنشد لسابق البربري: العلم يــزن وتشريـف لصــاحبــهِ والجهل والنَّوْكُ مقرونان في قَرَن (٤)

⁽١) اقتبس: استضاء واستنار. (٢) سورة فاطر الآية ٢٨.

⁽٣) سورة العنكبوت الآية ٤٣. (٤) النُّوك: الحمق، مقرونان في قرن: أي مسلوكان في سُلكِ واحد

ولغيره:

وإذا طلبت العلم فاعلم أنَّه حملٌ فأبصر أيَّ شيء تحملُ وإذا علمت بأنَّه متفاضلٌ فاشغل فؤادك بالذي هو أفضل

الأصمعي قال: أول العلم الصمت، والثاني الاستاع، والثالث الحفظ، والرابع العمل، والخامس نشره.

ويقال: العالم والمتعلم شريكان، والباقى همج.

وأنشد:

لا ينفع العلمُ قلباً قاسياً أبداً ولا يلين لفك الماضع الحجرُ

وقال معاذ بن جبل: تعلموا العلم فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، وبذله لأهله قربة. والعلم منار سبيل أهل الجنة، والأنيس في الوحشة، والصاحب في الغربة، والمحدّث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والزّين عند الأخلاء، والسلاح على الأعداء. يرفع الله به قوماً فيجعلهم قادة أئمة، تُقتفى آثارهم، ويُقتدى بفعالهم. والعلم حياة القلب من الجهل، ومصباح الأبصار من الظّلمة، وقوة الأبدان من الضعف؛ يبلغ بالعبد منازل الأخيار، والدرجات العلا في الدنيا والآخرة؛ الفكر فيه يعدل الصيام، ومذاكرته القيام، وبه تُوصل الأرحام، ويعرف الحلال من الحرام.

ولابن طباطبا العلوي:

حسودٌ مريضُ القلب يُخفي أنينهُ يلوم على أن رحت في العلم طالباً فأملك أبكار الكلام وعُونَه ويرعم أن العلم لا يجلب الغنى فيالائمي دعني أغسالي بقيمتي

ويُضحي كئيب البال عندي حزينة أجمع من عند الرجال فنونة وأحفظ مما أستفيد عيونه (١) ويُحسن بالجهل الذميم ظنونه فقيمة كل الناس ما يحسنونه

⁽١) أبكار الكلام: أي المعاني التي لم يسبق إليها. والعون: الفتاة البكر.

ضبط العلم والتثبت فيه

قيل لمحمد بن عبد الله بن عمر رضي الله عنه: ما هذا العِلْم الذي بِنْتَ (١) به عن العالَم؟ قال: كنتُ إذا أخذت كتاباً جعلتُه مِدْرعة.

وقيل لرقبة بن مصقلة: ما أكثر شكك! قال: محاماةً عن اليقين.

وسأل شُعبةُ أيوبَ السِّختياني عن حديث، فقال: أشُك فيه: فقال: شكَّك أحبُّ إليَّ من يقيني.

وقال أيوب: إنَّ من أصحابي من أرتجي بَركة دعائه ولا أقبلُ حديثه.

وقالت الحكماء: عَلِّم عِلمَك مَن يجهل، وتعلَّم ممن يَعلم، فإذا فعلت ذلك حفظت ما علمتَ؛ وعلمتَ ما جهلت.

وسأل إبراهيم النَّخعيَ عامراً الشَّعبي عن مسألة؛ فقال: لا أدري. فقال: هذا والله العالم؛ سُئل عها لا يدري، فقال: لا أدري.

وقال مالك بن أنس: إذا تَرَك العالِمُ « لا أدري » أصيبت مقاتِلُه.

وقال عبد الله بن عمرو بن العاص: من سئل عها لا يدري، فقال: لا أدري، فقد أحرز نصف العلم.

وقالوا: العلم ثلاثة: حديث مُسنَد، وآية مُحْكمة، ولا أدري؛ فجعلوا «لا أدري» من العلم، إذا كان صواباً من القول.

وقال الخليل بن أحمد: إنك لا تعرف خطأ مُعلِّمك حتى تجلس عند غيره.. وكان الخليل قد غلبت عليه الإباضيَّة (٢) حتى جالس أيوب.

وقالوا: عواقب المكاره محمودة.

وقالوا: الخيرُ كلُّه فيما أُكْرهت النفوسُ عليه.

⁽۱) بنت به: بعدت به وتفوقت فيه.

⁽٢) الأباضيّة: فرقه من الخوارج.

انتحال العلم

قال بعض الحكماء: لا ينبغي لأحد أن ينتحل العلم، فإن الله عز وجل يقول: ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مَنَ الْعِلْمِ إِلا قَلْمِلاً ﴾ (١) وقال عز وجل: ﴿ وَفُوقَ كُلِّ ذَي عِلْمٍ عَلَمٍ ﴿ وَمُو اللَّهِ عَلَمٍ اللَّهِ عَلَمٍ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

وقد ذُكِر عن موسى بن عمران عليه السلام، أنه لما كلمه الله تعالى تكلياً، ودرَس التوراة وحَفِظَها، حدثته نفسه أن الله لم يَخلق خلقاً أعلم منه، فهوَّن الله إليه نفسه بالخضر عليه السلام.

وقال مقاتل بن سليان وقد دخلته أُبَّهة العلم: سلوني عما تحت العرش إلى أسفل من الثرى. فقام إليه رجل من القوم فقال: ما نسألك عما تحت العرش ولا أسفل من الثرى، ولكن نسألك عما كان في الأرض وذَكَرَه الله في كتابه: أُخْبِرْني عنْ كلب أهل الكهف، ما كان لونه ؟ فأفْحَمَه.

وقال قتادة: ما سمعت شيئاً قط ولا حفظتُ شيئاً قطَّ فنسِيتُه. ثم قال: يا غلام، هاتِ نَعلِي. فقال: هما في رجليك. ففضحه الله.

وأنشد أبو عمرو بن العلاء في هذا المعنى:

مَنْ تَحَلَّى بغير ما هـو فيـه فضحتُه شـواهِـدُ الإمتحـان وفي هذا المعنى:

من تحلّى بغير ما هو فيه شان ما في يديه ما يدعيه وإذا قلّ لله ما ليس فيه وإذا قلّ لله ما ليس فيه وعل الفتى سيظه للنا للنا س وإن كان دائباً يُخفيه وبحسب الذي ادّعى ما عداه أنّه عسالم بما يفتريه

⁽١) سورة الإسراء الآية ٨٥.

⁽٢) سورة يوسف الآية ٧٦.

وقال شبيب بن شيبة لفتى من دوس: لا تُنازع مَن فوقك، ولا تقل إلا بعلم، ولا تتعاط ما لم تَبْلُ (١)، ولا يخالف لسانك ما في قلبك، ولا قولك فعلك، ولا تدع الأمر إذا أقبل، ولا تطلبه إذا أدبر.

وقال قتادة: حَفظتُ ما لم يحفظ أحد، وأُنْسِيتُ ما لم يَنْس أحد: حفظتُ القرآنَ في سبعة أشهر، وقبضتُ على لحيتي وأنا أريد قَطْعَ ما تحت يدي فقطعتُ ما فوقها.

ومر الشعبيُّ بالسَّدِّي وهو يفسِّر القرآن، فقال: لو كان هذا الساعةَ نشوانَ يَضرب على آسته بالطبل، أما كان أحسنَ له؟

وقال بعض المنتحلين:

تَمنَّون أَمثِ اللَّهُم مُحْكَم العلمِ مَدَى الدهرِ إلا كنتُ منه على فهم

وما عَنَّ لي من غامِضِ العلمِ غامِضٌ وقال عديّ بن الرِّقاع:

يُجهِّلُني قومي وفي عَقْدِ مِئْزَري

وعَلِمتُ حتى ما أُسائلُ عالماً عن علم واحدةٍ لكي أزدادَها

شرائط العام وما يصلح له

وقالوا: لا يكون العالم عالماً حتى تكون فيه ثلاث خصال: لا يَحتقر مَن دونَه، ولا يَحسد مَن فوقه، ولا يأخذ على العلم ثمناً.

وقالوا: رأس العلم الخوف من الله تعالى.

وقيل للشعبي: أَفْتِني (٢) أيّها العالم! فقال: إنما العالم من آتقى الله. وقال الحسن: يكون الرجل عالماً ولا يكون عابداً، ويكون عابداً ولا يكون الرجل عالماً ولا يكون الرجل عالماً ولا يكون عابداً، ويكون عابداً ولا يكون الرجل عالماً ولا يكون عابداً ولا يكون الرجل عالماً ولا يكون عابداً ولا يكون الرجل عالماً ولا يكون عابداً ولا يكون عابد

وكان مسلم بن يسار عالماً عابداً عاقلاً.

⁽١) لم تبلُ: لم تختبر وتجرّب.

⁽٢) أفتني: من الفتوى وهي العلم بأمور الشريعة.

وقال الشاعر:

مَلِي * بِبُهْ ر والْتِف اتٍ وسُعْل قِي ومَسحة عُثْنُون وفَتل الأصابِع

ومدح خالد بن صفوان رجلاً ، فقال: كان بديع المنطق ، جزل الألفاظ ، عربي اللسان ، قليل الحركات ، حَسَن الإشارات ، حُلو الشمائل ، كثير الطلاوة ، صموتاً وقوراً ، يهنأ الجرب ، ويداوي الدّبر ، ويُقِلُّ الحَزَّ ، ويُطبِّق المَفْصِل ؛ لم يكن بالزمر المروءة ، ولا الهذر المنطق ، متبوعاً غير تابع .

★ كأنَّه علمٌ في رأسه نار ★

وقال عبد الله بن المبارك في مالك بن أنس رضي الله عنه:

يأبَى الجوابَ فَهَا يَراجَعُ هَيْبةً فالسائلونَ نَـواكِسُ الأَذْقـانِ هَدْيُ الوَقارِ وعِزُّ سُلطانِ التَّقَى فهو المهيبُ وليس ذا سُلطان

وقال عبد الله بن المبارك فيه أيضاً:

صَمُوتٌ إذا ما الصمْتُ زَيَّنَ أَهله وفتَّاقُ أبكارِ الكلام المخَتَّمِ وعَى ما وعى القرآنُ من كلِّ حِكمة وسيطتْ له الآدابُ باللحم والدم (٦)

⁽١) يُبهر: ينقطع نفسه ويتعب.

⁽٢) العثنون: اللحية، أو ما فضل منها بعد العارضين.

⁽٣) سيطت: خلطت.

بين عبد الملك ورجل:

ودخل رجل على عبد الملك بن مروان، وكان لا يسأله عن شيء إلا وجد عنده منه عِلماً، فقال له: أنَّى لك هذا؟ فقال: لم أمنع قطّ يا أمير المؤمنين علماً أفيده، ولم أحتقر علماً أستفيده، وكنت إذا لقيت الرجل أخذتُ منه وأعطيتُه.

وقالوا: لو أنّ أهل العلم صانوا علمهم لسادوا أهل الدنيا، لكن وضعوه غير موضعه فقصر في حقّهم أهل الدنيا.

حفظ العلم واستعماله

قال عبد الله بن مسعود: تعلَّموا، فإذا عَلمتم فاعملوا.

وقال مالك بن دينار: العالِم إذا لم يعمل بعلمه زَلَّتْ موعظته عن القلب. كما يزل الماء عن الصَّفا (١).

وقالوا: لولا العمل لم يُطلب العلم، ولولا العِلم لم يُطلب العمل.

وقال الطائي:

ولم يَحمَدوا من عالِم غيرِ عـامِـلِ ولم يَحمَدوا من عاملِ غير عـالِـمِ وقال عمرُ بن الخطاب رضوان الله عليه: أيها الناس، تعلموا كتاب الله تُعرفوا به، واعملوا به تكونوا من أهله.

وقالوا: الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب، وإذا خرجت من اللسان لم تُجاوز الآذان.

ورَوى زياد عن مالك، قال: كن عالماً، أو متعلّماً، أو مستمعاً؛ وإياك والرابعة فإنها مهلكة؛ ولا تكونُ عالماً حتى تكونَ عاملاً، ولا تكون مؤمناً حتى تكون تقيّاً.

وقال أبو الحسن: كان وكيع بن الجرّاح يتحفظ كل يوم ثلاثة أحاديث. وكان الشعبي والزهري يقولان: ما سمعنا حديثاً قط وسألنا إعادتَه.

⁽١) الصفواء الصخرة الملساء المنحدرة.

رفع العلم وقولهم فيه

قال عبد الله بن مسعود: تعلموا العلم قبل أن يُرْفع.

وقال النبي عَلَيْكُ : ا إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من الناس، ولكن يقبضه بقَبْض العلماء».

وقال عبد الله بن عباس رضوان الله عليها ، لما وُورِي زيدُ بن ثابت في قبره : مَن سَرَّه أن يَرى كيف يُقْبَض العلم فهكذا يقبض .

تحامل الجاهل على العالم

قال النبي عَلِيْكِ : « ويل لعالِم أمرِ مِن جاهِلِه » .

وقالوا: إذا أردتَ أن تفْحِم عالمًا فأحْضِرْه جاهلاً.

وقالوا: لا تناظِر جاهلاً ولا لجوجاً: فإنه يجعل المناظرةَ ذَريعة إلى التعلُّم بغير شكر.

قال النبي عَلَيْكُ : « آرحموا عزيزاً ذلّ ، ارحموا غنياً افتَقَر ، ارحموا عالماً ضاع بين جُهّال » .

وجاء كيسان إلى الخليل بن أحد يسأله عن شيء؛ ففكر فيه الخليل ليجيبه، فلما استفتح الكلام قال له: لا أدري ما تقول. فأنشأ الخليل يقول:

لو كنت تعلم ما أقول عَذَرْتَني أو كنتُ أجهل ما تقولُ عَذَلتُكا لكن جَهِلتَ مَقَالتي فعَذَرْتَكيا وعلمتُ أنّك جاهلٌ فعَذَرْتُكا

قال حبيب:

وعاذل عَـذَلتُـه في عَـذلِـه فظن أنّي جاهلٌ من جَهْلِـه ما غَبَن المغْبـونَ مثـلُ عقلـه من لك يـوماً بأخيـك كلّـه (١)

⁽١) المغبون: المنتقصة حقوقه.

تبجيل العلماء وتعظيمهم

زيد بن ثابت وابن عباس:

الشعبي قال: ركب زيد بن ثابت، فأخذ عبد الله بن عباس بركابه؛ فقال: لا تفعل يا بن عمِّ رسول الله عَلِيَّةِ. فقال: هكذا أُمِرْنا أن نفعل بعلمائنا. قال زيد: أرني يَدَك. فلما أخرج يده قَبَّلها، وقال: هكذا أُمِرْنا أن نفعل بابن عمِّ نبيّنا.

وقالوا: خدمة العالِم عبادة.

وقال على بن أبي طالب رضوان الله عليه: من حقّ العالِم عليك إذا أتيته أن تسلّم عليه خاصة وعلى القوم عامّة، وتجلس قُدّامه، ولا تشير بيدك، ولا تغمِز بعينك؛ ولا تقول: قال فلان خلاف قولك، ولا تأخذ بثوبه، ولا تُلحّ عليه في السؤال؛ فإنما هو بمنزلة النخلة المرطبة التي لا يزال يسقط عليك منها شيء.

وقالوا: إذا جلست إلى العالم فسَلْ تَفَقهاً ولا تَسل تَعَنَّتا (١).

عويص المسائل

الأوزاعيّ عن عبد الله بن سعد عن الصَّنابحيّ عن معاوية بن أبي سفيان قال: نهى رسول الله عليه عن الأُغلوطات.

قال الأوزاعي: يعني صعابَ المسائل.

وكان ابن سيرين إذا سُئل عن مسألة فيها أغلوطة قال للسائل: أمسِكُها حتى تسأل عنها أخاك إبليس.

وسأل عمرو بن قيس مالكَ بن أنس عن مُحْرِمٍ نَزَع نابيْ ثعلب، فلم يردّ عليه نيئا.

⁽١) التعنَّت: نوعٌ من الماحكة، يقصد السائل لها الإعجاز.

وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه فقال: ما نقول في رجل أمه عند رجل آخر؟ فقال: يُمسك عنها. أراد عمر: أن الرجل يموت وأمه عند رجل آخر، وقول علي « يمسك عنها » يريد ، يُمسك عن أم الميت حتى تستبريء من طريق الميراث.

وسأل رجل عمر بن قيس عن الحصاة يجدها الإنسان في ثوبه أو في خُفه أو في جبهته من حصى المسجد، فقال: ارْم بها. قال الرجل: زعموا أنها تصيح حتى تُردَّ إلى المسجد. فقال: دعها تصيح حتى ينشقَّ حلقها. فقال الرجل: سبحان الله! ولها حَلْق؟ قال: فمن أين تصيح.

وسأل رجل مالك بن أنس عن قوله تعالى: ﴿ الرَّحْمٰنُ عَلَى العَرْشِ اسْتَوَى ﴾ (١) كيف هذا الاستواء ؟ قال: الاستواء معقول. والكيفُ مجهول؛ ولا أظنك إلا رَجُلَ سَوء.

وروى مالكُ بن أنس الحديث عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال: « إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يُدخل يدَه في الإناء حتى يغسلَها ؛ فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده ، فقال له رجل: فكيف نصنع في المهراس أبا عبد الله ؟ _ والمهراس: حوض مكة الذي يتوضأ الناس فيه _ فقال: مِن الله العلم، وعلى الرسول البلاغ، ومنا التسليم. أمروا الحديث.

وقيل لابن عباس رضي الله عنهما: ما تقول في رجل طِلَق آمرأته عدد نجوم السهاء؟ قال: يكفيه منها كوكب الجوزاء.

وسئل علي بن أبي طالب رضوان الله عليه: أين كان ربنا قبل أن يخلّق السهاء والأرض؟ فقال: أين توجب المكان، وكان الله عز وجل ولا مكان.

⁽١) سورة طّه الآية ٥.

التصحيف

وذكر الأصمعي رجلا بالتصحيف، فقال: كان يسمع فيعي غير ما يسمع، ويكتب غير ما وَعَى، ويقرأ في الكتاب غير ما هو فيه.

وذكر آخرُ رجلا بالتصحيف فقال: كان إذا نَسخ الكتاب مرتين عاد سُريانيًا.

طلب العلم لغير الله

قال النبي عَلِيْكُ : « إذا أُعْطِيَ الناسُ العلمَ ومُنعـوا العمـل وتَحـابُـوا بـالألسـن، وتباغضوا بالقلوب، وتقاطعوا في الأرحام _ لعنهم الله فأصَمَّهُمْ وأعمَى أبصارَهم».

وقال النبي عَلِيْتُ : ﴿ أَلاَ أُخْبِرَكُم بَشَرِّ النَّاسِ؟ قالوا: بلى يَا رَسُولَ الله. قال: العلماء إذا فَسدوا » .

وقال الفضيل بن عياض: كان العلماء ربيع الناس، إذا رآهم المريض لم يسرّه أن يكون صحيحا، وإذا نظر إليهم الفقير لم يود أن يكون غنيا؛ وقد صاروا اليوم فتنة للناس.

وقال عيسى بن مريم عليه السلام: سيكون في آخر الزمان علماء يُزهِّدون في الدنيا ولا يزهدون، ويُرغِّبون في الآخرة ولا يرغبون؛ يَنهونَ عن إتيان الولاة ولا ينتهون، يُقرِّبون الأغنياء، ويُبعدون الفقراء، ويتبسطون للكبراء، وينقبضون عن الفقراء: أولئك إخوان الشياطين وأعداء الرحمن.

وقال محمد بن واسع: لأن تطلب الدنيا بأقبح مما تطلب به الآخرة، خير من أن تطلبها بأحسن مما تطلب به الآخرة.

وقال الحسن: العلم علمان: علم في القلب، فذاك العلم النافع، وعلم في اللسان، فذاك حجة الله على عباده.

وقال النبي عَيِّلِكُم : إن الزبانية (١) لا تخرج إلى فقيه ولا إلى حملة القرآن إلا قالوا لهم: إليكم عنا ، دونكم عَبَدة الأوثان. فيشتكون إلى الله ، فيقول: ليس من علم كمن لم يعلم.

وقال مالك بن دينار: من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكفيه، ومن طلبه للناس فحوائج الناس كثيرة.

وقال ابن شبرمة: ذهب العلم إلا غُبَّرات (٢) في أدعية سوء.

وقال النبي عَلِيْكُ : « من طلب العلم لأربع دخل النار: من طلبه ليباهي به العلماء ، ولياري (٣) به السفهاء ، وليستميل به وجوه الناس إليه ، أو ليأخذ به من السلطان » .

وتكلم مالك بن دينار فأبكى أصحابه، ثم افتقد مصحفه، فنظر إلى أصحابه وكلهم يبكي، فقال: ويحكم! كلكم يبكي. فمن أخذ المصحف!؟.

قال أحد بن أبي الحَواريّ: قال لي أبو سليان في طريق الحج: يا أحمد ، إن الله قال لموسى بن عمران: مُرْ ظَلَمة بني اسرائيل ألا يذكروني، فإني لا أذكر من ذَكَرني منهم إلا بلعنة حتى يسكت! ويحك يا أحمد! بلغني أنه من حجّ بمالٍ من غير حلّه ثم لبّى قال الله تبارك وتعالى: لا لَبَيْك ولا سَعْدَيْك حتى تؤدي ما بيديك، فها يؤمّننا أن يقال لنا ذلك؟

باب من أخبار العلماء والأدباء

أملى أبو عبد الله محمد بن عبد السلام الخشني، أنّ عبد الله بن عباس سئل عن أبي بكر رضي الله عنه، فقال: كان والله خيراً كله مع الحِدَّة التي كانت فيه. قالوا: فأخبِرْنا عن عمر رضوان الله عليه. قال: كان والله كالطير الحذر الذي نصب فَخ له فهو يخاف أن يقع فيه. قالوا: فأخبِرْنا عن عثمان رضوان الله عليه. قال: كان والله

⁽١) الزبانية: الكفرة والشياطين.

⁽٢) الغبّرات: البقايا الباقية. (٣) يماري: يجادل وينازع.

للحسن البصري وعلي بن أبي طالب:

وذكروا أن رجلا أتى الحسن فقال: أبا سعيد، إنهم يزعمون أنك تُبغض عليا! فبكى حتى اخضلت لحيتُه، ثم قال: كان علي بن أبي طالب سهاً صائباً من مرامي الله على عدوه، ورَبَّاني هذه الأمة، وذا سابقتها، وذا فضلها، وذا قرابةٍ قريبةٍ من رسول الله على عدوّه، يكن بالنَّومة (١) عن أمر الله، ولا بالملولة في حق الله، ولا بالسَّرُوفة لمال الله، أعطى القرآن عزائمه ففاز منه برياض مُونِقة، وأعلام بيّنة. ذاك عليّ بن أبي طالب يا لُكَع.

وسُل خالد بن صفوان عن الحسن البصري، فقال: كان أشبة الناسِ علانيةً بسريرة، وسريرةً بعلانية وآخَذَ الناسِ لنفسهِ بما يأمر به غيرَه، يا له مِن رجل آستغنى على في أيدي الناس من دنياهم. واحتاجوا إلى ما في يديه من دينهم.

ودخل عروة بن الزبير بستاناً لعبد الملك بن مروان، فقال عروة: ما أحسن هذا البستان! فقال له عبد الملك: أنت والله أحسن منه؛ إن هذا يؤتي أُكلَه كلَّ عام، وأنت تؤتي أُكلَك كلَّ يوم.

وقال محمد بن شهاب الزهري: دخلت على عبد الملك بن مروان في رجال من أهل المدينة ، فرآني أحْدثَهم سنا ، فقال لي: من أنت؟ فانتسبت اليه ، فعرفني ؛ فقال القد كان أبوك وعمك نَعاقَيْن في فتنة ابن الزبير! قلت : يا أمير المؤمنين ، مثلُكَ إذا عَفَا لم يَعُد ، وإذا صفح لم يُثَرِّب. قال لي: أين نشأت؟ قلت : بالمدينة ، قال : عند مَن

⁽١) النئومة: أي الغافل المقصِّر عن طاعة الله وأوامره.

طلبتَ؟ قلت: عند ابن يسار، وابن أبي ذُؤيب، وسعيد بن المُسيِّب. قال لي: وأين كنتَ من عروة بن الزبير، فإنه بحر لا تُكدِّره الدَّلاء.

وذُكر الصحابةُ عند الحسن البصري، فقال: رحمهم الله، شهدوا وغبْنا، وعَلِموا وجَهِلْنا؛ فها آجتمعوا عليه اتبعنا، وما آختلفوا فيه وقفْنا.

وقال جعفر بن سليان: سمعت عبد الرحن بن مهدي يقول: ما رأيت أحداً أقشف من شعبة، ولا أعْبَد من سفيان، ولا أَحْفَظَ من ابن المبارك.

وقال: ما رأيت مثل ثلاثة: عطاء بن أبي رباح بمكة، ومحمد بن سيرين بالعراق، ورجاء بن حَيْوة بالشام.

وقيل لأهل مكة: كيف كان عطاء بنُ أبي رباح فيكم؟ فقالوا: كان مثلَ العافية التي لا يُعرَفُ فضلُها حتى تُفْقَد.

وكان عطاء بن أبي رباح أسود أعور أفطس أشل أعرج، ثم عَمى. وأُمُّه سوداء تسمَّى بركة.

وكان الأحنف بن قيس: أعور أعرج ولكنه إذا تكلم جلا عن نفسه.

وقال الشعبي: لولا أني زُوحِمْتُ في الرَّحم ما قامتْ لأحد معي قائمة. وكان توْأما.

وقيل لطاووس: هذا قتادة يريد أن يأتيك. قال ائن جاء لأقومَنّ. قيل: إنه فقيه. قال: إبليسُ أَفقَهُ منه؛ قال؛ ﴿رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي﴾ (١).

وقال الشعبي: القضاة أربعة: عمر، وعلي، وأبو موسى، وعبدالله.

وقال الحسن: ثلاثة صحبوا النبي عَلَيْكُ : الابن والأب والجد؛ عبد الرحن بن أبي بكر بن أبي قحافة، ومعن بن يزيد بن الأخنس السُّلمي.

⁽١) سورة الحجر الآية ٣٩.

وكان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فقيها شاعراً ، وكان أحد السبعة من فقهاء المدينة.

وقال الزهري: كنت إذا لقيت عُبيد الله بن عبدالله، فكأنما أَفْجرُ به بحرا. وقال عمر بن عبد العزيز: وددت لو أن لي مجلساً من عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود لم يفُتني.

ولقيه سَعيد بن المُسيّب فقال له: أنت الفقيه الشاعر؟ قال: لا بد للمصدور (١) أن يَنْفُث.

وكتب عبيد الله بن عبدالله إلى عمر بن عبد العزيز وبلَّغه عنه شيء يكرهه:

قُطِعْتُ به وضاق به جوابي تُريد بما تُحاولُ أَمْ عَنابي (٢) فما عُددِي إِذاً بيراع غاب ووارَيْتُ الْأحبَّةَ في التَّرابِ معا فلبستُ بعددَهُمُ ثيبابي

أبا حفس أناني عنك قدول أُ أُوا الله أبا حفس فلا أُدري أَرَغْمي تُ الله فإن تك عاتباً نَعْتِب وإلا فو وقد فارقت أعظم منك رُزْءًا ووقد عَرَّوا على وأسلمُوني وقد عَرَّوا على وأسلمُوني والله وقد عَرَّوا على وأسلمُوني والله وقال والله والل

وكان خالد بن يزيد بن معاوية أبو هاشم، عالما كثير الدراسة للكتب وريما قال الشعر، ومن قوله:

هل أنت مُنتِفع بعِلْ سمِك مَرَّةً والعِلْم نافع ومِنَ المُشير عليك بالرأ ي المسدَّدِ أنت سامع الموت حوض لا مَجا لة فيه كلَّ الخُلقِ شارع ومِنَ التَّقى فازرع فإنك كاصِد ما أنت زارع

وقال عمر بن عبد العزيز: ما وَلَدَت أميةُ مثل خالد بن يزيد، ما استثنى عثمان

⁽¹⁾ المصدور: مريض الصدر، المسلول. (٢) أرغمه: أجبره.

وكان الحسن في جنازة فيها نوائح، ومعه سعيد بن جبير، فهمْ سعيدٌ بالانصراف، فقال له الحسن: إن كنت كلما رأيت قبيحاً تركت له حَسَناً أَسْرَع ذلك في دينك.

وعن عيسى بن إسماعيل عن ابن عائشة عن ابن المبارك، قال: علمني سفيان الثوريُّ اختصار الحديث.

وقال الأصمعي: حدثنا شعبة قال: دخلت المدينة فإذا لِمَالكِ حلْقة وإذا نافع قد مات قبل ذلك بسنة، وذلك سنة ثماني عشرة ومائة.

وقال أبو الحسن بن محمد: ما خلق الله أحداً كان أَعْرَف بالحديث من يحيى ابن مَعين؛ كان يؤتي بالأحاديث قد خُلطت وقُلِبَتْ فيقول: هذا الحديث لذا، وذا لهذا. فيكون كها قال.

وقال شريك: إني الأسمع الكلمة فيتغير لها لوني.

وقال ابن المبارك: كل من ذُكِر لي عنه وجَدْتُه دون ما ذكِر، إلا حَيوة بن شُريح، وأبا عون.

وكان حَيوة بن شريح يقعد للناس، فتقول له أمه: قم يا حَيوةُ ألق الشعير للدجاج. فيقوم.

وقال أبو الحسن: سَمع سليان التَّيمي من سفيان الثوري ثلاثة آلاف حديث.

وكان يحيى بن اليان يذهب بابنه داود كل مذهب، فقال له يوما: كان رسول الله على على على الله على الله على الله على على الله على الله على على الله على

وقال الحسن: حدثني أبي، قال: أمر الحَجاج أن لا يَؤُمَّ بالكوفة إلا عربيٌّ وكان يحيى بن وثّاب يؤُمُّ قومه بني أسد، وهو مولّى لهم؛ فقالوا: اعْتَزِل. فقال: ليس عن

مِثْلِي نَهِى، أنا لاحق بالعرب. فأبوا؛ فأتى الحجاج فقرأ، فقال: من هذا؟ فقالوا يحيى بن وثاب. قال: ماله؟ قالوا: أمَرْتَ أن لا يَوْمَ إلا عربي، فنَحّاه قومه. فقال: ليس عن مِثْل هذا نهيْت، يُصلي بهم. قال: فصلّى بهم الفجر والظهر والعصر والمغرب والعشاء. ثم قال: اطلبوا إماماً غيري: إنما أردت أن لا تَستَذِلّوني، فأمّا إذ صار الأمر إليّ فأنا أؤمكم؟ لا ولا كرامة.

وقال الحسن: كان يحيى بن اليان يصلي بقومه ، فتعصب عليه قوم منهم ، فقالوا : لا تُصلِّ بنا! لا نَرضاك ، إن تقدَّمت نَحَيْناك! فجاء بالسيف فسل منه أربع أصابع ثم وضع في المحراب ، وقال: لا يَدْنو مني أحد لا ملأت السيف منه . فقالوا : بيننا وبينك شريك . فقدَّموه إلى شريك فقالوا : إن هذا كان يُصلي بنا وكَرهْناه . فقال لهم شريك : مَن هو ؟ فقالوا : يحيى بن اليان . فقال : يا أعداء الله! وهل بالكوفة أحد يشبه يحيى! لا يُصلِّي بكم غيره . فلما حضرته الوفاة قال لآبنه داود : يا بُنَيَّ كاد ديني يذهب مع هؤلاء ، فإن اضطرُّوا إليك بَعدي فلا تصل بهم .

وقال يحيى بن اليان: تزوجت أمَّ داود، وما كان عندي ليلة العرس إلا بطِّيخة، أكلت أنا نصفَها وهي نصفَها، وولدَتْ داود، فها كان عندنا شيء تَلفُه فيه، فاشتريت له كساءً بحبتين فلففناه فيه.

وقال الحسن بن محد: كان لعلي ضفيرتان، ولابن مسعود ضفيرتان.

وذكر عبد الملك بن مروان رَوْحا فقال: ما أُعطيَ أحدٌ ما أُعطي أبو زُرعة: أعطى فِقْه الحجاز. ودَهاء أهل العراق، وطاعة أهل الشام.

وروي أن مالك بن أنس كان يذكر علياً وعثمان وطلعة والزبير، فيقول: والله ما اقتتلوا إلا على الثريد الأعفر (١).

ذَكَر هذا محمد بن يزيد في الكامل؛ قال: وأما أبو سعيد الحسن البصري فإنه كان

⁽١) الأعفر: الأبيض، يريد الثريد الممتلىء بإلادام.

يُنكر الحكومة ولا يرى رأيهم، وكان إذا جلس فتمكن في مجلسه ذكر عثمان فترَّحمَ عليه ثلاثًا، ولَعَن قَتَلَته ثلاثًا، ثم يذكر علياً فيقول: لم يزل عليٍّ أمير المؤمنين صلوات الله عليه مُظَفَّراً مُوَيَّداً بالنَّعم حتى حكم. ثم يقول: ولم تُحكم والحق معك! ألا تمضي قُدُما لا أبالك؟

وهذ الكلمة وإن كان فيها جفاء فإن بعض العرب يأتي بها على معنى المدح فيقول: انظر في أمر رعيتك لا أبالك! وقال أعرابي:

رَبِّ العبادِ مالنا ومالكا قد كنتَ تَسْقِينا فقد بَدَالكا

أنزلْ علينا الغَيْثَ لا أبالكا!

وقال ابن أبي الحواريّ: قلت لسفيان: بلغني في قول الله عز وجل: ﴿ إِلا مَنْ أَتَى اللهَ بقلب أَجدٌ غيره. قال: فبكى وقال: ما سمعت منذ ثلاثين سنةً أحسنَ من هذا.

وقال ابن المبارك: كنت مع محمد بن النضر الحارثي في سفينة، فقلت: بأي شيء أستخرج منه الكلام؟ فقلت: ما تقول في الصوم في السفر؟ قال: إنما هي المبادرة يا بن أخي. فجاءني والله بفُتيا غير فُتيا إبراهيم والشعبي.

وقال الفضيل بن عياض: اجتمع محمد بن واسع ومالك بن دينار في مجلس بالبصرة؛ فقال مالك بن دينار: ما هو إلا طاعة الله أو النار. فقال محمد بن واسع لمن كان عنده: كنا نقول: ما هو إلا طاعة الله أو النار. فقال محمد بن واسع لمن كان عنده: كنا نقول: ما هو إلا عفو الله أو النار. قال مالك بن دينار: إنه ليعجبني أن تكون للإنسان معيشة قدر ما يَقُوتُه.

فقال محمد بن واسع: ما هو إلا كها تقول، ليس يُعجبني أن يصبح الرجل وليس له غداء، ويمسى وليس له عشاء، وهو مع ذلك راض عن الله عز وجل.

⁽١) سورة الشعراء الآية ٨٩.

فقال مالك: ما أحوجَني إلى أن يعظّني مثلُك.

وكان يجلس إلى سفيان فتى كثيرُ الفكرة، طويل الإطراق، فأراد سفيان أن يُحَركه ليسمع كلامه؛ فقال: يا فتى، إنّ مَن كان قبلنا مرَّوا على خيل عِتاق (١) وبقينا على حير دَبِرة. قال: يا أبا عبدالله، إن كنا على الطريق فها أسرعَ لحُوقَنا بالقوم.

وقال الأصمعي: عن شعبة قال: ما أحدَّثكم عن احد ممن تعرفون وممن لا تعرفون إلا وأيوبُ وينس وابن عون مسليان خير منهم.

قال الأصمعي: وحدّثني سلام بن أبي مُطيع قال: أيوبُ أَفْقَهُهُم، وسليان التيمي أعبَدُهم، ويونس أشدُّهم زهداً عند الدراهم، وابن عون أضبطُهم لنفسه في الكلام.

الأصمعي قال: حدثنا نافع بن أبي نَعيم عن ربيعة بن أبي عبد الرحن قال: ألف عن ألف خير من واحد عن واحد، فلان عن فلان ينتزع السنّة من أيديكم.

وكان إبراهيم النَّخعي في طريق، فلقيه الأعمش فانصرف معه، فقال له: يا إبراهيم إن الناس إذا رأونا قالوا: أعمش وأعور! قال: وما عليك أن يَسلَموا ونَسْلَم. قال: وما عليك أن يَسلَموا ونَسْلَم.

ابراهيم النخعي وابن جبير:

وروى سفيان الثوري عن واصل الأحدب، قال: قلت لإبراهيم: إن سعيد بن جُبير يقول: كلَّ امرأة أتزوّجها طالق، ليس بشيء. فقال له إبراهيم: قل له ينقع آسته في الماء البارد. قال: فقلت لسعيد ما أمرني به؛ فقال: قل له: إن مررت بوادي النَّوكي فاحُللْ به.

وقال محمد بن مناذر:

⁽١) العتاق: الكريمة الحسنة.

ومَنْ يَبْغِ الوَصاةَ فَإِنَّ عندي وَصاةً للكهـولِ وللشَّبـابِ خُذُوا عن مَالِكِ وعن ابن عَوْنِ ولا تَرْوُوا أحاديثَ بن داب (١) وقال آخر:

أَيُّهَا الطَّالِبُ عِلْمًا إِيتِ حَمَّادَ بِنَ زَيْدِ فَا الطَّالِبُ عِلْمًا وعلِمًا مُ قَيِّدُهُ بِقَيْدِ (٢)

وقيل لأبي نواس: قد بعثوا في أبي عُبيدة والأصمعي ليجمعوا بينها. قال أما أبو عُبيدة فإن مَكَّنُوه من سِفْره قرأ عليهم أساطير الأولين، وأما الأصمعي فبُلبُلٌ في قفص يُطْرِبهم بصفيره.

وذكروا عند المنصور محمد بن إسحاق وعيسى بن دأب، فقال: أما ابن إسحاق فأعامُ الناس بالسيرة؛ وأما ابن دأب فإذا أخرجتَه عن داحس والغبراء لم يُحْسِنُ شيئًا.

وقال المأمون رحمه الله تعالى: من أراد لهوا بلا حرج، فليسمع كلام الحسن الطالبي.

وسئل العتّابي عن الحسن الطالبي، فقال: إن جليسه لِطِيبِ عِشرتهِ لأَطْرَبُ من الإَبل على الحُدّاء، ومن الشَّمِل على الغناء.

قولهم في جملة القرآن

وقال رجل لإبراهيم النَّخعي: إني أختم القرآن كل ثلاث. قال: ليتك تختمه كل ثلاثين وتدري أيّ شيء تقرأ.

للنبي صلى الله عليه وسلم:

وقال الحارث الأعور: حدّثني على بن أبي طالب رضي الله عنه قال: سمعت

⁽١) ابن داب الذي يقصده الشاعر، هو عيسى بن يزيد وكان يضع الحديث بالمدينة.

⁽٢) قيده بقيد: أي سجّله في كتاب أو صحيفة.

رسول الله ﷺ يقول: «كتابُ الله فيه خبرُ ما قَبلَكم، ونبأً ما بَعدَكم، وحُكم ما بَينكم؛ هو الفصل ليس بالهزل، هو الذي لا تُزيع به الأهواء (۱)، ولا يَشبع منه العلماء، ولا يخلقُ (۱) على كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه؛ هو الذي مَن تَركه من جبّار قصمه الله، ومن ابتغى الهُدَى في غيره أضلّه الله؛ هو حبْلُ الله المتين، والذّكر العظيم، والصراط المستقم ». خذها إليك يا أعور.

وقيل للنبي عَلِيْكُ : عَجَّل عليك الشيب يا رسول الله. قال : شيبتني هود وأخواتُها . وقال عبد الله بن مسعود : الحواميم (٢) ديباج القرآن .

وقال: إذا رتعت رتعت في رياض دمِثات (٤) أَتأنق فيهن.

وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها: كانت تنزل علينا الآية في عهد رسول الله علياته ، فنحفظ حلالِها وحرامَها وأمْرَها وزجْرَها، قبل أن نحفظها.

وقال عَيْقِكَ : سيكون في أمتي قوم يقرأون القرآن لا يجاوز ترَاقِيَهُم (٥) ، يَمْرُقون من الدين كما يَمْرِقُ السهمُ من الرَّمِيَّة ، هم شرُّ الخلق والخليقة .

وقال: إن الزبانية لأسرعُ إلى فُسَّاق حملةِ القرآن منهم إلى عَبدةِ الأوثان، فيشكون إلى ربهم فيقول: ليس مَنْ عَلِم كمن لا يعلم.

وقال الحسن: حلة القرآن ثلاثة نفر: رجل اتخذه بضاعةً ينقلهُ من مِصرٍ إلى مِصر يطلب به ما عند الناس، ورجل حَفِظ حروفَه وضَيَّع حدوده، واستدرّ به الولاة، وآستطال به على أهل بلده. وقد كَثُر هذا الضربُ في حملة القرآن لا كَثَرَهم اللهُ عز وجل. ورجل قرأ القرآن فوضع دواءه على داء قلبه، فسهر ليلته، وهملت عيناه؛

⁽١) تزيغ به الأهواء: تميل وتحيد عن الصواب.

⁽٢) يخلقُ: يبلي.

⁽٣) الحواميم: مفاتيح السور القرآنية. (٤) الدمث: اللين السهل.

⁽٥) التراقي: جمع ترقوة، وهي العظمة التي بين ثغرة النحر والعاتق في أعلى الصدر.

تَسَرْبَلَ الخشوع، وارتدى الوقار، واستشعر الحُزن. ووالله لَهذا الضربُ من حَمَلة القرآن أقلُ من الكِبريتِ الأحر، بهم يَسْقِي الله الغيث، ويُنْزِل النَّصر، ويَدْفَع البلاء. القرآن أقلُ من الكِبريتِ الأحر، بهم العقل

قال سَحبان وائل: العقل بالتجارب؛ لأن عقلَ الغريزةِ سُلَمٌ إلى عقل التجربة. ولذلك قال علي بن أبي طالب رضوانُ الله عليه: رأيُ الشيخ خيرٌ من مشهد الغلام.

وعلى العاقل أن يكون عالما بأهل زمانه، مالكا للسانه، مُقبلا على شانه.

وقال الحسن البصري: للمان العاقل من وراء قلبه؛ فإذا أراد الكلامَ تَفَكَّر، فإن كان له قال وإن كان عليه سَكَت؛ وقلبُ الأحمق من وراء لسانه، فإذا أراد أن يقول قال، فإن كان له سكت، وإن كان عليه قال.

بين سليان بن عبد الملك ورجل أعجب بكلامه:

وقال محمد بن الغاز: دخل رجل على سليان بن عبد الملك، فتكلم عنده بكلام أعْجَبَ سليان، فأراد أن يختبره لينظر أَعَقْلُهُ على قَدْر كلامه أم لا. فوجده مضعوفا. فقال: فَضْلُ العقل على المنطق حِكمة، وفضل المنطق على العقل هُجْنة، وخيرُ الأمور ما صدَّق بعضُها بعضا؛ وأنشد:

وما المر عالاً الأصغران؛ لسانه في المانية في المانية في المانية في المانية في المانية في المانية المانية في المانية المانية في المانية الماني

ومَعقولـهُ، والجسمُ خَلْـقٌ مُصـوّرُ أُمِرَّ مَذاقُ العودِ والعـودُ أخضرُ (١)

ومن أحسن ما قيل في هذا المعنى قول زهير:

زيادتُ أو نَقصُه في التكلَّمِ فلم يبقَ إلا صورةُ اللحم والدَّم

وكائنْ تَرى مِن مُعْجِبٍ لك صامتٍ لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤادُه

⁽١) أمرّ: من المراره.

وقال على رضي الله عنه: العقل في الدِّماغ، والضَّحك في الكبد، والرأفة في الطّحال، والصوتُ في الرئة.

وسُئل المغيرة بن شُعبة عن عمر بن الخطّاب رضوان الله عليه ، فقال : كان والله أفضلَ من أن يَخدع ، وأعقلَ مِن أن يُخدع . وهو القائل : لستُ بِخَب (١) ، والحَبُّ لا يَخدَعُنى .

وقال زياد: ليس العاقل الذي إذا وقع في الأمر آحتال له، ولكن العاقل يحتال للأمر حتى لا يقع فيه.

وقيل لعمر بن العاص: ما العقل؟ فقال: الإصابة بالظن، ومعرفة ما يكون بما قد كان.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: من لم يَنفعُه ظنُّه لم ينفعه يقينه.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وذَكَر آبن عباس رضي الله عنهما، فقال: لقد كان ينظر إلى الغَيب من ستْر رقيق.

وقالوا: العاقل فطنٌ مُتغافل.

وقال معاوية: العقلُ مِكيال ثُلثه فِطنة وثلثاه تغافل.

وقال المغيرة بن شُعبة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ عَزلَه عن كتابة أبي موسى، أعَنْ عَجز عَزَلَتني أم عن خيانة؟ فقال: لا عن واحدة منها، ولكني كرهت أن أحل على العامة فضل عقلك.

وقال معاوية لعمرو بن العاص: ما بلغ من عقلك؟ قال: ما دخلتُ في شيء قطُّ إلا خرجتُ منه. فقال معاوية: لكني ما دخلت في شيء قط وأردتُ الخروج منه.

⁽١) الخب: المحادع.

وقال الأصمعي: ما سمعت الحسن بن سهل مُذْ صار في مرتبة الوزارة يتمثل إلا بهذين البيتين:

وما بقيَت من اللَّـذَّات إلا وقد كانـوا إذا ذُكـروا قليلاً

محادَثةُ الرِّجـالِ ذُويِ العُقـولِ فَقد صاروا أقـلَ مَـن القليـلِ

وقال محد بن عبدالله بن طاهر _ ويروي لمحمود الوراق _:

ولا باكتساب المال يُكتسَبُ العقلُ وآخرُ ذو مال وليس له فضلُ إلى أحد إلا أضرَّ بها الجهلُ وإن هو أعطى زانه القوْلُ والفعلُ

عُدَّ أهلُ العقلِ قَلُّوا في العَدَدُ يَعَدَمُ القِلَّـةَ مَـن لم يَقتصِـدْ تُخلِفِ الوعْد وعجَّل ما تعِـدْ وإذا ما قلت شعـراً فــأجــدْ

مِشْيتُ لله أولها والحرَكُ بعد عليهِ ن يدور الفَلَكُ الحرَكُ آخرها منه ن سُمِّين لكُ والعقلُ في أركانه كالملكُ ويَهلكُ المراء إذا ما هلكُ وعقله ليس إلى ما ملك وقد يكونُ النَّوْكُ في ذي النُسُكُ (١)

وقال عمد بن عبد الله بن طاهر ـ لعمرُك ما بالعقل يُكتَسبُ الغنَى وكم مِن قليلِ المالِ يُحمَدُ فضلهُ وما سَبَقتْ من جاهلٍ قطَّ نعمةٌ وذو اللّبِ إن لم يُعْطِ أَحْمَدْتَ عقلة

وقال محمد بن مُناذر:

لا يَقِــلُّ المرُّ في القصـــدِ ولا لا تعِــدْ شراً وعِــد خيْــراً ولا لا تقـلْ شِعــراً ولا تَهمُــمْ بــه

ولآخر:

يُعرَفُ عقلُ المرء في أربع ودورٌ عينيه والفاظه وربّا أَخْلف نَ إلاّ التي همذي دَليلاتٌ على عقله إن صَحَّ صَح المراء من بَعده فانظر إلى مَخرَج تدبيره فرعا خَلَط أهملُ الحِجا

⁽١) النُّوك: الجهل والحاقة.

فإنْ إمامٌ سالَ عن فاضل فادللْ على العاقل لا أُمَّ لكُ هوذة وكسرى:

وكان هَوذة بن علي الحنفيّ يُجير لطيمة كسرى في كل عام _ واللطيمة عير تَحمل الطيب والبَزّ _ فوفَد على كسرى، فسأله عن بَنيه، فسَمَّى له عدداً. فقال: أيهم أحبُّ إليك؟ قال: الصغير حتى يَكْبر، والغائبُ حتى يرجع، والمريض حتى يُفيق (۱). فقال له: ما غذاؤك في بلدك؟ قال: الخبز. فقال كسرى لجلسائه: هذا عقل الخبز. يفضِّله على عُقول أهل البوادي الذين غذاؤهم اللبن والتمر.

وهَوذة بن على الحنفي هو الذي يقول فيه أعشى بكر:

من يرَ هَـوْذَة يَسجـد غير مُتَّئـب إذا تعَصّب فوق التاج أو وَضَعا (٢)

لـه أكـاليـلُ بـاليـاقـوتِ فَصَلَهـا صَوّاعُها لا تَـرى عْيبـاً ولا طبعـا

وقال أبو عُبيدة عن أبي عمرو: لم يتتوَّج مَعَدِّيٌّ قط، وإنما كانت التيجانُ لليْمن. فسألتُه عن هوذة بن علي الحنفي، فقال: إنما كانت خَرَزاتٍ تُنْظم له.

وقد كتب النبي عَيْلِيِّ إلى هوذة بن علي يدعوه إلى الاسلام كما كتب إلى الملوك.

وفي بعض الحديث: إن الله عز وجل لما خلق العقل قال: أقبِل! فأقبَل، ثم قال له: أدبر! فأدبّر. فقال: وعزتي وجلالي، ما خلقتُ خلقاً أحبّ إليّ منك، ولا وضعتَك إلا في أحبّ الخلق إليّ. ولما خَلَق الحُمْق قال له: أقبِل. فأدبَر. ثم قال له: أدبِر. فقال: وعزتي وجلالي، ما خلقت خلقاً أبغض إليّ منك، ولا وضعتُك إلا في أبغض الخلق إليّ.

وبالعقل أدرَك الناسُ معرفة الله عز وجل؛ ولا يشكُّ فيه أحد من أهل العقول؛ يقول الله عز وجل في جميع الأمم: ﴿وَلئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللهُ﴾ (٣).

⁽١) يفيق: يشفى ويتعافى.

⁽٣) متئب: مستح ، من الحياء. (٣) سورة الزّخرف الآية ٨٧.

وقال أهل التفسير في قول الله: ﴿ قَسَمٌ لذِي حِجْرٍ ﴾ (١) قالوا: لذي عقل. وقالوا: ظن العاقل كهانة.

وقال الحسن البصري: لو كان للناس كلُّهم عقول خَرِيت الدنيا.

وقال الشاعر:

يُعَدُّ رَفيعِ القَوْمِ مَنْ كَانَ عَاقلاً وإن لم يكن في قومهِ بحسيب وإن حَلَّ أرضاً عاش فيها بعقلِه وما عاقل في بلْدَةٍ بغريب وقالوا: العاقل بقي مالَه بسلطانه، ونفسَه بمالهِ، ودينَه بنفسِه.

وقال الأحنف بن قيس: أنا للعاقل المدْبَر أَرْجَى مني للأحق المقبل.

قال: ولما أهبط الله عز وجل آدم عليه السلام إلى الأرض، أتاه جبريل عليه السلام، فقال له: يا آدم إن الله عز وجل قد حَبَاك بثلاث خصال لتختار منها واحدة وتتخلى عن آثنتين؛ قال: وما هن؛ قال: الحياء والدين والعقل قال آدم: اللهم إني اخترت العقل. فقال جبريل عليه السلام للحياء والدين: ارتفعا؛ قالا: لن نرتفع. قال جبريل عليه السلام: أعصيتا؟ قالا: لا، ولكنا أمرنا ألا نفارق العقل حيث كان.

وقال عَلِيْكُم: لا تقتدوا بمن ليست له عُقدة.

قال: وما خلق الله خلقا أحب إليه من العقل.

وكان يقال: العقل ضربان: عقل الطبيعة وعقل التجربة، وكلاهما يُحتاج إليه ويؤدي إلى المنفعة.

وكان يقال: لا يكون أحد أحبَّ إليك من وزير صالح وافر العقل كامل الأدب

⁽١) سورة الفجر الآية ٥.

حَنِيك السن (١) بصير بالأمور، فإذا ظفرت به فلا تباعده، فإن العاقل ليس بمانعك نصيحته وإن جَفَت.

وكان يقال: غريزة قعل لا يضيع معها عمل.

وكان يقال: أجل الأشياء أصلا وأحلاها ثمرة: صالح الأعمال، وحُسن الأدب، وعقل مستعمل.

وكان يقال: التجارب ليس لها غاية والعاقل منها في الزيادة. ومما يؤكد هذا قول الشاعر:

ألم تَر أنّ العقل زين لأهله وأنّ كال العقل طُول التجارب ومكتوب في الحكمة: إنّ العاقل لا يغترّ بمودّة الكذوب ولا يثق بنصيحته. ويقال: من فاته العقل والفتوّة فرأس ماله الجهل.

ويقال: من عيّر الناسَ الشيءَ ، ورضيه لنفسه فذاك الأحق نفسه.

وكان يقال: العاقل دائم المودة، والأحمق سريع القطيعة.

وكان يقال: صديق كل آمريء عقله، وعدّوه جهله.

وكان يقال: المعجب لحوح والعاقل منه في مؤونة. وأما العُجْب فإنه الجهل والكبر.

وقيل: أولى الناس بالعفو أقدرهم على العقوبة، وأنقص الناس عقلا من ظلم مَن هو دونه.

ويقال: ما شيء بأحسن من عقل زانه حِلم، وحِلم زانه علم، وعلم زانه صِدق، وصِدق زانه عمل، وعمل زانه رفق.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: ليس العاقل من عرف الخير من

⁽١) حنيك السنّ: أي جرّبته السنين وأحكمته التجارب.

الشر، بل العاقل من عرف خير الشَّرَّين.

ويقال: عدو عاقل أحبُّ إليّ من صديق جاهل.

وكان يقال: الزم ذا العقل وذا الكرم واسترسل إليه (١) ، وإياك وفراقه إذا كان كريما ، ولا عليك أن تصحب العاقل وإن كان غير محمود الكرم ، لكن آحترس من شين أخلاقه وانتفع بعقله ، ولا تدع مواصلة الكرم وإن لم تحمد عقله ، وانتفع بكرمه وآنفعه بعقلك ، وفرَّ الفرار كله من الأحق اللئم .

وكان يقال: قطيعة الأحق مثل صلة العاقل.

وقال الحسن: ما أودع الله تعالى امرءًا عقلاً ما إلا استنقذه به يوما ما.

وأتى رجل من بني مجاشع إلى النبي عَيِّلَا فقال: يا رسول الله ألست أفضل قومي؟ قال النبي عَيِّلِا : إن كان لك عقل فلك فضل، وإن كان لك تُقى فلك دين، وإن كان لك خلق فلك مروءة.

بين صفوان بن أمية وعمر:

قال: تفاخر صفوان بن أمية مع رجل، فقال صفوان: أنا صفوان بن أمية، بخ بخ بخ (٢). فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال: ويلك! إن كان لك دين فإن لك حسبا، وإن كان لك عقل فإن لك أصلا، وإن كان لك خلق فلك مروءة، وإلا فأنت شرّ من حمار.

وقال النبي عَلِيُّكُم: كرَم الرجل دينهُ، ومروءته عقله، وحَسبه خلقه.

وقال: وكَّل الله عز وجل الحرمان بالعقل، وْوكَّل الرزق بالجهل؛ ليعتبر العاقل فيعلم أنَّ ليس له في الرزق حيلة.

⁽١) استرسل إليه: تقرّب منه وتودّد له.

⁽٢) بخ بخ: إسم فعل للتعظيم والإعجاب والرضا والمدح والفخر.

وقال بُزُرجهر: لا ينبغي للعاقل أن يزل بلداً ليس فيه خسة: سلطان قاهر، وقاض عدل، وسوق قائمة، ونهر جار، وطبيب عالم.

وقال أيضاً: العاقل لا يرجو ما يُعنَّف برجائه، ولا يَسأل ما يخاف منعه، ولا يمتهن ما لا يستعين بالقدرة عليه.

سئل أعرابي: أي الأسباب أعون على تذكية العقل، وأيّها أعون على صلاح السيرة؟ فقال: أعْوَنُها على تذكية العقل التعلّم، وأعونها على صلاح السيرة القناعة.

وسئل عن أجود المواطن أن يُختبر فيه العقل؛ فقال: عند التدبير.

وسئل: هل يعمل العاقل بغير الصواب؟ فقال: ما كل ما عُمل بإذن العقل فهو صواب.

وسئل: أيُّ الأشياء أدل على عقل العاقل؟ قال: حُسن التدبير. وسئل: أيُّ منافع العقل أعظم؟ قال: آجتناب الذنوب.

وقال بُزرجهر: أَفْرَهُ (١) ما يكون من الدواب لا غنى بها عن السوط، وأعفّ من تكون من النساء لا غنى بها عن الزوج، وأعقل من يكون من الرجال لا غنى به عن مشورة ذوي الألباب.

سئل أعرابي عن العقل متى يُعرف؟ قال: إذا نهاك عقلك عها لا ينبغي فأنت عاقل.

وقال النبي عَلَيْكُ ؛ العقل نُور في القلب نفرّق به بين الحق والباطل، وبالعقل عُرف الحلال والحرام، وعُرفت شرائع الإسلام ومواقع الأحكام، وجعله الله نوراً في قلوب عباده يهديهم إلى هدى، ويصدّهم عن ردى.

ومن جلالة قدر العقل أنَّ الله تعالى لم يخاطب إلا ذوي العقول. فقال عز وجل:

⁽١) الفره: النشاط.

﴿ إِنَمَا يَتَذَكَرَ أُولُو الأَلْبَابِ ﴾ (١). وقال: ﴿ لِيَنْدُر مَن كَانَ حِياً ﴾ (٢). أي عاقلا. وقال: ﴿ إِنَّ فِي ذَلْكُ لَذِكْرَى لَمْن كَانَ لَهُ عَلَى.

وقال النبي عَلَيْكُ : العاقل يحلمُ عمن ظَلم، ويتواضع لمن هو دونه، ويُسابق إلى البِرّ مَن فوقه. وإذا رأى باب بَرِ انتهزه، وإذا عرضت له فِتنة اعتصم بالله وتنكّبها (٤).

وقال عَلِيْتُ : قوام المرء عقله ، ولا دين لمن لا عقل له.

وإذا كان العقل أشرف أعلاق النفس، وكان بقَدْر تمكَّنه فيها يكون سمُوّها لطلب الفضائل وعلوها لابتغاء المنازل، كانت قيمة كل آمريء عقله، وحليته التي يحسن بها في أعين الناظرين فضله.

ولعبد الله بن محمد:

تأمّل بعينيك هذا الأنام وكُن بعضَ من صانه نُبله فحِلَية كلِّ أمره عقله فحِلَية كلِّ أمره عقله ولا تتّكلل في طِلاب العُلا على نَسب ثابت أصله فل من فتى زانه أهله بشيء وخالفه فعله

ويقال: العقل إدراك الأشياء على حقائقها فمن أدرك شيئا على حقيقته فقد كَمُل عقله.

وقيل: العقل مرآة الرجل.

أخذه بعض الشعراء فقال:

عقْل هذا المرء مرآ ة ترى فيها فعاله فياله مرا فهو جَهاله

⁽١) سورة الرّعد الآية ١٩. (٢) سورة يسّ الآية ٧٠.

⁽٣) سورة ق الآية ٣٧. (١) تنكّبها: تجنّبها وابتعد عنها.

وإذا أخلصـــــه الله صــــــقـــالأً(اوصّفــــا لـــــــا فَهْى تُعطى كُلَّ حَيِّناظر فيها مشاله

ولآخر:

لا تسراني أبسداً أكسسرم ذا المال لمالسسة لا ولا تُسرزى بمن يَعسسقل عندي سُوء حاله إنما أقضى على ذا ك وهسذا بفعسالسه أنا كالمرآة ألقي كل وجه بمشاله كيفها قلَّبنى الدَّهـــر يجدني من رجاله

ولبعضهم:

وإن كان ذا نُبل على الناس هَيِّـنُ وأفضلُ عقلِ عقـلُ مَـن يتـديَّـن

إذا لم يكن للمرء عَقلٌ فإنه وإن كـان ذا عقــل أجــلَّ لعقلــه وقال آخر:

إذا كنت ذا عقل ولم تك ذا غنّى فأنت كذي رَحْل وليس له بَغْل فأنت كذي بَغل وليس له رَحــل

وإن كنت ذا مال ٍ ولم تــكُ عــاقلاً

ويقال: إنَّ العقل عَيْن القلب، فإذا لم يكن للمرء عقل كان قلبه أكمُّه (٢). وقال صالح بن جناح:

وإن لم يكن عقلٌ فلا يُبصر القلبُ ألا إنَّ عقــل المرء عينَــا فـــؤاده وقال بعض الفلاسفة: الهوى مَصَاد العقل.

ولعبد الله بن محمد: ثلاث من كُنّ فيه حوى الفضل وإن كان راغبا عن سواها: صحة العقل، والتمسك بالعدل، وتَنزيه نفسه عن هواها.

ولمحمد بن الحسين بن دُريد:

وآفةُ العَقْلِ الهوى فمسن عَلاَ على هَسواه عقلُسه فقد نَجسا

⁽١) صقالاً: تهذيباً. وصفا: من الصفاء. (٢) أكمه: أعمى.

وقال بعض الحكاء: ما عُبِدَ الله بشيء أحبَّ إليه من العقل، وما عُصي بشيء أحبَّ إليه من السَّر.

وقال مَسلمة بن عبد الملك: ما قرأت كتابا قط لأحد إلا عرفت عقله منه.

وقال يحيى بن خالد: ثلاثة أشياء تدل على عقول أربابها: الكتاب يدل على عقل كاتبه، والرسول يدل على عقل مرسله، والهديّة تدل على عقل مهديها.

بين عمر بن عبد العزيز ورجل من أعوانه:

واستعمل عمر بن عبد العزيز رجلا ، فقيل له: إنه حديث السن ولا نراه يضبط عملك ، فأخذ العهد منه وقال: ما أراك تضبط عملك لحداثتك ، فقال الفتى : وليس يزيد المرء جهلاً ولا عَمّى إذا كان ذا عقل ، حداثة سنّه فقال عمر: صدق ، ورد عليه عهده .

وقال جَنَّامة بن قيس يصف عاقلا: بصيرٌ بأعقاب الأمور كأنّا تخاطبه من كلِّ أمر عواقبُه

ولغيره في المعنى: بَصِيرٌ بِأَعقابِ الأمور كِأنَّها يرى بَصُوابِ الرأي ما هو واقع مُ

وقال شبيب بن شَيبة لخالد بن صفوان: إني لأعرف أمراً لا يتَلاقى فيه اثنان إلا وجب النَّجح بينها؛ قال له خالد: ما هو ؟ قال العقل، فإنَّ العاقل لا يَسأل إلا ما يجوز، ولا يُردُّ عا يمكن. فقال له خالد: نَعيتَ اليَّ نفسي، إنَّا أهل بيت لا يموت منا أحد حتى يرى خَلَفه.

وقال عبد الله بن الحسين لابنه محمد: يا بُني، أحذر الجاهل وإن كان لك ناصحاً كما تحذر العاقل إذا كان لك عدوًا؛ ويوشك الجاهل أن تُورِّطك مَشُورتُه في بعض

اغترارك (١) فيسبق إليك مكر العاقل؛ وإيّاك ومعاداة الرجال، فإنك لا تَعْدَمَنَّ منها مكر حَليم عاقل، أو معاندة جاهل.

وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه: لا مال أعْوَدُ من عقل، ولا فقر أضرٌ من جهل.

ويقال: لا مروءة لمن لا عقل له.

إذا أحببت أقواماً فلاصِق

فإن العقل ليس له إذا ما

وقال بعض الحكماء: لو استغنى أحدٌ عن الأدب لاستغنى عنه العاقل، ولا ينتفع بالأدب من لا عقل له، كما لا ينتفع بالرياضة إلا النجيب.

وكان يقال: بالعقل تُنال لذة الدنيا، لأنّ العاقل لا يسعى إلا في ثلاث: مزيّة لمعاش، أو منفعة لمعاد، أو لذة في غير محرم.

ولبعضهم:

بأهل العقل منهم والحياء تفاضلت الفضائل من كِفاء (٢)

لحمد بن يزيد:

وأفضلُ قَسمِ الله للمسرء عقله إذا أكمل الرحمَنُ للمسرء عقله إذا أكمل الرحمَنُ للمسرء عقله أي يعيش الفتى بالعقل في الناس إنّه ومَن كان غلاّباً بعقل ونَجدة فزيْن الفتى في الناس صحة عقله وشين الفتى في الناس قلّة عقله وشين الفتى في الناس قلّة عقله

وليس من الخبرات شيء يُقاربه فقد كمَلَت أخلاقه ومآربه على العقل يَجري علمه وتجاربه فذو الجدّ في أمر المعيشة غالبه وإن كان محصوراً عليه مكاسبه وإن كَرُمت أعراقُه ومَناسبه

ولبعضهم:

⁽١) الاغترار: الغفلة. (٢) كفاء: مثيل وكف.

⁽٣) الشين: النقص والعيب، والأعراق: الأصول ومناسبه: أي نسبه.

العقل يأمر بالعفاف وبالتَّقي فإن استطعت فخذ بفضلك فضلـهُ

ولبعضهم:

إذا جُمِّع الآفاتُ فالبخـل شرُّهـا ولا خير في عقل إذا لم يكن غنـىً وإن كـان للإنسـان عقـل فعقلـهُ

ولبعضهم:

يُمشل ذو العقل في نَفسه فإن نزلت بغتةً لم تَرُعْهُ رأى الهمَّ يُفْضِي إلى آخرو وذو الجهل يأمن أيامه

وإليه يأوي الحلم حين يسؤولُ^(١) إن العقـول يُسرى لها تفضيــــلُ

وشرِّ من البخل المواعيد والمَطْـلُ (٢) ولا خَير في غِمدِ إذا لم يكن نَصْـل هو النَّصل والإنسان من بعده فَضلُ

مصائب قبل أن تَنْزلا لِمَا كان في نفسه مَثَّلا (٣) فصيَّر آخروه أولا

ویّنسی مصارع من قــد خلا ^(۱)

الحكمة

قال النبي عَلِيلِهِ : ما أُخلَصَ عبد العمل لله أربعين يوماً إلا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه.

وقال عليه الصلاة والسلام: الحكمةُ ضالةُ (٥) المؤمن، يأخذها ممن سِمعها ولا يبالي من أيِّ وعاءِ خرجتْ.

وقال عليه الصلاة والسلام: لا تَضعوا الحكمة عند غير اهلها فتظلموها، ولا تَمنعوها أهلَها فتظلموهم.

وقال الحكماء: لا يَطلبُ الرجل حكمةً إلا بحكمةٍ عنده.

⁽١) يؤول: يرجع. (٢) المطل: عدم الوفاء بالوعد.

⁽٣) بغتة: أمراً غير متوقّع، داهية أو مصيبة، وترعه: تخفه.

⁽٤) خلا: سبق وتقدّم. (٥) ضالة المؤمن.

وقالوا: إذا وجدتم الحكمة مطروحة على السكّك (١) فخذوها. وفي الحديث: خذوا الحكمة ولو من ألسنة المشركين.

وقال زياد: أيها الناس، لا يمنعكم سوء ما تعلّمون منا أن تنتفعوا بأحسن ما تسمعون منا؛ فإن الشاعر يقول:

اعَملْ بِعِلْمِي وإنْ قَصَّرْتُ في عملي يَنْفعْكَ قولي ولا يَضْرُرُكَّ تقصيري

نوادر من الحكمة

قيل لقس بن ساعدة: ما أفضل المعرفة ؟ قال: معرفةُ الرجل نفسه .

قيل له: فما أفضلُ العلم؟ قال: وُقوفُ المرء عند عِلمه . قيل له: فما أفضلُ المروءة؟ قال: استبقاء الرجل ماء وجهه .

وقال الحسن: التقديرُ نصفُ الكسْب، والتَّؤدة (٢) نصفُ العقل، وحسنُ طلب الحاجةِ نصفُ العلم.

وقالوا: لا عقلَ كالتدبير، ولا وَرَغَ كالكف، ولا حسّبَ كحُسْنِ الخُلق، ولا غِنَى كرضاً عن الله، وأحقُّ ما صُبر عليه ما ليس إلى تغييره سبيل.

وقالوا: أفضل البِرَّ الزحمة، ورأس المودةِ الاسترسال، ورأسُ العقوق مكاتمة الأَدْنيْن^(٣)، ورأسُ العقل الإصابةُ بالظن.

وقالوا: التفكُّر نور والغفلةُ ظُلمة، والجهالة ضلالة، والعلمُ حياة، والأول سابق، والآخرُ لاحق، والسعيد من وُعظ بغيره.

ابن الظرب وحمة في مجلس ملك حير:

حدّث أبو حاتم قال: حدثني أبو عُبيدة قال: حدّثني غير واحد من هوازن من أولى العلم، وبعضُهم قد أدرك أبوه الجاهلية _ قالوا: اجتمع عمرو بن الظّرِب

⁽١) السكك: الطرُق. (٢) التؤدة: التمهل والترويّ.

⁽٣) الأدنين: الأقربين.

العدواني، وحُمَمَةُ بن رافع الدَّوسي _ ويزعم النُّسَّابُ أن ليلي بنت الظَّرب أم دوس، وزينب بنت الظرب أمُّ ثقيف _ عند ملك من ملوك حِمير ، فقال: تَسَاءَلاً حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحممة: أين تحبُّ أن تكون أياديك؟ قال: عند ذي الرَّثْيَةِ العديم، وعند ذي الخَلَّة الكريم، والمعْسِر الغريم، والمستَضْعَفِ الهضيم. قال: مَن أَحَقُّ الناس بالمقْت (١٦) ؟ قال: الفقيرُ المختال، والضعيفُ الصَّوَّال، والعيُّ القَوَّال. قال: فمن أحقُّ الناس بالمنع؟ قال: الحريصُ الكانيد، والمستميدُ الحاسد، والمُلْحِف الواجد (٢). قال: مَن أجدرُ الناس بالصنيعة ؟ قال: من إذا أَعْطِيَ شَكِّر، وإذا مُنِعَ عَذَر، وإذا مُطِّلَ صبِّر، وإذا قَدُمَ العهدُ ذَكر. قال: مَن أكرمُ الناس عِشرة ؟ قال: مَن إذا قَرُبَ مَنَح، وإذا بَعُدَ مَدَح وإذا ظُلِم صَفَح، وإذا ضُويقَ سَمَح. قال: مَن أَلأَمُ الناس؟ قال: مَن إذا سأل خَضَع، وإذا سُئِل مَنَع، وإذا مَلَك كنَع، ظاهرهُ جَشَع، وباطنه طَبَع. قال: فَمنْ أحلم الناس؟ قال: مَنْ عَفَا إذا قَدَر، وأَجَلَ إذا انتصر، ولم تُطْغِهِ عزةُ الظَّفَر: قال: فمن أحزَمُ الناس؟ قال: من أخذ رقاب الامور بيديه، وجعل العواقبَ نصْب عينيه ، ونَبَذَ التهيُّب دَبْرَ أَذُنيه (٢) . قال: فمن أُخْرَقُ الناس ؟ قال: من ركب الخطار، واعتسف العيثار (١)، وأسرع في البدار (٥) قبل الاقتدار. قال: من أَجْوَدُ الناس؟ قال: من بَذَل الموجود، ولم يَأْسَ على المعهود. قال: من أبلغُ الناس؟ قال: من جَلَّى المعنى المزيزَ باللفظ الوجيز، وطَبَّق المفصل قبل التحريز. قال: من أَنْعَمُ الناس عيشاً ؟ قال: من تَحَلَّى بالعفاف، ورضي بالكفاف، وتَجاوز ما يخاف إلى ما لا يخاف. قال: فمن أشْقَى الناس؟ قال: من حَسَد على النِّعَم، وسَخِطَ على القِسَم، واستَشْعَرَ النَّدم، على فوت ما لم يُحتم. قال: من أغنَى الناس، قال: من استشعر اليأس، وأظهرَ التجمُّلَ للناس، واستكثر قليلَ النعم، ولم يسْخُط على القِسَم. قال: فمن أحكم الناس؟ قال: من صمّتَ فادَّكَر، ونظر فاعتبر، ووُعِظ فازدَجَر. قال: من أجهل الناس؟ قال: من رأى الخُرْقَ مَغْنَمًا ، والتجاوز مَغْرَماً .

⁽١) المقت: البغض. (٢) الواجد: الحاقد والغاضب.

⁽٣) دبر أذنيه: خَلَفها، أي لم يع ِ النصيحة والرأي.

⁽٤) اعتسف العثار: ركب الزلل. (٥) البدار: المقابلة والشروع بالشيء.

لأبي عبيد في تفسير غريب ما سبق:

وقال أبوعبيدة: الحَلَة: الحاجة، والحَلّة: الصداقة. والكاند: الذي يكفر النعمة، والكنود: الكَفور. والمستعيد: مثل المستمير، وهو المستعطي، ومنه اشتقاق المائدة لأنها تُمَادُ. وكنع: تقبَّض، يقال منه: تكنَّع جلدُه، إذا تَقبَّض، يريد أنه مُمْسِكٌ بخيل. والجشع: أسوأ الحرص. والطَّبَع: الدَّنَس. والاعتساف: ركوب الطريق على غير هداية، وركوب الأمر على غير معرفة. والمزيز: من قولهم: هذا أمزّ من هذا، أي أفْضَل منه وأزْيَد. والمَطبِّق من السيوف: الذي يُصيب المفاصل لا يجاوزها.

وقال عمرو بن العاص: ثلاث لا أناة (١) فيهن: المبادرة بالعمل الصالح، ودفن الميت، وتزويج الكُفء.

وقال: ثلاثة لا يُنْدَمُ على ما سَلَف إليهم: الله عز وجل فيا عُمل له، والمولى الشَّكور فيها أُسْدِيَ إليه (٢)، والأرض الكريمة فيا بُذِر فيها .

وقالوا: ثلاثة لا بقاء لها: ظِلُّ الغيام، وصُحبةُ الأشرار؛ والثناء الكاذب.

وقالوا: ثلاثة لا تكون إلا في ثلاثة. الغِنَى في النفس، والشرف في التواضع، والكرم في التقوى.

وقالوا: ثلاثة لا تُعرف إلا في ثلاثة: ذو البأس لا يُعرف إلا عند اللقاء، وذو الأمانة لا يُعرف إلا عند الأخذ والعطاء، والإخوان لا يُعرفون إلا عند النوائب (٣).

وقالوا: مَن طَلَب ثلاثةً لم يسلم من ثلاثة: من طلب المال بالكيمياء لم يسلم من الإفلاس؛ ومن طلب الدين بالفلسفة لم يسلم من الزندقة، ومن طلب الفقه بغرائب الحديث لم يسلم من الكذب.

وقالوا: عليكم بثلاث: جالِسوا الكبراء، وخالِطوا الحكماء، وسائلوا العلماء. وقالوا عمر بن الخطاب رضوان الله عليه: أُخْوَفُ ما أَخاف عليكم: شُحَّ مُطاع،

⁽١) الأناة: الرويّة.

⁽٢) أسدى إليه: قدّم له. (٣) النوائب: المصائب النازلة

وهَوًى مُتَّبَع، وإعجابُ المرء بنفسه .

وآجتمعت علما العرب والعجم على أربع كلمات: لا تحمل على ظنَّك ما لا تطيق: ولا تعمل عملاً لا ينفعك، ولا تغترّ بامرأة، ولا تَثق بمال وإن كثُر.

وقال الرياحيّ في خُطبته بالمرْبد: يا بَني رياح، لا تَحقِروا صغيراً تأخذون عنه، فإني أخذتُ من الثعلب رَوَغانه (۱) ، ومن القِرد حكايته ، ومن السَّنَوْر ضَرَعَه (۲) ، ومن الكلب نصرتَه ، ومن ابن آوى حَذَره ؛ ولقد تعلمتُ من القمر سيْر الليل ، ومن الشمس ظهورَ الحين بعد الحين .

وقالوا: ابن آدم هو العالَمُ الكبير الذي جَمع الله فيه العالَم كلَّه، فكان فيه بسالةُ الليث، وصبرُ الحهار، وحِرص الخنزير، وحذر الغرب، وروغان الثعلب، وضرَع السَّنَوْر، وحكاية القرد، وجبن الصِّفْرد^(٣).

ولما قَتل كسري بُزُرجهر وُجد في منطقته مكتوباً: إذا كان الغدر في الناس طباعاً فالثقة بالناس عَجز، وإذا كان القدر حقاً فالحِرص باطل، وإذا كان الموت راصداً فالطمأنينة حمْق.

وقال أبو عمرو بن العَلاء: خذ الخير من أهله. ودع الشر لأهله.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا تنهكوا وجه الأرض فإن شَحمتها في جهها.

وقال: بع الحيوان أحسَنَ ما يكون في عَينك.

وقال: فرَّقوا بين المنايا، وآجعلوا من الرأس رأسين، ولا تلْبثوا بدار مَعجزة. وقالوا: إذا قَدُم المِخاء سَمُجَ الثناء (1).

⁽١) الروغان: المكر والاحتيال.

⁽٢) الضرع: الذَّلَّة والخضوع.

⁽٣) الصَّفرد: طائرٌ كالعصفور من خساس الطير، يضرب به المثل في الجبن.

⁽٤) سمج: استثقل.

وفي كتاب للهند: يَنبغي للعاقل أن يَدَع التاس ما لا سبيل إليه، وإلا عُدَّ جاهلاً، كرجل أراد أن يُجري السفن في البَرِّ والعَجَل في البحر، وذلك ما لا سبيل إليه.

وقالوا: إحسانُ المسيء أن يكفَّ عنك أذاه، وإساءةُ المحسن أن يَمنعَك جَدواه. وقال الحسن البصري: اقْدَعوا (١) هذه النفوس فإنها طُلعَة، وحادثوها بالذَّكر فإنها سريعة الدَّثور؛ فإنكم إلا تقدعوها تَنزعْ بكم إلى شر غاية.

يقول: حادثوها بالحكمة كما يُحادَث السيف بالصِّقال، فإنها سريعة الدُّثور: يريد الصدأ الذي يعرض للسيف. واقْدعوها: من قَدَعْت أنف الجمل، إذا دفعته، فإنها طُلَعة: يريد مُتطلّعة إلى الأشياء.

قال أردشير بن بابك: إنّ للآذان مَجَّةً وللقلوب مَللا؛ ففرِّقوا بين الحكمتين يكنْ ذلك آستحاماً.

البلاغة وصفتها

قيل لعمرو بن عُبيد: ما البلاغة ؟ قال: ما بلَّغك الجِنَّة وعَدَل بك عن النار. قال السائل: ليس هذا أريد. قال: فها بَصَرَك مواضع رشدك، وعواقبَ غيِّك. قال: ليس هذا أريد. قال: من لم يُحْسن أن يَسْكت لم يُحْسن أن يَسمع، ومن لم يُحْسن أن يسمع لم يُحسن أن يسأل، ومن لم يحسن أن يسأل لم يحسن أن يقول. قال: ليس هذا أريد. قال النبي صلى الله عليه وسلم: إنا معشر النبيين بكاء _ أي قليلو الكلام، وهو جمع بنجيء. وكانوا يكرهون أن يزيد منطِقُ الرجل على عقله _ قال السائل: ليس هذا أريد. قال: فكأنك تريد تَخيَّرَ الألفاظ في حُسن إفهام ؟ قال: نعم. قال: إنك إن أردت تقرير حُجَّةِ الله في عقول المكلَّفين وتَخفيف المئونة على المستمعين، وتَزيين المعاني في قلوب المستفهمين، بالألفاظ الحسنة، رغبة في سُرعة آستجابتهم، ونفي الشواغل عن قلوبهم، بالموعظة الناطقة عن الكتاب والسنة، كنت قد أوتيت فصل الخطاب.

⁽١) اقدعوا: اروعوا.

وقيل لبعضهم: ما البلاغة ؟ قال: معرفة الوصل من الفصل.

وقيل لآخر: ما البلاغة ؟ قال: إيجاز الكلام، وحذْفُ الفضول، وتقريب البعيد.

وقيل لبعضهم: ما البلاغة ؟ قال ألاَّ يُؤتَى القائل من سوء فهم السامع، ولا يؤتَى السامع من سوء بيان القائل.

وقال معاوية لصُحار العَبديّ: ما البلاغة ؟ قال: أن تجيب فلا تبطيء، وتصيب فلا تُخطيء. ثم قال: أقلني (١) يا أمير المؤمنين. قال: قد أقلتك. قال: ألاّ تُبطيء ولا تُخطىء.

قال أبو حاتم: آستطال الكلامَ الأول فاستقال وتكلم بأوجز منه.

وسمع خالد بن صفوان رجلاً يتكلم ويُكثر، فقال: آعلم رحمك الله أن البلاغة ليست بخفة اللسان وكثرة الهذيان، ولكنها بإصابة المعنى والقصد إلى الحُجة فقال له: أبا صفوان، ما مِن ذنب أعظم من آتفاق الصَّنعة.

وتكلم ربيعة الرأي يوماً فأكثر، وإلى جَنبه أعرابيّ، فالتفت إليه فقال: ما تَعُدُّون البيَّ؟ قال: ما البلاغة يا أعرابيّ؟ قال: فا تَعُدُّون العِيَّ؟ قال: ما كنتَ فيه منذ اليوم، فكأنما ألْقَمَه حجراً.

ومن أمثالهم في البلاغة قولهم: يُقِل الحَزَّ ويُطبِّق المِفْصل. وذلك أنهم شبهوا البليغ المُوجز الذي يُقل الكلام ويُصيب الفصول والمعاني، بالجزار الرفيق الذي يُقلِّ حَزَّ اللحم ويصيب مفاصله.

ومثله قولهم:

يضع الهِناءَ مواضع النَّقْب

أي لا يتكلم إلا فيما يجب فيه الكلام، مثل الطالي الرفيق الذي يضع الهناء مواضع النُتُقب. والهناء: القطران. والنَّقْب: الجَرَب.

⁽١) أقلني: أجرني واعفني.

وقولهم: قَرْطَس (١) فلان فأصاب الثغرة، وأصاب عيْنَ القرطاس. كل هذا مثل للمصيب في كلامه الموجز في لفظه.

قيل للعتابي: ما البلاغة؟ قال: إظهار ما غَمض من الحق، وتصوير الباطل في صورة الحق.

وقيل لأعرابيّ: من أبلغ الناس؟ قال: أسهلهم لفظاً وأحسنهم بديهة.

وقيل لآخر: ما البلاغة؟ قال: نَشر الكلام بمعانيه إذا قَصر، وحُسن التأليف له اذا طال.

وقيل لآخر ما البلاغة؟ فقال: قَرع الحجة ودنُوُّ الحاجة.

وقيل لآخر ما البلاغة؟ قال: الإيجاز في غير عجز، والإطناب في غير خَطَل (٢)

قيل لغيره: ما البلاغة؟ قال: إقلال في إيجاز، وصواب مع سرعة جواب.

قيل لليوناني: ما البلاغة ؟ قال: تصحيح الأقسام واختيار الكلام.

وقيل لبعضهم: من أبلغ الناس؟ قال: مَن ترك الفضول واقتصر على الإيجاز.

وكان يقال: رسول الرجل مكان رأيه، وكتابه مكان عقله.

وقال جعفر بن محمد عليه السلام: سُمِّي البليغ بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه.

وسُئل بعض الحكماء عن البلاغة فقال: من أخذ معاني كثيرة فأدّاها بألفاظ قليلة، وأخذ معاني قليلة فولّد منها لفظاً كثيراً، فهو بليغ.

وقالوا: البلاغة ما حَسن من الشعر المنظوم نثره، ومن الكلام المنثور نظمه.

وقالوا: البلاغة ما كان من الكلام حَسناً عند استاعه، موجَزاً عند بديهته.

وقيل: البلاغة لحة دالة على ما في الضمير .

وقال بعضهم: إذا كفاك الايجاز فالإكثار عيّ، وإنما يَحسن الإيجاز إذا كان هو البيان.

ولبعضهم:

⁽١) قرطس: أي رمى فأصاب القرطاس والقرطاس: كل أديم ينصب للنضال.

⁽٢) الخطل: الفساد في الرأي والعقل.

خير الكلام قليك لله على كثير دليك والعسى معنى قصير يحويه لفظ طويل

وقال بعض الكتاب: البلاغة معرفة الفصل من الوصل. وأحسن الكلام القصد وإصابة المعنى.

قال الشاعر:

وإذا نطقت فلا تكن أسِراً وأقصد فخيرُ الناس مَن قَصدا (١)

وقال آخر:

وما أحدة يكون له مقال فيسلم من مُلام أو أثام (٢)

وقال:

الدهر ينقص ترارةً ويطولُ والمرء يَصْمت مرزَّةً ويقولُ والمرء يَصْمت مرزَّةً ويقولُ والقولُ عُتلف إذا حصّلته بعض يُسرَد وبعضُه مقبولُ

وقال:

إذا وضح الصواب فلا تدعه فإنك كلَّها ذُقت الصوابا... وجدت له على اللَّهَوات بَرْداً كَبَرْد الماء حين صَفا وطابا الآ)

وقال آخر:

ليس شأن البليغ إرسالَه القو لَ بطُول الإسهاب والإكشار إلا شانسه التلطّفُ للمعددين بحُسن الإيراد والإصدار (٤)

⁽١) الأشر: البطر.

⁽٢) أثام: من الإثم.

⁽٣) اللهوات: جع لهاة، وهي اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفمّ.

⁽٤) الايراد والاصدار: كناية عن الاستماع والنطق.

وجوه البلاغة

البلاغة تكون على أربعة أوجه: تكون باللفظ والخط والإشارة والدلالة. وكل منها له حظ من البلاغة والبيان، وموضع لا يجوز فيه غيره.

ومنه قولهم: لكل مقام مقال؛ ولكل كلام جواب؛ ورب إشارةٍ أبلغُ من لفظ.

فأما الخط والإشارة فمفهومان عند الخاصة وأكثر العامة؛ وأما الدلالة فكل شيء دلَّك على شيء فقد أخبرك به، كما قال الحكيم: أشهد أن السموات والأرض آياتٌ دالآتٌ، وشواهدُ قائمات، كلَّ يؤدِّي عنك الحجة، ويشهد لك بالرَّبوبية.

وقال الآخر: سل الأرض: مَنْ غَرَس أشجارَك، وشقَّ أنهارك، وجَنَى ثَمَارَك؟ فإن لم تُجبُك إخباراً أجابتك اعتباراً (١).

وقال الشاعر:

لقد جئتُ أَبغِي مُجيراً فجئتُ الجبالَ وجئتُ البُحورا فقال ليَ البحررُ إذْ جئتُه فكيف يُجيرُ ضريرً ضريرا

وقال آخر:

نطقت عينه بما في الضمير

وقال نصيب بن رباح:

فعاجوا فأثْنَوا بالذي أنتَ أهلُهُ ولو سكتوا أَثْنَتْ عليك الحقائب (٢)

يريد: لو سكتوا لأثنت عليك حقائبُ الإبل التي يحتقبها الرَّكْبُ مِن هِباتك وهذا الثناء إنما هو بالدلالة باللفظ.

وقال حبيب:

⁽١) اعتباراً: أي يجد فيها الإنسان العبرة الواضحة له.

⁽٢) عاجوا: مالوا. والحقائب: جمع حقيبة، وهي ما توضع فيها العطايا وغيرُها.

الدارُ: ناطقة وليست تَنطِق بِدُتُورِها أَنَّ الجديدَ سيَخْلَقُ (۱)
وهذا في قديم الشعر وحديثه وطارف الكلام وتليده أكثرُ من أن يُحيط به وصف أو يأتي من ورائه نَعْت.

وقال رجل للعتّابي: ما البلاغة ؟ قال: كُل مَنْ بَلّغك حاجته، وأَفْهَمَك معناه بلا إعادة ولا حُبْسة ولا آستعانة، فهو بليغ. قالوا: قد فهمنا الإعادة والحُبسة، فها معنى الآستعانة ؟ قال: أن يقول عند مقاطع كلامه: آسمع منّي، وآفهم عني ؛ أو يَمسح عُتنونه (٣) ، أو يَفتل أصابعه، أو يُكثر التفاته من غير مُوجِب، أو يتساعل من غير سُعْلة أو ينبهر في كلامه.

وقال الشاعر:

مَلِي؛ بِبُهْرٍ وآلتفاتٍ وسُعْلَةٍ ومَسْحَةٍ عُثنونٍ وفَتْلِ الأصابِعِ وهذا كله من العِيّ.

وقال أبرويز لكاتبه: آعلم أن دعائم المقالات أربع، إن الْتُمِس لها خامسة لم توجد، فإن نقصت منها واحدة لم تَمّ؛ وهي: سؤالك الشيء، وسؤالك عن الشيء، وأمرك بالشيء، وإخبارك عن الشيء؛ فإذا طلبت فأسجع (٥)، وإذا سألت فأوضح، وإذا أمرت فأحكم، وإذا أخبرت فحقّق، واجمع الكثير عما تريد في القليل عما تقول. يريد الكلام الذي تقل حروفه وتكثر معانيه.

وقال ربيعة الرأي: إني لأسمع الحديث عُطلاً فأشَنَّفه (٦) وأقرَّطه فيحْسُن، وما

⁽١) يخلق: يبلي.

⁽٢) الطارف والتليد: المستحدث والقديم.

⁽٣) العثنون: اللحية أسفل العارضين.

⁽٤) ينبهر: يضيق نفسه ويظهر عليه التعب.

⁽٥) اسجع: أحسن.

⁽٦) العطل: الخالي من الحليّ. وأشنّفه: أزيّنه.

زدتُ فيه شيئاً ولا غيَّرتُ له معنى .

وقالوا: خير الكلام ما لم يَحْتَجْ بعده إلى كلام.

وقال يحيى: الكلام ذو فنون، وخيره ما وفق له القائل، وانتفع به السامع. وللحسن بن جعفر:

عجبت لإدلال العيّ بنفسه وصَمْت الذي قد كان بالحق أعلما وفي الصمت سترُ العيّ وإنّما صحيفة لُبّ المرء أن يتكلما (١)

وصف أعرابي بليغاً فقال: كأن الألسن ريضت (١) في تنعقد إلا على وُده، ولا تنطق إلا ببيانه.

وصف أبو الوجيه بلاغة رجل فقال: كان والله يَشُول (٢) بلسانه شَوَلانَ البَروق ، ويتخلل به تخلل الحيّة .

وللعرب من مُوجَز اللفظ ولطيف المعنى فصول عجيبة، وبدائع غريبة. وسنأتي على صدر منها إن شاء الله.

فصول من البلاغة

قدم قُتيبة بن مُسلم خُراسان واليا عليها ، فقال: مَن كان في يده شي الله من مال عبد الله بن خازم فَلينينده ، ومَن كان في صدره فلينفُثه . فعجب الناس من حُسْن ما فصل .

وقيل لابن السَّمَّال الأسدي أيام معاوية: كيف تركتَ الناس؟ قال: تركتُهم بين مظلوم لا يَنتصف، وظالم لا ينتهي .

وقيل لشَبيب بن شَيبة عند باب الرشيد رحمه الله تعالى: كيف رأيت الناس؟ قال: رأيتُ الداخِل راجياً والخارج راضياً.

⁽١) لب المرء: داخله، أو عقله، أو ما يحسنه.

⁽٢) ريضت: من الترويض الذي يجعل الحيوان الشرس أليفاً.

⁽٣) يشول: يرفع، والبروق: إذا الناقة طلبت الفحل فإنها حينئذ ترفع ذنبها.

وقال حسان بن ثابت في عبد الله بن عباس:

إذا قال لَـمْ يترُكْ مَقَالاً لِقَائِلَ بِمُلْتَقَطَاتٍ لا تَرَى بينَها فَصْلاً كَفَى وشَفَى ما في النفوسِ فلم يـدَعُ لِذِي إِرْبَةٍ في القولِ جِذّاً ولا هَزْلاً

ولقي الحسين بنُ عليّ رضوان الله عليهما الفرزدقَ في مَسيره إلى العراق؛ فسأله عن الناس؛ فقال: القلوبُ معك، والسيوفُ عليك، والنصر في السماء.

وقال مجاشع النهشلي: الحق ثقيل؛ فمن بلغه اكتفى، ومن جاوزه اعتدى.

وقيل لأمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام: كم بين المشرق والمغرب؟ فقال مسيرة يوم الشمس: قيل له: فكم بين السهاء والأرض؟ قال: مسيرة ساعة لدعوة مُستجابة.

وقيل لأعرابي: كم بين موضع كذا إلى موضع كذا ؟ قال: بياضُ يوم وسواد ليلة.

لمة . وشكا قوم إلى المسيح عليه السلام ذُنوبهم، فقال: آتركوها تُغْفَرْ لكم.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: قيمةُ كل إنسان ما يُحْسن.

وقيل لخالد بن يزيد بن معاوية: ما أقربُ شيء؟ قال: الأجل. قيل له: فها أبعدُ شيء؟ قال: الأمل. قيل له: فها أَوْحَشُ شيء؟ قال: الميّت. قيل له: فها آنسُ شيء؟ قال: الصاحب الموّاتي.

مرّ عمروُ بن عُبيد بسارق يُقطع، فقال: سارقُ السريرة (١١) قَطع سارقَ العلانية. وقيل للخليل بن أحمد: مالك تَرْوِي الشعرَ ولا تقوله؟ قال: لأني كالمِسنّ: أَشْحَذُ ولا أَقْطَم.

وقيل لعَقيل بن عُلَّفة: مالك لا تُطيل الهِجاء؟ قال: يكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق.

. ومر خالد بن صفوان برجل صلّبه الخليفة، فقال: أنبتتُه الطاعة وحَصَدَتُه المعصية.

⁽١) السريرة: الخفاء.

ومرّ أعرابيّ برجل صلبه السلطان، فقال: مَن طَلَّق الدنيا فالآخرةُ صاحبتهُ، ومـن فارق الحقَّ فالجَذْعُ راحِلَتُه (١).

النعمان وعدي بن زيد:

ومن النطق بالدلالة ما حدّث به العباس بن الفرج الريّاشي قال: نزل النعان بن المُندر ومعه عديّ بن زيد العباديّ في ظل شجرة مُورقة ليلهوَ النعان هناك، فقال له عدي: أبيتَ اللعن، أتدري ما تقول هذه الشجرة ؟ قال: ما تقول: قال: تقول:

رُبَّ شَرْبٍ قد أناخوا حولنا يَمزُجون الخمرَ بالماء الزَّلالْ مُ أَضْحوْا عَصَف الدهرُ بهم وكذاك الدهر حال بعد حال

فتنغّص على النعمان ما هو فيه .

وقال ابن الأعرابي: قلت للفضل: ما الإيجاز عندك؟ قال: حذف الفضول، وتقريب البعيد.

وقال رجل لخالد بن صفوان: إنك لتُكْثِر. قال: أَكْثِر لضربين: أحدهما فيما لا تغني فيه القِلة، والآخر لتمرَّس اللسان، فإن حبسه يورث العقْلة (٢).

وكان خالد بن صفوان يقول: لا تكون بليغاً حتى تُكلِّم أمتَك السوداء في الليلة الطلباء في الحاجة المُومَّة بما تَكام به في نادي قومك

وإنما اللسان عُضو إذا مرَّنْته مَرَن، وإذا تركته لَكِنَ (٣) كاليد التي تخشنها بالمهارسة، والرَّجْل إذا عُوِّدت المشي مَشَت.

بين نوفل وامرأته:

وكان نَوفل بن مُساحق إذا دخل على امرأته صَمت، فإذا خرج عنها تكلم. فقالت له: إذا كنتَ عندي سكتَّ، وإذا كنتَ عند الناس تَنطِق! قال: إني أُجِلُّ عن دقيقِك وتَدِقِّين عن جليلي.

⁽١) الجذع: كناية عن الصَّلب والراحلة: ما يركب عليها للإنتقال.

⁽٢) العقلة: الربط والعيّ. (٣) لكن: ثقل وعيّ.

وذكر شبيب بن شَيبة خالد بن صفوان فقال؛ ليس له صديقٌ في السر ولا عدو في العلانية.

وَهذا كلام لا يَعرف قَدرَه إلا أهلُ صناعته .

ووصف رجل آخر فقال: أتيناه فأخرج لسانه كأنه مِخراق لاعب(١)

ودخل معن بن زائدة على المنصور يقارب خطوه، فقال المنصور: لقد كبرت سنك؛ قال: في طاعتك؛ قال: وإنك لجلد؛ قال: على أعدائك؛ قال: أرى فيك بقية؛ قال: هي لك.

وكان عبد الله بن العباس بليغاً ، فقال فيه معاوية :

إذا قال لم يترك مقالاً ولم يقف لعِيّولم يَثْن اللسّان على هُجْرِ (٢) يُصرّف بالقول اللسانَ إذا انتحَى وينظر في أعطاف نظرَ الصّقر

وتكام صعصعة بن صوحان عند معاوية فعَرِق، فقال له معاوية: بهرك القول؟ قال: الجياد نّضاحة (٣) بالعرق.

وكتب ابن سيّابة إلى عمرو بن بانة: إنّ الدهر قد كَلَح (١) فجرح، وطَمح فجمح، وأَفسد ما صلح، فإن لم تُعن عليه فَضَح.

ومدح رجل من طيء كلام رجل فقال: هذا الكلام يُكتفى بأولاه، ويُشتفى بأخراه.

ووصف أعرابي رجلاً فقال: إنّ رفدك لنَجيح، وإنّ خيرك لصريح، وإنّ منعك لمريح.

ودخل إياس بن معاوية الشام وهو غلام، فقدَّم خصمًا له إلى قاض لعبد الملك، وكان خصمه شيخاً كبيراً. فقال له القاضي: أتقدِّم شيخاً كبيراً ؟ فقال له إياس:

⁽١) المخراق: المنديل يلفّ ليضرب به.

⁽٢) الهجر: الهذيان، والقبيح من الكلام.

⁽٣) نضَّاحة: أي يتصبّب منها العرق وقت العدو. (٤) كلح: تجهّم.

الحق أكبر منه؟ قال له: آسكت؛ قال: فمن ينطق بحجتي؟ قال: ما أظنك تقول حقاً حتى تقوم؛ قال: أشهد أن لا إله إلا الله. فقام القاضي فدخل على عبد الملك فأخبره بالخبر. فقال: آقض حاجته الساعة وأخرجه من الشأم حتى لا يُفسد عليَّ الناس.

ومن الأسجاع قول ابن القِرِّيَّة، وقد دُعي لكلام فاحتبس القول عليه، فقال: قد طال السَّمر، وسقط القمر، واشتد المطر فها انتظر. فأجابه فتى من عبد القيس: قد طال الأرق، وسقط الشفق، فلينطق من نطق.

كتاب من عمرو بن مسعدة إلى المأمون:

قال أحمد بن يوسف الكاتب: دخلتُ على المأمون وبيده كتاب لعمرو بن مسعدة، وهو يُصعَد في ذُراه، ويقوم مرة ويقعد أخرى، ففعل ذلك مرارا، ثم التفت إلي فقال: أحسبك مفكرا فيما رأيت؟ قلت: نعم، وقى الله عز وجل أمير المؤمنين المكاره، فقال: ليس بمكروه، ولكن قرأت كلاما نظير خبر خبرني به الرشيد، سمعته يقول: إن البلاغة لتقارب من المعنى البعيد وتباعد من حشو الكلام، ودلالة بالقليل على الكثير. فلم أتوهم أن هذا الكلام يستتب على هذه الصفة حتى قرأت هذا الكتاب، فكان استعطافا على الجند، وهو:

« كتابي إلى أمير المؤمنين أيده الله، ومن قِبلي من أجناده وقُوّاده في الطاعة والانقياد على أفضل ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم وآختلت أحوالهم ».

فأمر بإعطائهم ثمانية أشهر.

ووقع جعفر البرمكي إلى كُتَّابه: إن آستطعتم أن تكون كتبكم توقيعات فافعلوا .

وأمره هارون الرشيد أن يعزل أخاه الفضل عن الخاتم ويأخذه إليه عزلا لطيفا فكتب إلىه: قد رأى أمير المؤمنين أن ينقل خاتَم خلافته من يمينك إلى شمالك.

فكتب إليه الفضل: ما أنتقلت عني نعمة صارت إليك ولا خصَّتْك دوني .

ووقّع جعفر في رُقعة رجل تنَصَّل إليه من ذنب: تقدمت لكِ طاعة، وظهرت

منك نصيحة ، كانت بينهما نَبوة (١⁾ ، ولن تغلب سيئة حسنتين .

قال الفضل بن يحيى لأبيه: مالنا نُسدي إلى الناس المعروف فلا نَرى من السرور في وجوههم عند انصرافهم ببر غيرنا؟ فقال له يحيى: إن آمال الناس فينا أطول منها في غيرنا، وإنما يُسَرُّ الإنسان بما بلَّغه أملَه.

قيل ليحيى: ما الكرم؟ قال مَلِك في زي مسكين؛ قيل: فها الفَرعنة؟ قال: مسكين في بطش عِفريت. قيل: فها الجود؟ قال: عفو بعد قدرة.

من بلاغة المأمون:

أتي المأمون برجل قد وجب عليه الحدّ، فقال وهو يُضرب: قتلتني يا أمير المؤمنين؛ قال الحقُ قتلك: قال: ارحمني ؛ قال: لست أرحَمُ بك ممن أوجب عليك الحد.

وسأل المأمون عبد الله بن طاهر في شيء، فأسرع في ذلك؛ فقال له المأمون: فإنّ الله عز وجل قد قطع عذر العَجُول بما مكنه من التثبّت، وأوجب الحُجة على القَلِق بما بصره من فضل الأناة. قال: أتأذن لي يا أمير المؤمنين أن أكتبه؟ قال: نعم، فكتبه،

بين المأمون وإبراهيم بن المهدي:

قال إبراهيم بن المهدي: قال لي المأمون: أنت الخليفة الأسود؟ قلت: يا أمير المؤمنين، أنت منّنت علي بالعفو، وقد قال عبد بني الحسحاس:

أشعار عبد بني الحسحاس قُمن له عند الفَخَار مقام الأصل والورق إن كنتُ عبداً فنفسي حُرَّةٌ كرماً أو أسودَ الجلد إني أبيضُ الخُلق فقال المأمون: يا عم، خَرِّجك الهزل إلى الجد، ثم أنشأ يقول:

⁽١) النبوة: الجفوة والبعد.

ليس يُزري السوادُ بالرجل الشَّهــــم ولا بالغتى الأديب الأريب المريب إن يكن للسواد منك نصيب فبياضُ الأخلاق منك نصيب وقال المأمون: استُحسن من قول الحكماء: الجود بذل الموجود، والبخل بطر (١) بالمعبود عز وجل.

من بلاغة زبيدة:

قالت أم جعفر زبيدة بنت جعفر للمأمون حين دخلت عليه بعد قتل ابنها: الحمد لله الذي آدخرك لي لمّا أثكلني ولدي، ما ثكلت ولدا كنت لي عوضا منه. فلما خرجت قال المأمون الأحمد بن أبي خالد: ما ظننت أن نساءً جُبلن على مثل هذا الصبر.

وقال أبو جعفر لعمرو بن عُبيد: أُعنّي بأصحابك يا أبا عثمان. قال: ارفع عَلَم الحقّ يتبعْك أهلهُ.

آفات البلاغة

لأبي داود الإيادي:

قال محمد بن منصور كاتب إبراهيم، وكان شاعراً راوياً، وطالباً للنحو علامة - قال: سمعت أبا دُواد الإيادي، وجرى شيء من ذكر الخطب وتمييز الكلام، فقال: تلخيص المعاني رفق، والاستعانة بالغريب عجز، والتشادق (٢) في غير أهل البادية نقص، والنظر في عيوب الناس عي، ومَسُّ اللحية هُلْك، والخروج مما بُني عليه الكلام إسهاب.

قال: وسمعتُه يقول: رأس الخطابة الطَّبع، وعمودها الدرُّبة [وجناحاها رواية

⁽١) البطر: الجحود للنعمة.

⁽٢) التشادق: فتح الفم واتساعه.

الكلام] (١) ، وحَليها الإعراب، وبهاؤها تخيَّر اللفظ، والمحبة مقرونة بعلّة الاستكراه. وأنشدني بيتاً في خطباء إياد:

يُومون باللفظِ الخفِيِّ وتارةً وحْيُ الملاحِظِ خِيفَة الرَّقباء

للفضل في الإيجاز:

وقال ابن الأعرابي: قلت للفضل: ما الإيجاز عندك؟ قال حَذف الفضول، وتقريب البعيد.

وتكام ابن السهاك يوماً وجارية له تسمع؛ فلها دخل قال لها: كيف سمعت كلامي؟ قالت: ما أحسنه لولا أنك تُكثِر ترْدادَه! قال: أُردِّده حتى يفهمَه من لم يفهمُه . قالت: إلى أن يَفهمَه من لم يَفهمُه يكون قد مَلَّه مَن فهمَه .

باب الحلم ودفع السيئة بالحسنة

قال الله تعالى: ﴿ولا تَسْتَوي الحَسنَةُ ولا السَّيِّئَةُ، ادْفَعْ بالتي هي أَحْسَنُ فإذَا الَّذِي بَيْنَكَ وبَيْنَهُ عَداوَةٌ كَأْنَهُ وَلِيٍّ حَمِيمٍ وما يُلَقَّاها إلاّ الَّذِينَ صَبَرُوا وما يُلقَّاها إلاّ ذُو حَظَّعَظِيم﴾ (٢).

وقال رجل لعمرو بن العاص: والله لأتفرَّغَنَّ لك. قال: هنالك وقعْتَ في الشَّغل. قال: كأنك تهدّدني، والله لئن قلت لي كلمة لأقولن لك عشراً. قال: وأنت والله لئن قلت لي عشراً لم أقل لك واحدة.

وقال رجل لأبي بكر رضي الله عنه: والله لأسُبَنَّكُ سبّاً يَدْخُلُ القبر معك. قال: معك يَدخل لا معي.

وقيل لعمرو بن عبيد: لقد وقع فيك اليوم أبو أيوب السختياني حتى رحمناك. قال: إياه فارحموا .

⁽١) زيادة عن البيان والتبيين. (٢) سورة فصلت الآية ٣٤.

وشَم رجل الشَّعبي، فقال له: إن كنتَ صادقا فغَفَر الله لي، وإن كنت كاذبا فغَفَر الله لك.

وشتم رجل أبا ذَرٍّ، فقال: يا هذا، لا تُغْرِق في شتْمنا ودّعْ للصُّلح موضعاً، فإنا لا نكافيء من عَصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه.

ومَرّ المسيح بن مَريم عليه الصلاة والسلام بقوم من اليهود فقالوا له شراً ، فقال خيراً . فقيل له: إنهم يقولون شرّا وتقول لهم خيرا . فقال: كلُّ واحدٍ يُنفِق مما عنده .

وقال الشاعر:

ثَـالَبَنِـي عمـرو وثـالبُتُـه فَأَثَّم المثْلوبُ والشَّالِبُ (١) قلت لـه خيْـراً وقـال الخَنَـى كـلِّ على صاحبه كـاذِبُ (٢)

وقال آخر:

وذي رحم قلَّمْتُ أظْفارَ ضِغنه بعلمي عنه حين ليس له حِلمُ إذا سمْتُه وصْلَ القَرابة سامني قطيعتَها تلك السَّفاهة والإثم (٣) فدارَيْتُه بالحِلم والمراء قادرٌ على سهمه ما كان في كفَّه السهم

عن النبي عَلِيلَةٍ : مَا تَجَرَّع عبد في الدنيا جرعة أحبَّ إلى الله من جرعة غيظ ردَّها بحلم، أو جرعة مصيبة ردِّها بصبر .

وكتب رجل إلى صديق له وبلغه أنه وَقَع فيه:

لئن ساءَني أَنْ نِلْتَنِي بِمَسَاءَة لقد سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبالكا

وأنشد طاهر بن عبد العزيز:

إذا ما خَليلِي أسا مَسرَّةً تَحَمَّلْتُ ما كان من ذَنْبه

وقد كان مِن قَبْلِ ذا مُجْمِلا ('') فلم يُفْسِدِ الآخِسِرُ الأُوَّلا

(١) المثالبة: الذمّ والنقيصة.

(٣) سمته: طلبت منه.

⁽٢) الحنى: الفحش.

⁽٤) أسا: أي أساء، ومجمل: صاحب معروف.

صفة الحلم وما يصلح له

من حام الأحنف:

قيل للأحنف بن قيس: ممن تعلمت الحام؟ قال: من قيس بن عاصم المنقري؛ رأيته قاعداً بفناء داره، مُحْتَبياً بحائل سيفه يُحدث قومه، حتى أتي برجل مكتوف ورجل مقتول؛ فقيل له: هذا ابنُ أخيك قَتَل ابنك. فوالله ما حَلَّ حَبْوَتَه (١) ولا قَطَع كلامه . ثم التفت إلى ابن أخيه وقال له: يا بن أخي، أثمنت بربِّك، ورَميت نفسَك بسهمِك، وقتلتَ ابنَ عمِّك. ثم قال لابن له آخر: قم يا بُنيَّ فوَار أخاك، وحُلَّ كتافَ ابن عمك، وسُقْ إلى أمِّه مائة ناقة دية آبنها فإنها غريبة. ثم أنشأ يقول:

إني آمـرُو ۗ لا يَطَّبـي حسَى (٢) دَنَسٌ يُهَجُّنُـهُ ولا أَفْـــنُ (٢) مِن مِنقَد في بيتِ مَكْرُمة والغُصنُ ينبُتُ حولَه الغُصْنُ

خُطباء حين يقولُ قائلُهم بيضُ الوجوهِ أَعِفَّةٌ لُسْنُ لا يَفطنونَ لِعيْب جارِهِمُ وهُمُ لِحفْظِ جوارهِ فطْنُ

وقال رجل للأحنف بن قيس: علِّمني الحلم يا أبا بحر. قال: هو الذُّل يا بن أخي، أفتصبر عليه؟

وقال الأحنف: لستُ حليما ولكنّي أتحالَم.

وقيل له: مَن أحلم: أنت أم معاوية؟ قال: تالله ما رأيت أجهلَ منكم؛ إنَّ معاوية يَقْدِر فيَحْلم، وأنا أحلم ولا أقدر؛ فكيف أقاس عليه أو أدانيه؟

وقال هشام بن عبد الملك لخالد بن صفوان: بم بلغ فيكم الأحنف ما بلغ؟ قال: إن شئتَ أخبرتُك بِحَلَّة (١) ، وإن شئتَ بِخلَّتين، وإن شئت بثلاث. قال: فها الخلَّة ؟

⁽١) الحيوة: ما يشتمل من ثبوب أو نحوه.

⁽٢) في عيون الأخبار ﴿ إِنِّي امرؤ لا شائنٌ حسبي ، ويطبي: يخالط.

 ⁽٣) الأفن: النقص والحمق. (٤) الحلّة: الصفة والمزيّة.

قال: كان أقوى الناس على نفسِه . قال: فما الخلّتان؟ قال: كان مُوَقّي الشر، مُلَقَّى الخير . قال: فما الثلاث؟ قال: كان لا يجهل، ولا يَبغي، ولا يبخل .

وقيل لقيس بن عاصم: ما الحلم؟ قال: أن تَصِلَ مَنْ قَطَعك، وتُعطي من حَرمك، وتعفوَ عمّن ظلمك.

وقالوا: مَا قُرِن شيءٌ إلى شيء أزين من حِلم إلى علم، ومن عفو إلى قدرة .

وقال لقان الحكم: ثلاثة لا تعرفهم إلا في ثلاثة: لا تعرف الحلم إلا عند الغضب. ولا الشجاع إلا عند الحرب، ولا تعرف أخاك إلا إذا احتجت إليه. وقال الشاعر:

ليست الأحلامُ في حين الرضا إنما الأحلامُ في حين الغضب؛ وفي الحديث: « أقربُ ما يكون المرءُ مِن غضب الله إذا غَضِب».

وقال الحسن: المؤمن حليم لا يجهل وإن جُهِل عليه. وتلا قول الله عز وجل: ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ (١).

وقال معاوية: إني الأستحي من ربي أن يكون ذنب أعظم من عفوي، أو جهل أكبر من حِلمي، أو عورة لا أواريها بستري.

وقال مؤرّق العِجْلي: ما تكلمت في الغضب بكلمة ندمت عليها في الرضا.

وقال يزيد بن أبي حبيب: إنما غضبي في نَعْليّ، فإذا سمعتُ ما أكره أخذتُها ومضيت.

وقالوا: إذا غضِبَ الرجل فليستلق على قفاه، وإذا عيي (٢) فليراوح رجليه. وقيل للأحنف: ما الحلم؟ فقال: قولٌ إن لم يكن فعل، وصمتٌ إن ضَرَّ قوْل.

⁽١) سورة الفرقان الآية ٦٣.

⁽٢) عِيَ: صعب عليه النطق.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: من لانت كلمته وجَبَّت محبتهُ.

وقال: حِلمك على السفيه يُكثِّر أنصارك عليه.

وقال الأحنف: من لم يَصبر على كلمة سمع كلمات.

وقال: رُبُّ غَيْظُ تجرعتهُ مخافة ما هو أشدُّ منه. وأنشد:

رَضيتُ ببعض الذُّلُّ خوْف جيعِهِ كذلك بعض الشَّرِّ أَهْوَنُ من بعض

وأسمع رجل عمر بن عبد العزيز ما يكره، فقال: لا عليك، إنما أردت أن يستفرّني الشيطان بعزة السلطان، فأنال منك اليوم ما تناله مني غداً. آنصرِف إذا

وقال الشاعر في هذا المعنى:

لن يُدرِك المجد أقوام وإن كَرمُوا حتى يَـذِلـوا وإن عَـزُوا لأقـوام ويُشتَموا فترى الألـوانَ كـاسِفةً لا ذُلَّ عجزٍ ولكـن ذُلَّ أحلام (١)

ولآخر:

إذا قيلتِ العوراءُ أغْضى كأنه ذليلٌ بلا ذُلُولو شاءَ لا نُتَصَر (٢)

ومن أحسن بيت في الحلم قول كعب بن زهير :

إذا أنت لم تُعْرِض عن الجهل والخنا أصَبْتَ حليها أو أصابـك جـاهـلُ وقال الأحنف: آفة الحلم الذُّل.

وقال: لا حِلم لمن لا سفيه له.

وقال: ما قلَّ سفهاء قوم إلا ذَّلوا . وأنشد:

لا بد لِلسودِد مِّن رِماحِ ومِن رجال مُصلِّتي السِّلاحِ

⁽١) كاسفة: متغيّرة.

و (٢) أغضى: أطرق حياءً والعوراء: العيب.

يُدافِعون دونه بالرّاح ومِن سَفيهِ دامُ النّباح

وقال النابغة الجعدي:

بوادِرُ تَحمى صَفْوهُ أَن يُكدَّرا ولا خيْسرَ في حلم إذا لم تكن لـه حليم إذا ما أورد الأمر أصدرا(١) ولا خير في جهل ِ إذا لم يكن ك.

ولما أنشد هذين البيتين للنبي عَلِيلية ، قال: لا يَفْضض الله فاك. فعاش مائة وسبعين سنة لم تَنقض له ثنيّة .

وقالوا: لا يَظهر الحلمُ إلا مع الانتصار، كما لا يظهر العفو إلا مع الآقتدار.

وقال الأصمعي: سمعت أعرابيا يقول: كان سنان بن أبي حارثة أحلم من فرْخ الطائر. قلت: وما حام فرخ الطائر؟ قال: إنه يخرج من بيضةٍ في رأس نِيق (٢)، ولا يتحوّل حتى يتوفر ريشه ويَقْوى على الطبران.

وللأشننداني :

وفي اللين ضَعفٌ والشراسة هيبةٌ ولَلْفَقـرُ خيرٌ من غنـيً في دنـاءة وما كلَّ حين ينفع الحامُ أهلـهَ وما بي على من لان لي من فظاظةٍ

وقال آخر في مدح الحلم:

إني أرى الحلم محموداً عــواقبـــهُ ولسابق:

أَلَمْ تَسرَ أَن الحَلمُ زَيْسِنٌ مُسسوِّدٌ لصاحبه والجهلُ للمرء شائنُ

ومن لا يُهَبُّ يُحْمَلُ على مَركب وَعْر ولَلْمُوتُ خَيرٌ من حياةٍ على صُغْر (٦) ولا كلّ حال يقبح الجهل بـالصبر ولكنني في ظُ أبيٌّ على القسر (١)

والجهل أفنى من الأقوام أقـوامــا

⁽١) أورد الأمر أصدرا: قرّر ونفذ.

⁽٢) النيق: أرفع موضع في الجبل. (٣) الصغر: الذلّ.

⁽٤) الفظاظة: الغلظة والقسر: الإرغام والإجبار.

فكن دافناً للجهل بالحلم تسترح من الجهل إنّ الحلم للجهل دافن ولغيره:

ألا إنّ حام المرء أكبر نسبية يسامي بها عند الفخار كريمُ فيا ربّ هب لي منك حلماً فإننّي أرى الحام لم يندم عليه حليمُ وقال بعض الحكماء: ما حَلاَ عندي أفضل من غيظ أتجرّعه.

وقال بعضهم:

وفي الحلم رَوْعٌ للسفيه عن الأذى وفي الخُرق إغراء فلا تَكُ أُخرقا (١١) فتندَم إذ لا تَنْفعنْك ندامة كما ندم المغبون لما تفرّقا

وقال عليٌّ عليه السلام: أول عوض الحليم عن حلمه أنَّ الناس أنصاره على الجاهل.

سئل كسرى أنو شروان: ما قَدْرُ الحلم؟ فقال: وكيف تعرف قدر ما لم يو كهاله حد.

وقال معاوية لخالد بن المعمَّر: كيف حبَّك لعلي بن أبي طالب عليه السلام؟ قال: أحبه لثلاث خصال: على حِلمه إذا غضب، وعلى صِدقه إذا قال، وعلى وفائه إذا وعد.

وكان يقال: ثلاث من كن فيه استكمل الإيمان: من إذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق، ومن إذا رضي لم يخرجه رضاه إلى الظلم والباطل، ومن إذا قدر لم يتناول ما ليس له.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إذا سمعت الكلمة تؤذيك فطأطيء لها حتى تتخطاك.

وقال الحسن: إنما يعرف الحلم عند الغضب. فإذا لم تغضب لم تكن حليها. وقال الشاعر:

⁽١) الخرق: الجهل.

وليس يتمُّ الحلم للمسرء راضياً إذا همو عند السخط لم يتحلَّم كما لا يتمُّ الجود للمسرء مسوسراً إذا همو عند العسر لم يَتجشَم (١)

وقال بعض الحكماء: إن أفضل واد تُرَى به الحلم، فإذا لم تكن حليما فتحلَّم؛ فقلَّما تشبَّه رجل بقوم إلا كان منهم.

وقال بعضهم: الحلم عُدَّة على السفيه، لأنك لا تقابل سفيها بالإعراض^(۲) عنه والاستخفاف بفعله إلا أذللته.

ويقال: ليس الحليم من ظُلم فحام حتى إذا قدر انتقم، ولكن الحليم من ظُلم فحام ثم قدر فعفا .

وللأحنف، أو غيره:

ولربما ضحك الحليم من الأذى وفيؤاده من حَسرّه يتسأوّهُ ولربما شَكَــلَ الحليمُ لسانَــه حَـذَرَ الجواب وإنّــه لَمُفَــوّهُ (٢)

وقيل: مَا آستَسبَّ اثنان إلا غَلب ألأمهما .

وقال الأحنف: وجدت الحلم أنصر لي من الرجال.

وقال بعضهم: إياك وعزة الغضب، فإنها تُصيِّرك إلى ذلَّ الاعتذار.

وقيل: من حلم ساد، ومن تفهَّم ازداد.

وقال الأحنف: ما نازعني أحدٌ قطُّ إلا أخذتُ أمري بإحدى ثلاث: إن كان فوقي عرفت قدره، وإن كان دوني أكرمت نفسي عنه، وإن كان مثلي تفضَّلت عليه.

ولقد أحسن الذي أخذ هذا المعنى فنظمه فقال:

⁽١) يتجشم: يتحمّل. (٢) أعرض عنه: ابتعد.

⁽٣) شكل: لجم وامتنع عن الكلام ومفوّه: بليغ.

إذا كان دوني من بُلِيتُ مجهله وإن كان مثلي ثم جاء برزلّة وإن كنت أدنى منه قدراً ومنصباً وفي مثله قال بعض الشعراء:

سألزِم نفسي الصفح عن كلّ مذنب وإن كثر وما النياس إلا واحد من ثلاثة شريفً فأما الذي فوقي فأعرف فضله وأتبع وأما الذي دوني فإن قال صنت عن إجابة وأما الذي مثلي فإن زَلَّ أو هَفَا تفضَّلت ولأصْرَمَ بن قيس، ويقال إنها لعلي عليه السلام:

أبيت لنفسي أن تُقـارَعَ بـالجهـلِ هَوِيتُ لصفحي أن يضاف إلى العدلِ عرفت لـه حـقَّ التقـدُّم والفضـل

وإن كثرت منسسه إلي الجرام شريف ومشروف ومشل مقاوم وأتبع فيه الحق والحق قسام إجسابته نفسي وإن لام لام تفضلت إن الفضل للحسر لازم

وأحلم والحلمُ بي أشبَــــهُ (١)
لئلا أجـــاب بما أكـــرهُ
عليَّ فــانِيَ أنــا الأسفــه
وما زَحزحوا لك أو مَوَّهوا(٢)
لــه ألْسُــن ولــه أوْجُـهُ
وعنـــد الدنــاءة يَسْتَنْبِــهُ

وأكره أن أجيب وأن أجابا وشرَّ الناس من يَهْوَى السِّبابا ومن حَقَر الرجالَ فلن يُهابا ولم يقض الحقوق فها أصابا

أصمة عن الكلم المحفظات وإني لأتسرك جُسلً الكلام إذا ما اجْتَرَرْتُ سِفاه السفيه فلا تَغْترر بِسرُواء الرجسال فكم من فتى يُعجب الناظرين ينام إذا حضر المكسرمات

وللحسن بن رجاء: أحبُّ مكارم الأخلاق جهدي وأصفح عن سباب الناس حلماً ومن هاب الرجال تهيَّبُوه ومن قضت الرجال له حقوقاً

⁽١) المحفظات: المثيرة للأحقاد.

⁽٢) الرواء: المظهر، وزخرفوا: زينوا ومؤهوا: أخفوا ولبَّسوا.

وقال محمد بن علي رضوان الله عنها: من حَلُم وقَى عِرضه، ومن جادت كفَّه حَسُن ثناؤه، ومن أصلح ماله استغنى، ومن احتمل المكروه كثرت محاسنه، ومن صبر حُمد أمره، ومن كظم فَشا (۱) إحسانه، ومن عفا عن الذنوب كثرت أياديه، ومن اتقى الله كفاه ما أهمه.

بين علي وكبير من الفرس:

وسأل أمير المؤمنين عليّ عليه السلام كبيراً من كبراء الفرس: أي شيء لملوككم كان أحمدَ عندكم ؟ قال: كان لأردشير فضل السبق في المملكة ، غير أن أحمدَهم سيرة أنوشروان. قال: فأي أخلاقه كان أغلب عليه ؟ قال: الحلم والأناة. قال: هما توأمان ينتجها علو الهمة.

ولمحمود بن الحسن الوراق:

إنّي وهبتُ لظالمي ظلمي وغفرت ذاك له على علم ورأيته أسْدَى إليَّ يسداً لما أبسان بجهله حلمي رَجَعتْ إساءته عليه وإحْسساني إليَّ مُضاعَف الغُنْم وغدوت ذا أجر ومَحْمَدة وغدا بكسب الظلم والإثم وكأنّا الإحسان كان له وأنا المسيء إليه في الحكسم ومسان الظلمين وأرحمه حتى رثيت له مسن الظلم

ولحمد بن زياد يصف حلماء:

نَخالهم في الناس صُماً عن الخَنا ومَرْضَى إذا لُوقوا حياة وعفّةً كأنّ لهم وصْماً يخافون عاره

وخُرْساً عن الفحشاء عند التهاجُر وعند الحِفاظ كالَّليوثِ الخوادر (٢) وما ذاك إلاّ لاتَّقاء المعاير (٢)

⁽١) فشا: انتشر وعمّ.

⁽٢) الخوادر: المقيمة في خدورها متأهبة. (٣) الوصم: العلامة.

وله أيضاً:

وأرفع نفسي عن نفوس ورتبا وان رامني يعوماً خسيس بجهلم

ر وربّها تذلّلت في إكرامها لنفوس بعيس خسيس بجهله أبّى الله أن أرضى بعرض خسيس

وقال وهب: مكتوب في الإنجيل: لا ينبغي لإمام أن يكون جائراً ومنه يُلتمس العدل، ولا سفيها ومنه يُقتبس الحلم.

ولبعضهم:

وإذا استشارك من تَـوَدُّ فقـل لـه واعلم بأنك لـن تَسُـود ولـن تـرى

وقال آخر:

وكن معدناً للحام واصفح عن الأذى وأَحْبِبْ إذا أحببتَ حباً مقارباً وأبغض إذا أبغضت غير مُباين

أطــع الحليم إذا الحليم نهاكــــا سُبل الرشــاد إذا أطعـت هــواكــا

فإنك راء ما علمت وسامع فإنك لا تدري متى أنت نازع (١) فإنك لا تدري متى أنت راجع

باب السودد

مُسَقِيلٌ لعدي بن حاتم: ما السُّودد؟ قال: السيدُ: الأحمق في ماله، الذليل في عِرْضه، المطَّرحُ لحِقده.

وقيل لقيس بن عاصم: بمَ سوَّدَك قومُك؟ قال: بكف الأذى، وبَذْل النَّدى، ونصْر المولى.

وقال رجل للأحنف: بم سَوَّدك قومُك وما أنت بأشرفهم بيتاً، ولا أصبَحِهم وجهاً، ولا أحسنهم خُلقاً؟ قال: بخلاف ما فيك يا بن أخي. قال: وما ذاك؟ قال:

⁽١) نازع: مفارق.

بتركي من أمرك ما لا يَعنيني كما عناك من أمري ما لا يعنيك.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرجل: من سَيِّدُ قومِك؟ قال: أنا. قال: كذبت لو كنت كذلك لم تقُله.

أوس وحاتم بين يدي النعمان:

وقال آبن الكلبي: قدم أوس بن حارثة بن لأم الطائي، وحاتم بن عبد الله الطائي، على النعبان بن المنذر، فقال لإياس بن قبيصة الطائي أيها أفضل ؟ قال: أبيت اللعن أيها الملك! إني من أحدها، ولكن سلها عن أنفسها فإنها يُخبرانك. فدخل عليه أوس: فقال: أنت أفضل أم حاتم ؟ فقال: أبيت اللعن! إنّ أدْنى ولدِ حاتم أفضل مني، ولو كنتُ أنا وولدي ومالي لحاتم لأنهَبنا في غداة واحدة.

ثم دخل عليه حاتم، فقال له: أنت أفضل أم أوس؟ فقال: أبيت اللعن! إنّ أدنى ولدٍ لأوس أفضل مني. فقال النعمان: هذا والله السودد. وأمر لكل منهما بمائة من الإبل.

وسأل عبد الملك بن مروان روح بن زنباع عن مالك بن مسمع، فقال: لو غَضِب مالك لغضب معه مائة ألف سيف لا يسأله واحد منهم لم غضبت؟ فقال عبد الملك هذا والله السودد.

أبو سفيان وجزائر ملك اليمن:

وقال أبو حاتم عن العتبي: أهدى ملك اليمن سبع جزائر إلى مكة، وأوصى أن ينحرها أعزَّ قرشي بها، فأتت وأبو سفيان عروس بهند. فقال له هند: يا هذا، لا تشغلك النساء عن هذه الأكْرُومة التي لعلك أن تسبق إليها. فقال لها: يا هذه، ذري زوجَك وما آختار لنفسه. فوالله لا نحرها أحدّ إلا نحرته! فكانت في عُقُلها (١) حتى خرج إليها بعد السابع فنحرها.

⁽١) عقلها: أزمّتها، وحيث ربطت.

لمند في ابنها معاوية:

ونظر رجل إلى معاوية وهو غلام صغير، فقال: إني أظن أن هذا الغلام سيسود قومَه. فسمعته أمَّه هِند، فقالت: ثكلْتُه إذاً إن لم يَسُدُ إلا قومَه.

وقال الهيثم بن عَدِيّ: كانوا يقولون: إذا كان الصبي سائل الغرّة (١) ، طويل العُزْلة (٢) ، مُلتاث الإزرة (٣) ، فذلك الذي لا يُشَك في سودده .

ودخل ضَمرة بن ضَمرة على النَّعان بن المنذر، وكان به دَمامة شديدة، فالتفت النَّعان إلى أصحابه وقال: تسمعُ بالمعيديِّ خيْرٌ من أن تراه. فقال: أيها الملك، إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه، فإن قال قال ببيان، وإن قاتل قاتل بحَنان. قال: صدقت! وبحق سَوَدَك قومُك.

وقيل لعَرابة الأوسيّ: بم سَوَّدَك قومُك؟ قال: بأربع خلال: أنخدع (١) لهم في مالي، وأذِلَّ لهم في عرْضي، ولا أحْقِر صغيرهم، ولا أحْسُد كبيرهم.

وفي عرابة الأوسيَّ يقول الشاخ بن ضرار:

رأيتُ عَرابة الأوْسِيِّ يسمو إلى الخيراتِ مُنقطِع القريسنِ إذا ما رايَة رُفِعَات لجدٍ تَلقَّاها عَرابة باليمين

وقالوا: يسود الرجل بأربعة أشياء: بالعقل، والأدب، والعلم، والمال.

وكان سلم بن نَوفل سيد بني كنانة، فوثب رجل على آبنه وابن أخيه فجرحها، فأتي به . فقال له : ما أمَّنك من آنتقامي؟ قال: فلِم سَوَّدْناك إذاً ، إلا أن تكظم الغيظ وتحلُم عن الجاهل. وتحتمل المكروه . فخلَّى سبيله . فقال فيه الشاعر:

يُسَوَّدُ أقوامٌ وليسوا بسادةٍ بل السيِّدُ الصِّنْديدُ سَلْم بن نَوْفَل

⁽١) الغرّة: أول الشعر. (٢) العزلة: جلدة عضو التناسل في الذكور.

⁽٣) الإزرة: هيئة الاتزار، أي ما يأتزر به من.

⁽٤) أنخدع لهم: أبسط لهم ولا أمنعهم.

وقال ابن الكلبي: قال لي خالد العنبري: ما تَعُدّون السُّودد؟ قلت: أمّا في الجاهلية فالرّياسة، وأما في الإسلام فالولاية، وخيرٌ من ذا وذلك التقوى. قال: صدقت. كان أبي يقول: لم يُدرِك الأوَّلُ الشرفَ إلا بالعقل، ولم يدرك الآخر إلا بما أدرك به الأول. قلت له: صدق أبوك، وإنما ساد الأحنف ابن قيس بحلمه، ومالك بن مسمع الأول. قلت له: صدق أبوك، وإنما ساد الأحنف ابن قيس بحلمه، ومالك بن مسمع بحبِّ العشيرة له، وقتيبة بن مُسلم بدهائه؛ وساد المهلَّبُ بهذه الخلال كلها.

الأصمعي قال: قيل لأعرابي يقال له مُنتجع بن نبهان: ما السَّميدع؟ قال: السيد الموطأ الأكناف.

وكان عمر بن الخطاب يُفرش له فراشٌ في بيته في وقت خلافته، فلا يَجلس عليه أحد إلا العباس بن عبد المطلب، وأبو سفيان بن حَرب.

قال النبي ﷺ لأبي سفيان: كل الصَّيْد في جَوف الفَرا؛ والفرا: الحمار الوحشي، وهو مهموز، وجمعه فراء. ومعناه أنه في الناس مثل الحمار الوحشي في الوحش.

رأي عمرو بن العاص في أخيه هشام:

ودخل عمرو بن العاص مكة ، فرأى قوماً من قريش قد تحلّقوا حلْقة ، فلما رأوه رمّوا بأبصارهم إليه ، فعدل إليهم فقال : أحسبكم كُنتم في شيء من ذكري . قالوا : أجل ، كنا نماثل بينك وبين أخيك هشام . أيكما أفضل . فقال عمرو . إن لهشام علي أربعة : أمه آبنة هشام بن المغيرة ، وأمّي من قد عرفتم . وكان أحبّ الناس إلى أبيه مني ، وقد عرفتم معرفة الوالد بالولد . وأسلم قبلي . واستُشهد وبقيت .

قال قيس بن عاصم لبنيه لما حضرتُه الوفاة: احفظوا عني، فلا أحد أنصحُ لكم مني؛ إذا أنا متَّ فسوِّدوا كباركم ولا تسوِّدوا صغاركم فيحقر الناس كباركم.

وقال الأحنف بن قيس: السودد مع السواد .

وهذا المعنى يحتمل وجهين من التفسير: أحدهما أن يكون أراد بالسواد سواد

الشعر، يقول: من لم يَسُدْ مع الحداثة لم يَسُدْ مع الشيخوخة؛ والوجه الآخر أن يكون أراد بالسواد سواد الناس ودَهماءهم، يقول: من لم يَطِرْ له اسمٌ على ألسنة العامة بالسُّودد لم ينفعه ما طار له في الخاصة.

وقال أبان بن مسلمة (١):

ولسنا كقوم مُحدَثين سيادة يُرى مالُها ولا تحسُّ فعالها مساعيهُمُ مقصورة في بيوتِهِم ومسعاتُنا ذُبْيانُ طُرَّا عِيالُها

لابن عيينة بعد موت نظرائه:

الهيثم بن عدي قال: لما انفرد سفيان بن عُيينة ومات نظراؤه من العلماء، تكاثر الناس عليه، فأنشد يقول:

خَلَت الدِّيارُ فَسُدْتُ غيرَ مُسَوَّدِ ومن الشَّقاءِ تفَرُّدي بالسَّوددِ

سُودد الرجل بنفسه

قال النبي عَلِيْكُ : مَن أُسرعَ به عملُهُ لم يُبطيء به حسَّبُه ، ومَن أبطأ به عملُه لم يُسْرِع به نَسَبُه .

وقال قُسُّ بن ساعدة: من فاته حسبُ نفسه لم يَنفعه حسبُ أبيه.

وقالوا: إنما الناس بأبدانهم.

وقال الشاعر:

نفْسُ عِصامِ سَوَّدَتْ عِصامَا وعَلَّمَتْه الكَرَّ والإقداما وعَلَّمَتْه الكررَّ والإقداما وقال عبد الله بن معاوية:

لَسْنَا وإن كرُمتْ أوائلُنا يوماً على الأحساب نتكِلُ نَبْنِي كَمَا كَانِت أوائلُنا تَبنِي ونَفَعَلُ مِثْلَ ما فعلوا

⁽١) في عيون الأخبار: «زيان بن سيار».

وقال قُس بن ساعدة: لأقضِينْ بين العرب بقضية لم يَقض بها أحد قبلي ولا يردّها أحدٌ بعدي: أيُّها رجل رَمَى رجلاً بملامة دونها كرم فلا لوم عليه، وأيما رجل ادَّعي كرماً دونه لؤم فلا كرم له ،

وقالت عائشة رضي الله عنها: كل كرم دونه لؤم فاللؤم أولى به، وكل لؤم دونه كرم فالكرم أولى به، تُريد أن أولى الأمور بالإنسان خِصالُ نفسه، وإن كان كريماً وآباؤه لئام لم يَضُره ذلك، وإن كان لئياً وآباؤه كرام لم ينفعه ذلك.

وقال عامر بن الطفيل العامري:

وإنّي وإن كنتُ ابنَ سيِّـدِ عــامــر فَهَا سَـوَدَتْنِي عَـامِـرٌ عَـن وراثــةٍ أَبَـى اللهُ أن أَسْمُـو بَجِدِّ ولا أب

وفارسها المشهور في كلِّ موكـب ولكِنَّني أَحْمِي حِمَاها وأتَّقِي أَذَاها وأرْمِي مَنْ رَمَاها بَمَنكِي (١)

وتكلم رجل عند عبد الملك بن مروان بكلام ذَهَب فيه كلُّ مذهب. فأعجب عبد الملك ما سمع من كلامه، فقال له: ابنُ مَن أنت؟ قال: أنا ابنُ نفسي يا أمير المؤمنين، التي بها توصلت إليك. قال: صدقت.

فأخذ الشاعر هذا المعنى ، فقال:

مَالِيَ عَقلِسِي وهِمَّتِي حَسَبِي إذا انْتَمَى مُنْتَمِ إلى أحدٍ

ما أنــا مَــوْلَــى ولا أنــا عــربي ف إنني مُنتَ مِن أَدبي

وقال بعض المحدّثن:

رأيـــتُ رجـــالَ بني دالِق مُلوكاً بفضل تِجاراتِهمْ وبَـرْبَـرُنـا عنـدَ حِيطـانِهــمْ يخوضونَ في ذِكر أمواتِهِمْ وأحسابُهم في حرِّ أماتهم (٢) وما النباسُ إلا بـأبــدانِهــمْ

⁽١) المنكب: مجتمع رأس الكتف والعضد.

⁽٢) أحسابهم: أنسابهم، أي أنَّ الأمّهات أعرف بأنساب أولادهن.

قال النبي عليه : لا دينَ إلا بمروءة .

وقال ربيعة الرأي: المروءة ست خِصال: ثلاثة في الحضر، وثلاثة في السفر. فأما التي في السفر: فبَذْلُ الزاد، وحُسن الخُلق، ومداعبةُ الرفيق، وأما التي في الحضر: فتلاوةُ القرآن، ولزومُ المساجد، وعفافَ الفرج.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: المروءة مروءتان: مروءة ظاهرة، ومُروءة باطنة . فالمروءة الظاهرة الرياش^(۱) ، والمروءة الباطنة العفاف .

وقدم وَفْد على معاوية، فقال لهم: ما تَعُدُّون المروءة ؟ قالوا: العفاف وإصلاح المعيشة. قال آسمع يا يزيد.

وقيل لأبي هريرة: ما المروءة؟ قال: تقوى الله وتَفَقَّدُ الضَّيعة .

وقيل للأحنف: ما المروءة؟ قلل: العفة والحرفة.

وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهها: إنّا معشر قريش لا نعُدُّ الحلم والجُود سوددا، ونعُدُّ العفافَ وإصلاحَ المال مروءة.

وقال الأحنفِ: لا مُروءة لِكَذوب، ولا سُودد لبخيل، ولا ورَع لسيِّيء الخُلق.

وقال النبي عَلِيْتُهِ: « تجاوزوا لذوي المروءات عن عثراتهم » فوالذي نفسي بيده ، إنّ أحدهم ليَعْثُر وإن يَدَهُ لبيدِ الله .

وقال العُتبي عن أبيه لا تتم مروءة الرجل إلا بخَمس: أن يكون عالماً صادقاً عاقلاً ذا بيان مستغنياً عن الناس.

وقال الشاعر:

وما المَرْءُ إلا حيْثُ يَجْعَل نفْسَهُ ففي صالح الأخْلاَقِ نفْسَكَ فاجْعَل وقيل لعبد الملك بن مروان: أكان مُصعب بن الزَّبير يشرب الطَّلاء (٢) ؟ فقال: لو علم مُصعب أن الماء يُفسد مروءتَه ما شربه.

⁽١) الرياش: الغنى والزينة. (٢) الطَّلاء: الخمر.

وقالوا: من أخذ من الديك ثلاثة أشياء، ومن الغراب ثلاثة أشياء، تَمّ بها أدبُه ومروءته: من أخذ من الديك سخاءه وشجاعته وغيرته. ومن الغراب بكورَه لطلب الرزق وشِدَّة حذره وسَتْرَ سِفادِه (١).

طبقات الرجال

قال خالد بن صفوان: الناس ثلاث طبقات: طبقة علماء، وطبقة خطباء، وطبقة أدباء، ورجْرجة (٢) بين ذلك، يُغلون الأسعار، ويُضيِّقون الأسواق، ويكدرون المياه.

وقال الحسن: الرجال ثلاثة: فرجل كالغذاء لا يُسْتَغنَى عنه، ورجل كالدواء لا يُحتاج إليه إلا حيناً بعد حين، ورجل كالدّاء لا يُحتاج إليه أبداً.

وقال مُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِّير: الناس ثلاثة: ناس، ونَسناس، وناس غمسوا في ماء الناس.

وقال الخليل بن أحمد: الرجال أربعة: فرجل يَدْرِي ويَدْرِي أنه يدري، فذلك عالم فسلوه؛ ورجل يَدري ولا يدري أنه يدري، فذلك الناسي فذكّروه، ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري، فذلك الجاهل فعلّموه: ورجل لا يدري ولا يَدري أنه لا يدري، فذلك الأحقُ فارْفضوه.

وقال الشاعر:

أَلَيْسَ مِنَ البَلْوَى بأنَّـكَ جاهِـلٌ إِذَا كُنْتَ لا تَدْرِي ولسْتَ كَمَنْ دَرى

. ولآخر:

ويَـزْعُـم جَهْلاً أنَّـهُ منْـكَ أعْلَــمُ

وأنَّكَ لا تَدري بأنك لا تَدري

فكَيْفَ إذنْ تَدْرِي بأنكَ لا تَـدْرِي

وما الدَّاءُ إلاَّ أَنْ تُعَلِّم جاهِلاً

⁽١) السفاد: المجامعة.

⁽٢) الرَّجرجة: من لا عقول لهم.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: الناس ثلاثة: عالم ربّاني؛ ومتعلّم على سبيل نجاة، ورَعاع هَمج يَميلون مع كل ريح.

وقالت الحكماء: الإخْوان ثلاثة: فأخّ يُخلص لك وُدَّه، ويبذل لك رِفْده ويستفرغ في مُهِمِّك جُهْدَه؛ وأخ فُو نِيَّةٍ، يقتصر بك على حسن نيته دون رِفْده ومَعونته؛ وأخ يتملَّق لك بلسانه ويتشاغل عنك بشأنه ويُوسعك من كذبه وأيمانه.

وقال الشَّعبي: مرَّ رجلٌ بعبد الله بن مسعود، فقال لأصحابه: هذا لا يَعلَم، ولا يعْلَم أنه لا يعْلَم، ولا يتَعلَم ممن يعْلَم.

وقال النبي عَلِيْكِ : كُنْ عالماً أو مُتَعَلِّماً ، ولا تكن الثالثة فتَهْلك .

الغوغاء

الغوغاء: الدَّبا . وهي صغار الجراد، وشُبِّه بها سوادُ الناس.

وذُكر الغوغاء عند عبد الله بن عباس، فقال: ما اجتمعوا قط إلا ضرَّوا، ولا افترقوا إلا نفعوا. قيل له: قد علِمنا ما ضرُّ اجتاعِهم، فها نفْعُ افتراقهم؟ قال: يذهب الحَجَّام إلى دُكانه، والحدَّادُ إلى أكياره (١) ، وكلُ صانع إلى صناعته.

ونظر عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى قوم يتبعون رجلاً أُخِذ في ريبة؛ فقال: لا مَرْحَباً بهذه الوجوه التي لا تُرى إلا في شر.

وقال حبيب بن أوس الطائي:

إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسْوَدَّ ظَنَّكَ كُلَّةً فَأَجِلْهُ فِي هَذَا السَّوادِ الْأَعْظَمِ (٢)

وقال دعبل:

الله يعْلُم أنَّــي لَــمْ أَقُــلْ فَنــدَا على كثيرِ ولكـن لا أرَى أحــداً

ما أكثرَ النَّاس لا بَلْ ما أَقلَّهُ مُ إِنِّي لَا فَتَحُها إِنِّي لَا فَتَحُها

⁽١) الكبر: آلة ينفخ فيها الحداد النار حتى تظلُّ مشتعلة.

⁽٢) أجله: أي اجعله ينظر هنا وهناك.

قالت عائشة رضي الله عنها: نزلتْ آية في الثقلاء: ﴿ فَإِذَا طَعِمْتُم فَانْتَشِرُوا وَلا مُسْتَأْنَسِنِ لَحَدِيثُ ﴾ (١)

وقال الشَّعبي: من فاتته ركعتا الفَجر فلْيَلْعَنْ الثُّقلاء .

وقيل لجالينوس: بِمَ صار الرجل الثّقيل أثقل من الحِملِ الثقيل، فقال: لأنّ الرجل الثقيل إنما ثِقله على القلبُ بالجوارح، والحِمل الثقيل يستعين فيه القلبُ بالجوارح.

وقال سهل بن هارون، منْ ثُقل عليك بنفسه، وغَمَّك بسُؤاله، فأُعِرْهُ أَذُناً صَمَّاء، وعيناً عمياء.

وكان أبو هريرة إذا أَستثقل رجلاً قال: اللهم اغْفِرْ له وأرحْنا منه .

وكان الأعمش إذا حَضر مجلسه ثقيلٌ يقول:

فمَا الفِيلُ تَحْمِلُهُ مَيِّنًا بِأَثْقَلَ مِنْ بَعْضِ جُلاَّسِنا

وقال أبو حنيفة للأعمش وأتاه عائداً في مرضه: لولا أن أُثْقِلَ عليك أبا محد لعُدتُك والله في كل يوم مرتين. فقال له الأعمش. والله يا بن أخي أنت ثقيل علي وأنت في بيتك، فكيف لو جئتني في كل يوم مرتين.

وذَكَر رجل ثقيلاً كان يجلس إليه، فقال: والله إنّي لأُبْغِض شِقِّي (٢) الذي يليه إذا جلس إلى .

ونقَسَ رجل على خاتمه: أَبْرَمْتَ (٢) فقُمْ. فكان إذا جلس إليه ثقيل ناوله إياه وقال: اقرأ ما على هذا الخاتم.

وكان حماد بن سلمة إذا رأى من يستثقله قال: ﴿رَبُّنَا اكْشِفْ عَنَّا العذابِ إِنَّا مُؤْمِنُونَ﴾ (٤).

⁽١) سورة الأحزاب الآية ٥٣.

⁽٢) شقيّ: جانبي.(٣) أبرمت: أمللت.

⁽٤) سورة الدخان الآية ١٢.

وقال بشَّار العُقيلي في ثقيل يُكُنِّي أبا عمران:

ربَّها يَثَقُ لُ الجَليسُ وإن كا ولا كا ولا القال والقال القال القال القال القال الأمانة أرْضٌ الأمانة أرْضٌ

ولآخر:

أنت يا هذا ثقيلً أنت في المنظر إنسا

وقال الحسن بن هاني، في رجل ثقيل: ثقيلً يُطالِعُنا مِن أَمَامُ أقولُ له إذْ بَدا لا بَدا فقد ث خَيالَكَ لا مِن عَمَى

وله فيه:

وله فيه:

وما أَظُنِينَ القِلاَصَ مُنْجِيَتِي ولي ولي رَكِبْتُ البُرَاقَ أَدْرَكَنِي ولي ولي ولي ولي ولي في البُراق أَدْرَكَنِي هيا مَلَكْتُهُ هِبَاتًا وله فيه:

يا مَن على الجُلاَّسِ كَالفَتْتَ هل لَكَ في مالي وما قد حَوَتْ تأخُذه منِّي كنذا فِدْيةً

ن خفيفاً في كِفَّةِ الميسزان م ثقيلٌ يُسرْسِي على تَهْلان (١) حَمَلَتْ فوقَها أبا عمرانهِ

وثقيـــلٌ وثقيـــلُ نُ وفي الميـــزانِ فِيــلُ

إذا سَرَّهُ رغْمُ أنفي ألَمْ (٢) ولا حَمَلَتْ هُ إلينا قَدَمْ وصوتَ كلامِك لا مِن صَمَمْ

منكَ ولا الفُلْكَ أيها الرجلُ منكَ على نَأْي دارِكَ الثَّقَالُ^(۲) تاخُدُهُ جلةً، وتَسرتحِلُ

كلامُكَ التخديش في الحَلْقِ يَدَايَ مِن جِلِّ ومِنْ دِقً واذهَبْ ففي البُعدِ وفي السَّحْقِ

ثوب.
 ثهلان: اسم جبل. (۲) أمم: قرب.

⁽٣) البُراق: دابة ركبها رسول الله ﷺ ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار.

ألاَ بِا جَبَلَ المَقْتِ الَّـدِ ذَى أَرْسَسَى فَهَا يَبرَحْ لَوْ بِا جَبَلَ المَّنْتَ تَفْكَيرِي فَهَا أَدْرِي لِمَسَا تَصْلُحَ فَهَا أَدْرِي لِمَسَا تَصْلُحَ فَهَا تَصْلُحَ أَنْ تُمْدَحُ فَهَا تَصْلُحَ أَنْ تُمْدَحُ فَهَا تَصْلُحَ أَنْ تُمْدَحُ

أهدى رجل من الثقلاء إلى رجل من الظرفاء جملاً، ثم نزل عليه حتى أَبْرَمَه، فقال فيه:

خـــذْ وانصرفْ ألفْـــي جملْ يا مُبْرماً أهدي جَمَلُ قسال ومسا أوقسارُهسا؟ قَلْتُ زَبِيبٌ وعسلُ (١) قسال ومسن يقسودها قلت كله ألفًا رجل ، قلت كلسه ألفا بطل . قال ومَان يسوقُها قلت حُلِينٌ وحُلَال قسال ومسا لبساسهسم قلت سيوف وأسل (١) قــال ومــا سلاحُهــم قلت نعم م خَولُ قـــال عبيـــد لي إذن إذن عليكم لِي سِجِل قال بهدا فساكتبوا قلت له ألفني سِجلل فاضْمَنْ لنا أَنْ تَـرتَحـلْ قسال وقد أضْجَسْرْتُكسم قلت أَجَـلُ ثم أجـلُ قال وقد أبْرَمْتُكم قلت له الأمسر جَلَه (٢) قـــــال وقــــــد أثقلتُكــــــم قلت له فسوق التُقسلُ قلت العَجلُ ثم العَجَلُ قسال فسإنسي راحسل أَرْبَــى على نَحْس زُحَــلْ يا كَوْكَبَ الشُّؤْم ومَـن يا جبلاً من جبل في جبـــل فـــوق جَبّـــلْ وقال الحمدوني في رجل بغيض مَقِيت.

أبا بنَ البَغيضة وابْنَ البَغيض ومَنْ هُو في البُغْضِ لا يُلحَقُ

⁽١) أوقارها: أحمالها. (٢) الأسل: الرماح.

⁽٣) ابرمتكم: أمللتكم، والجلل: العظيم.

وعِلْمي بِأَنَّكَ لا تصْدُقُ سألتُك بنالله إلاَّ صَدَفْت وإلاَّ فِ أَنْ تَ إِذَنْ أَحْمَ قُ أَتُبْغِضُ نَفسَكَ مِنْ بُغضِها

وله فيه: في حسريم النَّساس إذ كُنْد حسنَ النَّساس تعَد قُ ولقَ دُ أُنبِئُ تُ إِبْلِي _ سِ إِذَا رَاك يصُ تَ (١)

ولحبيب الطائي في مثله، أيْ في رجل مَقيت:

كما تَبرَّمَتِ الأجْفانُ بالرَّمَد يا مَنْ تَبرَّمَتِ الدُّنيا بطَلعَتِـهِ يمشي على الأرض مُختالاً فأحسبُه لِبُغْض طلعتِه يمشي على كَبدي لم يَقدم الموتُ إشفاقاً على أُحَدِ لو أنَّ في الأرض جزءًا من سهاجتِه

> وللحسن بن هانيء في الفضل الرقاشي: رأيتُ الرّقاشيّ في مــوضِـع فقال اقْتَرِحَ بعضَ ما تَشْتَهي

> > وانشدني الشعبي:

إني بُلِيت تُ بَعشَـر بَلْهِ إذا جالستُهم لا يُفُهمُ وني قولَهم فهُ کثیر بی کما

وكان إليّ بَغيضاً مَقيتَا فقلتُ اقترحتُ عليكَ السُّكوتـــا

نَـوْكَـى أَخَفُّهُـمُ ثقيـلُ صَدِئَتْ لِقُـرْبِهِمُ العُقـول ويدوقٌ عنهم ما أقسول أنِّي بقُرْبهِمُ قليل

وقال العتبي: كتب الكِسائي إلى الرقاشي:

شكَوْت إلينا مجانينكم وأنشأت تَـذْكُـرُ قُـذَّاركم فلولا السلامة كُنَّا كهُم

وأشكو إليك مجانينا فأنتِنْ وأقدر بمن عندنا ولولا البلاء لكانوا كنّا (٢)

⁽١) راك: يريد رآك. ويصد: يهجر ويفارق.

⁽٢) «كهم» «وكنا» الكاف حرف تشبيه و «هم ونا» من الضائر.

وقال حبيب الطائي:

وصاحِب لي مَلِلْتُ صُحْبَتَهُ سَرَقتُ سُحْبِتَهُ وخاتَمهُ

وقال حسب:

يا مَن له في وجهه إذ بدا لو فرَّ شي لا قَطُّ مِن شَكلِه كوْنك في صُلْب أبينا الذي

كُنوزُ قارونَ من البُغض فر أَذُنْ بعض فر أَدُنْ بعض أَدُن بعض أَدْبُطُنا الأرض

أفقدني الله شخصيه عجلا

أَقْطَع ما بيننا فها فَعلا

وقال أبو حاتم: وأنشدني أبو زيد الأنصاري النحوي صاحب النوادر:

وجهُ يَحيى يدعو إلى البَصْقِ فيه غيْرَ أنّي أصونُ عنه بُصاقي

قال أبو حاتم: وأنشدني العتبي:

له وجه يَحِلُ البصقُ فيه ويَحْرُم أَنْ يُلقَى بالتَّحيَّة

قال: وأنشدني:

قميص أبي أميَّة، ما علمم وأوسخ منه جلد أبي أميَّة

التفاؤل بالأسهاء

سأل عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً أراد أن يستعين به على عمل، عن السمه واسم أبيه؛ فقال: ظالم بن سُراقة. فقال؛ تَظلم أنت ويَسرق أبوك! ولم يستعن به في شيء.

وأقبل رجل إلى عمر بن الخطاب، فقال له عمر: ما آسمك؟ فقال: شهاب بن حُرْقة. قال: ممن؟ قال: بِذاتِ لظى. عَرْقة. قال: ممن؟ قال: مِذاتِ لظى. قال: آذهب فإن أهلك قد احترقوا. فكان كما قال عمر رضي الله عنه.

ولقي عمر بن الخطاب رضي الله عنه مسروق بن الأجدع، فقال له من أنت؟

قال: مسروق بن الأجدع. قال سمعت رسول الله عليه يقول: الأجدع شيطان.

للنبي ﷺ في البريد:

الحجاج ورسول المهلب:

ولما فرغ المهلّبُ بن أبي صُفرة من حرب الأزارقة . وجّه بالفتح إلى الحجاج رجلاً يقال له مالك بن بشير ؛ فلما دخل على الحجاج قال له: ما اسمك؟ قال: مالك بن بشير . قال: مُلْكٌ وبشارة .

وقال الشاعر:

وإذا تكون كريهة فَرَجْتُها أدعو بأسلم مَرَّة ورَبَاحِ يريد التطيَّر بأسلم ورباح، للسلامة والرَّبح.

من تفاؤل الرسول عليه :

الرياشي عن الأصمعي قال: لما قدم رسول الله عَيْلِيَّ المدينة، نزل على رجل من الأنصار، فصاح الرجل بغلامَيْه: يا سالم، ويا يسار! فقال رسول الله عَيْلِيَّةٍ: سَلِمَتْ لنا الدار في يُسْر.

الرسول ﷺ وحزن بن أبي وهب:

وقال سعيد بن المسيِّب بن حَزن بن أبي وهب المخزومي: قدم جَدِّي حَزْن بن أبي وهب المخزومي: قدم جَدِّي حَزْن بن أبي وهب على النبي عَلِيْكِ ؛ فقال له: كيف اسمُك؟ قال: حَزْن! قال له رسول الله عَلِيْكِ : بل سهْل. قال: ما كنت لأدّع اسها سَمتني به أمي. قال سعيد: فإنا لنجد تلك الحرُونة (١) في

⁽١) الحزونة: الوعورة والقسوة.

أخلاقنا إلى اليوم .

العرب والغراب:

وإنما تطيّرت العرب من الغراب للغربة، إذ كان اسمه مشتقاً منها. وقال أبو الشيص:

غراب ينوح على غصن بان (۱) وفي البان بين بعيد التَّدانِدي

أشاقك والليل مُلْقِسي الجِران وفي نَعَبساتِ الغسرابِ اغْترابٌ ولآخر في السَّفَرجل:

منه فظلً مفكِّراً مُسْتَعْبِرَا سَفرٌ وحقَّ لــه بــأنْ يَتطيَّــرَا

أهدي إليه سَفَ رْجَلاً فتطيّرا خوْف الفِراق لأنّ شَطْر هجائه ولآخر في السّوْسَن:

ما كنت في إهدائيه مُحْسنا يا ليت أنّي لم أر السّوْسنا

يا ذا الذي أهدى لنا السَّوْسَنا شَطْرُ اسمِه سوْ اللهُ فقد سُوْتَني ولآخر في الأَتْرُجَ:

فبكى وأشفَق من عِيافَةِ زاجرِ^(٢) لوْنـان بـاطِنهـا خلاف الظَّـاهِـر

أَهدَى إليه حبيبُه أَتْرُجَّةً خَاف التَّبدُّل والتَّلوُّن إنّها

وقال الطائي في الحمام:

من حائهِنَّ فإنهنَّ حِمامُ

هُنَّ الحَمَامُ فإن كسَرْتَ عِيافةً

وكان أشعب يختلف إلى قَينة بالمدينة، فلما أراد الخروج سألها أن تعطيه خاتَمَ ذهب في يدها ليذكرَها به. قالت: إنه ذَهَب، وأخاف أن تَذْهَب؛ ولكن [خُذْ] هذا العود، فعلك أن تعود.

⁽١) الجران: مقدّم عنق الفرس من مذبحه إلى نحره وهنا يقصد به الظلمة والهمّ.

⁽٢) الأترجة: واحدة الأترج، وهو شجر نمره من جنس الليمون تسمّيه العامة الكباد. والعيافة: زجر الطائر.

باب الطيرة

قال النبي عَلَيْكَ : ثلاثة لا يكاد يَسلم منهن أحد : الطِّيَرة ، والظنّ ، والحسد . قيل : في المخرج منهن يا رسول الله ؟ قال : إذا تطيرت فلا تَرجع ، وإذا ظننتَ فلا تُحقّق ، وإذا حَسَدْت فلا تَبْغ .

وقال أبو حاتم: السانح ما وَلاَّك ميَامنَه، والبارحُ ما ولاَّك مَياسِرَه، والجابه ما استقبلك من تجاهِك، والقعيد الذي يأتيك من خلفك.

وقال النبي ﷺ: لا عَدوى (١) ولا طيّرة.

وقال: ليس منا من تَطيّر.

وقال: إذا رأى أحدكم الطيرة فقال: اللهم لا طَيْرَ إلا طيرك، ولا خير إلا خير الله خيرك، ولا غيرك، لم تَضُرَّه.

وقد كانت العرب تتطير، ويأتي ذلك في أشعارهم، وقال بعضهم: وما صدَقَتْكَ الطَّيْرَ يـوم لقيتَنا وما كـان مَـن دلاك فينـا بخابِـر

وقال حسان رضي الله تعالى عنه: يا ليت شعري وليت الطَّيْرُ تُخْبِرُني لتَسْمَعَنَ وشيكاً في ديارهم

ما كان بين علي وابن عَفَّانا الله أكبر يا ثارات عُثمانا

وقال الحسن بن هانيء:

قام الأمير بأمر الله في البشر فالطير تخبِرُنا والطير صادقة قتيبة وشيء من تطيرة:

واستَقبَل الملك في مُستقبـل الشّمـر عن طِيب عيْش وعن طول مِنَ العُمُر

وقال الشَّيباني: لما قَدِم قُتيبة بن مُسلم والياً على خراسان، قام خطيباً، فسقطت

⁽١) العدوى: انتقال المرض من مريض إلى صحيح.

المخصرة من يده، فتطيّر به أهلُ خراسان؛ فقال: أيها الناس، ليس كما ظننتم، ولكنه كما قال الشاعر:

فأُلقت عَصاها واستقرَّت بها النَّـوى كما قـرَّ عيْنـاً بـالإيـاب المسافـرُ

اتخاذ الإخوان وما يجب لهم

روى الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير أنّ داود قال لابنه سليان ـ عليهما السلام: يا بُنيّ، لا تستقل عدُواً واحداً ولا تستكثر ألف صديق، ولا تستبدل بأخ قديم أخا مستحدثا ما أستقام لك.

وفي الحديث المرفوع: المرء كثير بأخيه.

وقال شبيب بن شيبة: إخوان الصفا خيرٌ من مكاسب الدنيا، هم زينةً في الرخاء، وعُدَّةٌ في البلاء، ومعونةٌ على الأعداء.

وأنشد ابن الأعرابي:

لعَمْرُك ما مالُ الفتَى بـذخيرة ولكنّ إخـوان الصَّفـاء الذَّخـائِـرُ

وقال الأحنف بن قَيس: خير الإخوان ما إن آستغنيت عنه لم يزدْك في المودّة، وإن آحتجت إليه لم ينقُصك منها، وإن كُوثِرْت عَضَّدَك، وإن اسْترفدْت رَفَدَك. وأنشد:

أَخُوكُ الذي إِنْ تَـدْعُهُ لِمُلِمَّـةٍ يُجِبْكُ وإِن تَغضَب إِلَى السَّيْف يَغضَبِ وَلَآخِر:

أخاك أخاك إنّ من لا أخاله كساع إلى الهيْجا بغيْسرِ سلاحِ وإنّ ابن عمّ المرء فاعلم جناحُه وهل يَنهض البازي بغير جَناحِ

ومما يجب للصديق على الصديق النصيحةُ جهده؛ فقد قالوا: صديقُ الرجل مِرْآته، تُريه حسناته وسيآته.

وقالوا: الصديقُ من صدقك ودَّه، وبذل لك رفدَه.

وقالوا: خير الإخوان من أقبل عليك إذا أدبر الزمان عنك.

وقال الشاعر ^(١):

فإنَّ أَوْلِي الموالي أن تــواليــه إنَّ الكرام إذا ما أسْهَلُـوا ذَكُـروا

عند السُّرور لَمَنْ وإساك في الحزَن من كان يألفُهم في المنزل الخشن

و لآخر:

الصبر من كرَم الطَّبيعة ــق يكــون داعيــةَ القَطيعـــهُ تَـرْكُ التَّعهُـد للصَّـديـــ

أنشد محمد بن يزيد المبرد لعبد الصمد بن المعذَّل في الحسن بن إبراهيم: لــه وقــاءً لما يَخشى وأَخشـــاهُ أنيّ وإن كنت لا ألقاه ألقاه ألقاه (٦) وإنْ تباعَـدَ عـن مشوايَ مشواهُ وكيف يذكره من ليس ينساه وهل فَتَّى عَدَلتْ جِـدواهُ جَـدواهُ والقَطرُ يُحصَى ولا تُحْصَى عَطايـاهُ

يا من فَدَتْ نفسَه نفسي ومن جُعِلَت أَبِلِغُ أَخَاكُ وإنْ شَطَّ المزارُ بِهِ وأنَّ طرْفِي موْصولٌ برونيته الله يعلم أنيّ لســـت أذكــــرهُ عُدُّوا فهل حسنٌ لم يَحْـوهِ حَسَـنٌ فالدهرُ يَفني ولا تَفنَى مكارمُهُ

لبعض الولاة في الأصدقاء:

وقيل لبعض الوُلاة: كم صديقاً لك؟ قال: لا أدري؛ الدنيا مُقبلة على والناس كلهم أصدقائي، وإنما أعرف ذلك إذا أدبرتْ عني .

ولما صارت الخلافة إلى المنصور كتب إليه رجل من إخوانه كتاباً فيه هذه الأسات:

⁽٢) الضيعة: الفضل والمعروف. (١) هو أبو تمّام.

⁽٣) شط: بعد ونأى.

إنَّا بِطانتُك الألى كنا نُكابِدُ ما تُكابِدُ وَنَّ وَالْبِعَادِ لِمَن تُباعِد وَنُرَى فَنُعَرَفُ بِالعَدا وَ وَالْبِعَادِ لِمَن تُباعِد وَنَبِيتُ مِن شَفَّقٍ علي للهِ وَلَيْئَةً وَاللَّيلُ هَاجِد (١)

فلما وصلت الأبيات إلى أبي جعفر وقع على كل بيت منها: صدقت. ودعا به فألحقه بإخوانه.

معاتبة الصديق واستبقاء مودته

قالت الحكماء: مما يجب للصديق على الصديق، الإغضاء عن زلاته، والتجاوزُ عن سيآته، فإن رجع وأعتب وإلا عاتبتَه بلا إكثار؛ فإن كثرةَ العتاب مدرجة للقطيعة.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: لا تَقطع أخاك على آرتياب، ولا تهجُره دون استعتاب.

وقال أبو الدرداء: مَن لك بأخيك كلِّه؟

وِقالوا: أيُّ الرجال المهذَّب؟

وقال بشّار العُقيلي:

إذا أنتَ لم تَشرَب مراراً على القَذَى ﴿ ظَمِئْتَ ، وأَيُّ الناسِ تصفو مشارِبُه (٢) وقالوا: معاتبة الأخ خير من فقده.

وقال الشاعر:

إذا ذهب العِتابُ فليس وُدِّ ويبقى الوُدُّ ما بَقِي العتابُ ولمحمد بن أبان:

⁽١) الربيئة: طليعة الجيش الكاشفة المراقبة للعدو.

⁽٢) القذى: المكروه.

إذا أنا لم أَصْبرْ على الذَّنب من أَخِ إِذَا ما دهاني مفصلٌ فقطعته ولكنْ أَداويهِ، فإن صَحَّ سَرَّني

وكنتُ أَجازيهِ فأين التفاضُلُ بقيتُ ومالي للنهوض مفاصل وإنْ هـو أَعْيـا كـان فيـه تحامُـلُ

وقال الأحنف: مِن حقِّ الصديق أن يتحمل ثلاثًا: ظلمَ الغضَب، وظلم الدَّالَّة (١)، وظلم المُفوة.

لعبد الله بن معاوية:

ولستُ بِبادي صاحبي بطيعة عليك بإخوان الثِّقاتِ فإنهمْ وما الخدْنُ إلا مَن صفا لك وُدُّهُ

ولستُ بِمُفْشِ سِرَّهُ حَيْنَ يَغْضَبُ قليلٌ فَصِلْهُمْ دُونَ مَن كنتَ تَصْحَبُ ومَن هو ذو نُصْحٍ وأنت مُغَيَّبُ (٢)

فضل الصداقة على القرابة

قيل لبزرجهر: مَن أحب إليك: أخوك أم صديقك؟ فقال: ما أحب أخي إلا إذا كان لي صديقا.

وقال أكثم بن صيفي: القرابة تحتاج إلى مودة، والمودة لا تحتاج إلى قرابة. وقال عبد الله بن عباس: القرابة تُقْطَع والمعروف يُكْفَر، وما رأيت كتقاربُ القلوب.

وقالوا: إياكم ومَن تكرهه قلوبُكم، فإن القلوب تُجازِي القلوب. وقال عبد الله بن طاهر الخراساني:

أُمِيلُ مع الرِّفاق على ابن أُمِّي وإن أَلْفَيْتَني ملِكَا مُطاعاً أُفُـرِقُ بين معروفي ومَنَّسي

وأحْمِلُ للصَّدِيقِ على الشقيقِ فإنْك واجِدي عبْدَ الصديق وأجْمَعُ بين مالي والحُقوق

⁽١) الدَّالَّة: الحظوة. (٢) الخدن: الصديق.

وقال حبيب الطائي:

ولقد سَبَرْتُ الناسَ ثم خَبَرْتُهُمْ فإذا القرابةُ لا تُقَرِّبُ قياطِعيًّا

وللمرّد:

ما القُرْبُ إلا لمن صَحَّتْ مـودّتُـهُ كم من قريبٍ دوِيِّ الصدرِ مُضطغِـنِ

ومـــن بعيـــد سليم غير مقترب وقالت الحكماء: رُبَّ أخ لك لم تَلِدْه أمُّك.

وقالوا: القريب من قرُبَ نفعهُ.

وقالوا: رُبَّ بعيدِ أقربُ من قريب.

وقال آخر:

رُبَّ غريبِ نياصِحُ الجيب أخو ثقة يُسَرُّ ببعض شأنِي

وابسن أبِ مُتَّهَــمُ الغيـــب وإن لم تُدْنِـهِ منيّ قَــرَابَــهُ أَحَبُ إِلَى مِن أَلْفِيْ قريبِ تَبِيتُ صدورُهم لِي مُستَرابَهُ (٢)

وبَلَوْتُ مَا وَضَعُوا مِن الأسباب (١)

ولم يَخُنْكَ وليس القـربُ للنسَـب

وإذا المودّةُ أقْـــربُ الأنســـاب

وقال آخر:

فصِلْ حِبالَ البعيدِ إِنْ وَصَلَ الْـــحبلَ وأَقْصِ القريبَ إِن قَطَعهُ ويـأكُـلُ المالَ غيرُ مَــن جَمَعــهُ قد يَجمعُ المالَ غيرُ آكله فارض من الدهر ما أتاك به مَن قَـرً عينـاً بعيشـه نَفَعَـهُ

لكل ضيق من الهموم سَعَهُ لا تَحْقــرَنَّ الفقيرَ عَلَــكَ أَنْ

والليـلُ والصبحُ لا بَقــاءَ معــهُ تَرْكَعَ يسوماً والدهرُ قد رَفَعَهُ

⁽١) سبرت: كشفت وتعمقت فهمهم.

⁽٢) مسرّابه: من الريب وهو الشك.

وقال ابن هرمة:

للهِ دَرُّكَ من فتَى فَجَعت به هَشً إذا نزلَ الوفودُ ببابه واذا رأيت صديقه وشقيقًه

يومَ البَقيعِ حوادثُ الأيامِ سَهْلِ الحِجابِ مؤدَّبِ الخُدَّامِ (١) لَم تدرُرِ أَيَّهُما أخو الأرحام

التحبب إلى الناس

في الحديث المرفوع: أَحَبُّ الناسِ إلى الله أكثرهم تَحَبُّباً إلى الناس. وفيه أيضاً: إذا أحب الله عبداً حبَّبه إلى الناس.

ومن قولنا في هذا المعنى:

وجة عليه من الحياء سكينة ومحبَّة تجري مع الأنفاس وإذا أحبَّ الله يوماً عَبْدة ألقتى عليه محبَّة للناس

وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص: إن الله إذا أحب عبداً حَبَّبه إلى خَلْقه. فاعتبِر منزلتك من الله بمنزلتك من الناس. واعلم أنّ مالك عند الله مثلُ ما للناس عندك.

وقال أبو دُهان لسعيد بن مسلم، ووقف إلى بابه فحجبه حيناً ثم أذن له، فمثل بين يديه وقال: إن هذا الأمر الذي صار إليك وفي يديك، قد كان في يَدَيْ غيرك، فأمسى والله حديثا، إنْ خيراً فخير وإنْ شراً فشرّ. فتحبَّبْ إلى عباد الله بحُسْنِ البشر، وتسهيل الحجاب، ولين الجانب؛ فإنّ حُبَّ عباد الله موصولٌ بحبًّ الله، وبعضهم موصول ببغض الله؛ لأنهم شهداء الله على خلقه، ورقباؤه على من اعْوجً عن سله.

وقال الجارود: سوء الخلق يُفسد العمل كما يُفسد الخلُّ العسل.

⁽١) هش ِ: أي يبشُّ للناس ويستقبلهم بوجهٍ عليه آمارات السرور.

وقيل لمعاوية: مَن أحب الناس إليك؟ قال: مَن كانت له عندي يد صالحة. قيل له: ثم من؟ قال: من كانت لي عنده يد صالحة.

وقال محمد بن يزيد النَّحوي: أتيت الخليل، فوجدتُه جالساً على طُنفسة صغيرة، فوسَّعَ لي وكرهتُ أن أُضيَّق عليه. فانقبضت، فأخذ بِعَضُدي وقرّبني إلى نفسه، وقال: إنه لا يضيق سَمُّ الخِياط (١) بمتحابّين، ولا تَسَعُ الدنيا متباغِضَيْن.

ومن قولنا في هذا المعنى:

صِلْ من هَوِيتَ وإنْ أَبْدَى مُعاتَبةً فأطيبُ العيشِ وصْلٌ بين إلْفَيْنِ واقْطَعْ حبائل خِدْنِ لا تُلائمُهُ فربيًا ضاقتِ الدنيا بإثنيْن

صفة المحبة

لابن طاهر يصف الحب للمأمون:

أبو بكر الورّاق قال: سأل المأمونُ عبد الله بن طاهر ذا الرياستين عن الحب، ما هو؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إذا تقاد َحت (٢) جواهرُ النفوس المتقاطعة بوصل المشاكلة، انبعثتْ منها لمحةُ نورِ تستضيءُ بها بواطنُ الأعضاء، فتتحرّك لإشراقها طبائعُ الحياة، فيتصوّر من ذلك خلق حاضر للنفس، متصل بخواطرها، يسمى الحب.

وسئل حمّاد الراوية عن الحب، ما هو؟ قال: الحب شجرة أصلها الفكر، وعروقها الذكر، وأغصانها السهر، وأوراقها الأسقام، وثمرتها المنّية.

وقال معاذ بن سهل: الحب أصعبُ ما رُكِب، وأسكَرُ ما شُرِب، وأفظع ما لُقِيَ ، وأحلى ما اشْتُهِي، وأوجَعُ ما بَطَن، وأشْهَى ما عَلَن.

وهو كما قال الشاعر:

⁽١) سمّ الخياط: فتحة الإبرة التي يدخل فيها الخيط.

⁽٢) تقادحت: تلاقت واحتكّت.

ولِلحُبِّ آفاتٌ إذا هي صَرَّحتْ تبَدَّتْ علاماتٌ لها غُرَرٌ صُفْرُ (١) فباطِنُهُ سُقْمٌ وظاهِرهُ جَوَى وأَوَّلَهُ ذِكْرٌ وآخِرُهُ فِكْرُ (١) وقالوا: لا يكنْ حبَّك كَلفاً (١)، ولا بُغْضُك سرَفا (٤).

وقال بشّار العُقيلي:

هل تَعلَمينَ وراءَ الحبِّ منزِلةً تُدْنِي إليكِ، فإنَّ الحبَّ أقصاني وقال غيره:

أُحِبُّكِ حُباً لو تُحبِّين مثله أصابكِ مِن وجْدٍ عليَّ جُنونُ لطيفاً مع الأحشاء أمّا نَهارُهُ فدْمعٌ وأما ليله فأنينُ

مواصلتك لمن كان يواصل أباك

من حديث ابن أبي شيبة عن النبي عَيِّلِيَّةٍ: لا تَقطع من كان يُواصلُ أباك، تُطفيْ بذلك نورَه؛ فإن وُدَّك ودُّ أبيك.

وقال عبد الله بن مسعود: مِن بِرِّ الحيِّ بالميت ان يصل مَن كان يصل أباه. وقال أبو بكر: الحب والبغض يُتوارثان.

ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا تَقْتَنِ من كلب سوءٍ جَرُواً.

وقال الشاعر:

تَرجو الوليدَ وقد أعياك والده وما رجاؤك بعد الوالد الوكد !

واجتمع عند ملك من ملوك العرب تميم بن مُرّ وبكر بن وائل؛ فوقعت بينها منازعة ومفاخرة، فقالا: أيها الملك، أعطنا سيفين نتجالد بهما بين يديك، حتى تعلم

⁽١) الغرر: أضواء. (٢) الجوى: حرقة الحبّ ولوعته.

⁽٣) الكلف: العشق الشديد.

⁽٤) السرف: الإكثار.

أيُّنا أَجْلد. فأمر الملك فمنحت لها سيفان من عودين، فأعطاها إياهما، فجعلا يضطربان مليًّا من النهار؛ فقال بكر بن وائل:

لو كان سَيْفانا حَديداً قطَّعَا

قال تميم بن مر:

أو نِحتًا من جَنْدَل تصدَّعا وحال الملك بينهما، فقال تميم بن مر لبكر بن وائل: أساجلُكَ العداوة ما بَقينا

فقال له بكر:

وإن مِتْنا نَوَرُّثْها البَنينا

فيقال إن عداوة بكر وتميم من أجل ذلك إلى اليوم.

عداوة تميم وبكر وشعر ابن حلزة:

أبو زيد: قال أبو عبيدة. بُنيَ دُكَانٌ بسجستان، بنَتْهُ بكر بن وائل، فهدمتْه تميم؛ ثم بنتْه تميم فهدمته بكر؛ فتواقعوا في ذلك أربعاً وعشرين وقعة، فقال ابن حِلِّزة اليَشْكري في ذلك:

لَقِحَت حَرْبُنا وحربُ تميم (١) في حديثٍ من دهرِهِمْ وقديمِ (١) إِنَّ ما يَطلبون فوق النَّجومِ

قرِّي يا خلِيَّ ويَحَكِ دِرْعِي إخوةٌ قَرَّشوا الذُّنوبَ علينا طلبوا صُلحَنا ولاَتَ أوان

⁽١) لقحت: أحرقت من لفح النار.

⁽٢) قرّشوا: جمعوا القروش.

قال على رضي الله عنه: لا راحة لحسود، ولا إخاء لِمَلُول. ولا مُحِبَّ لسِّيءِ الْخُلُق.

وقال الحسن: ما رأيت ظالماً أشبة بمظلوم من حاسد: نفَسٌ دائم، وحُزْن لازم، وغُرُّن لازم، وغُرُّن لازم،

وقال النبي ﷺ: كاد الحسد يغلب القدر.

وقال معاوية: كلَّ الناس أقدِر أَرْضيهم، إلا حاسدَ نعمة، فإنه لا يُرضيه إلا زوالها.

وقال الشاعر:

كلُّ العداوةِ قد تُرْجى إماتتُها إلاّ عداوة من عاداك من حسد

وقال عبد الله بن مسعود: لا تُعادوا نِعَم الله! قيل له ومن يُعادي نعمَ الله؟ قال: الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله. يقول الله في بعض الكتب: الحسود عدو نعمتي، مُتسخِّط لقضائي، غير راض بقسمتي.

ويقال: الحسد أول ذنب عُصي الله به في الساء، وأول ذنب عصي الله به في الأرض؛ فأمّا في الساء فَحَسدُ إبليس لآدم، وأمّا في الأرض فَحَسدُ قابيل هابيل.

وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: ﴿ رَبَّنا أَرِنَا اللَّذَيْنِ أَضَلاَّنَا من الجن والإنس نجعلها تحت أقدامنا ليكونا من الأسفلين ﴾ (١). إنه أراد بالذي من الجن إبليس، والذي من الإنس قابيل. وذلك أن إبليس أول من سَنّ الكفر، وقابيل أول من سَنّ الكفر، وإنما كان أصل ذلك كله الحسد.

ولأبي العتاهية:

⁽١) سورة فصّلت الآية ٢٩.

يا ربِّ إنّ الناس لا يُنصِفونني وإن كان لِي شيء تصدَّوا لأخذه وإن نالهمْ بَذْلي فلا شكر عندهم وإنْ طرَقتْني نِقْمة فرحوا بها سأمنع قلبي أنْ يَحِنَّ إليهم السياً

وكيف ولو أنصفتهم ظلموني وإن جئت أبغي سَيْبَهم منعوني (١) وإن أنا لم أبدل لهم شتموني وإن صحبتني نعمة حسدوني وأحجب عنهم ناظري وجُفوني

قيس بن زهير وغطفان:

أبو عبيدة مَعمر بن المُثنَّى قال: مرّ قيس بن زهير ببلاد غطفان، فرأى ثروة وعددا، فكره ذلك، فقيل له: أيسوءك ما يُسرُّ الناس؟ قال: إنك لا تدري أنّ مع النعمة والثروة التحاسد والتخاذل، وأن مع القلة التحاشد والتناصر.

قال: وكان يقال: ما أثرى قومٌ قطُّ إلا تحاسدوا وتجادلوا.

وقال بعض الحكماء: ألزَمُ الناس كآبة أربعة: رجل حَديد، ورجل حسود، وخليط الأدباء وهو غير أديب، وحكيم محقَّر لدى الأقوام.

علي بن بِشر المرْوزي قال: كتب إلي ابن المبارك هذه الأبيات:

كلُّ العداوةِ قد تُرْجى إماتَتُها إلا عداوةَ مَن عاداك مِن حسدِ فإنْ في القلبِ منها عُقدةً عُقِدتْ وليس يفتَحُها راق إلى الأبد (٢)

سئل بعض الحكماء: أي أعدائك لا تحبّ أن يعود لك صديقا؟ قال: الحاسد الذي لا يرده إلى مودتي إلا زوال نعمتى.

إلاَّ الإله فإنْ يرَحَم تُحَلَّ به وإنْ أباهُ فلا ترْجوه من أحدِ

وقال سليان التَّيمي: الحسد يُضعف اليقين، ويُسهر العين، ويُكثر الهمّ. الأحنف بن قيس، صلى على حارثة بن قُدامة السَّعدي، فقال: رحمك الله، كنت

⁽١) السَّيب: العطاء.

⁽٢) راق : الذي يضع الرّقية.

لا تَحسد غنيا، ولا تَحقر فقيرا.

وكان يقال: لا يوجد الحر حريصا، ولا الكريم حسودا.

وقال بعض الحكماء: أجْهَدُ البلاء أن تَظْهر الخَلَة، وتطول المدة، وتعجز الحيلة، ثم لا تَعْدَم صديقاً مولَّياً، وابن عم شامتاً، وجاراً حاسدا، ووليا قد تحوّل عدوا، وزوجة مُختلعة (۱)، وجارية مستبيعة (۲)، وعبدا يَحقرك وولدا ينتهرك؛ فانظر أين موضع جَهدك في الهرب.

لرجل من قريش:

حَسدوا النَّعمة لمَّا ظَهَرت فرموْها بأباطيلِ الكَلِمْ وإذا ما اللهُ أسْدُى نِعمةً لم يَضِرْها قول أَعْداء النَّعم وقيل: إذا سرَّك أن تَسلم من الحاسد فعَمَّ عليه أمرَك.

وكانت عائشة رضي الله عنها تتمثّل بهذين البيتين: إذا ما الدهـرُ جَـرَ على أنـاسٍ حـوادِثَــهُ أنــاخَ بــآخــرينــا فقــل للشــامِتين بنــا أفيقـــوا سيَلقَـى الشــامِتُــون كها لقينــا

ولبعضهم:

إياك والحسد الذي هو آفة فتوقَّه وتَوَقَّ غِرَّةَ مَنْ حسدْ (٢) إِنَّ الحسود إذا أراك مَودَّةً بالقول فهو لك العدوُّ المجتهد

إبليس ونوح:

الليث بن سعد قال: بلغني أن إبليس لقى نوحاً عَيِّلِيْكِ ، فقال له إبليس: أتق الحسد والشح ، فإني حسدتُ آدم فخرجت من الجنّة ، وشَحّ آدم على شجرة واحدة

⁽١) مختلعة: تطلب الخلع والطلاق.

⁽٢) مستبيعة: تطلب أن تباع.

⁽٣) توقّه: اجتنبه واحترس منه والغرّة: الغفلة.

مُنع منها حتى خرج من الجنة.

وقال الحسن: أصول الشر وفروعه سنة: فالأصول الثلاثة: الحسد، والحرص، وحُب الدنيا، والفروع كذلك: حُب الرياسة، وحُب الثناء، وحب الفخر.

وقال الحسن: يحسد أحدهم أخاه حتى يقع في سريرته وما يعرف علانيته، ويلومه على ما لا يعلمه منه، ويتعلم منه في الصداقة ما يعيّره به إذا كانت العداوة؛ واللهِ ما أرى هذا بُسلم.

ابن أبي الدُّنيا قال: بلغني عن عمر بن ذَرّ أنه قال: اللهم من أرادنا بشر فاكفِناه بأيّ حُكْمَيك شئت، إما بتوبة وإما براحة

قال بان عباس: ما حسدتُ أحداً ما حسدتُ على هاتين الكلمتين.

وقال ابن عباس: لا تحقرن كلمة الحكمة أن تسمعها من الفاجر؛ فإنما مثله كما قال الأوّل: رُبَّ رَميةٍ من غير رام.

وقال بعض الحكماء: ما أمحق (١) للإيمان ولا أهتك للستر من المسد، وذلك أن الحاسد مُعاند لحكم الله، باغ على عباده، عات على ربه، يعتد نِعَم الله نِقَها، ومَزيدَهُ غِيراً، وعدْل قضائه حَيْفا، للناس حال وله حال، ليس يهدأ ليله، ولا ينام جشعه، ولا ينفعه عيشه، محتقر لنعم الله عليه، متسخّط ما جرت به أقدارُه، لا يبرُد غليله، ولا تؤمّن غوائله (٢)، إن سالَمْتَه وترك (٣)، وإن واصلتَه قطّعك، وإن صرَمْته (١) سبقك.

ذُكر حاسد عند بعض الحكماء فقال: يا عجباً لرجل أسلكه الشيطان مهاوي الضلالة، وأورده قُحَم الهلكة (٥)، فصار لنعم الله تعالى بالمِرصاد، إن أنالها مَن أحب

⁽١) أمحق: أبلي.

⁽٢) الغوائل: دواهيه وأحداثه. (٣) وترك: أصابك بمكروه.

⁽٤) صرمت: جهرت وقطعت.

⁽٥) قحم الهلكة: أي أدخله فيها.

من عباده، أشْعرَ قَلبه الأسف على ما لم يُقْدَر له، وأغاره (١) الكلفُ بما لم يكن ليناله. أنشدني فتى بالرملة:

فإنَّ صَبرَكَ قاتِلهُ اصْبِرْ على حسـدِ الحسـودِ إن لم تحد ما تأكلُه كالنار تأكُلُ بعضَها

وقال عبد الملك بن مروان للحجاج: إنه ليس من أحد إلا وهو يعرف عيبَ نفسِه ، فصِف لي عيوبك . قال: أعفِني يا أمير المؤمنين . قال: لستُ أفعل . قال: أنا لحوح، لَدود، حَقود، حسود. قال: ما في إبليس شَرٌّ من هذا.

وقال المنصور لسليمان بن معاوية المهلَّبي: مَا أَسْرَع حَسَدَ النَّاسُ إِلَى قُومُكُ! فَقَالَ: يا أمير المؤمنين:

إنّ العَـرَانِينَ تَلْقـاهـا مُحسَّـدَةً

وأنشد أبو موسى لنصر بن سيار: إنيّ نشأتُ وحُسَّادي ذَوُو عددٍ إِنْ تَحسُدوني على حُسنِ البَلاءِ بهم

وقال آخر:

إنْ يَحسُدوني فإنيّ غيرُ لائمهم فـدامَ لِـي ولهم مــا بي ومـــا بهمُ وقال آخر:

إنَّ الغـرابَ وكــان يمشي مِشيـــةً حسد القطاة فرام يمشي مَشْيَها فأضلَّ مشيته وأخطأ مَشْيَها

ولا تَرى لِلنَّامِ النَّاسِ حُسَّادَا (٢)

ياذًا المعارج لا تنقُص لهم عددا (٣) فَمِثْلُ حُسنِ بَلائِي جَرَّ لِي حسَـدَا

قبلي من الناس أهلُ الفضل قد حُسِدُوا ومات أكثرُنا غيظاً بما يَجدُ

فيا مضى من سالِف الأحوال فأصابه ضرب من العُقَال فلذاك كنَّوه أبا مِرْقال

⁽١) أغارة: من الغيرة.

⁽٢) العرانين: السادة الأشراف.

⁽٣) ذو المعارج: الله سبحانه وتعالى حيث تعرج إليه الملائكة.

وقال حبيب الطائي:

وإذا أراد الله نشـــرَ فضيلـــة لله الله النارِ فيما جماورت المارِ فيما جماورت

وقال محمد بن مناذر:

يا أيّها العائبي وما بي من هل لك عندي وتر فتطلب أن يك قسم الإله فضلني ان يك قسم الإله فضلني فالحمد والشكر والثناء له فا الذي يَجتني جليسك أو اقرأ لنا سورة تُذكّرنا أوصف لنا الحكم في فرائضنا أو آرو فقها تحيا القلوب به أو آرو عن فارس لنا مثلاً أو آرو عن فارس لنا مثلاً فإن تكن قد جَهِلت ذاك وذا فغن صوتاً تُشْجَى القلوب به فغن صوتاً تُشْجَى القلوب به

طُوِيتْ أَتباح لها لِسبانَ حَسودِ ما كان يُعرَفُ طِيبُ عَرْفِ العُودِ (١)

عيب ألا تَرْعَوِي وتَـزْدجِرُ أَمْ أَنَّ مِنَا أَتِيتَ مُعتَلِرُ (٢) أَمْ أَنَّ مِنَا أَتِيتَ مُعتَلِرُ وأَنت صَلَدٌ ما فيكَ مُعتَصَرُ والحجَرو وللحسود الترابُ والحجَرو يبدو له منك حين يَختبِرُ في أَنْ خيرَ المواعِظِ السَّورُ ما تستحِقُ الانشي أو الذّكر ما تستحِقُ الانشي أو الذّكر جاء به عن نبينا الأثر في فيانا ممالها حكمية ومُخْتَبَرُ فيانا أمنالها لنا عِبَرُ فيان أمنالها لنا عِبرو فيكُم في فيكُ للناظرين معتبرو وبعض ما قد أتيت يُعتفر (٢)

بصري يحسده قومه:

الأصمعي قال: كان رجل من أهل البصرة بَذِيّاً شِرِّيراً، يؤذي جيرانه ويشتُم أعراضهم؛ فأتاه رجل فوعظه فقال له: ما بال جيرانك يشكونك؟ قال: إنهم يحسدونني! قال له: على أيِّ شيء يحسدونك؟ قال: على الصَّلْب! قال: وكيف ذاك؟ قال أقبل معي. فأقبل معه إلى جيرانه، فقعد مُتحازناً؛ فقالوا: مالك! قال: طرق

⁽١) العرف: الرائحة. (٢) الوتر: الثأر.

⁽٣) تشجي: من الشجو وهو الحنين ورقته.

الليلة كتابُ معاوية أن أصْلَبَ أنا ومالك بن المنذر، وفلان، وفلان. فذكر رجالاً من أشراف أهل البصرة؛ فوثبوا عليه وقالوا: يا عدو الله! أنت تُصْلَبُ مع هؤلاء ولا كرامة لك؟ فالتفت إلى الرجل فقال: أما تراهم قد حسدوني على الصَّلْب؟ فكيف لو كان خيراً.

وقيل لأبي عاصم النبيل: إن يحيى بن سعيد يحسُدك وريما قَرَّضك (١٠). فأنشأ يقول:

فلست بحَيَّولا ميَّتِ إذا لم تُعادَ ولم تُحسَدِ فلست بحَيَّولا ميًّا ما الأقارب

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري: مُرْ ذوي القرابات أن يتزاوروا ولا يتجاوروا.

وقال أكثم بن صيفي: تباعدوا في الديار تقارَبوا في المودّة.

وقالوا: أزهدُ الناس في عالِم أهلُه.

فرج بن سلام قال: وقف أمية بن أبي الأسكر على ابن عم له فقال: نشدتُكَ بالبيتِ الذي طاف حوله رجالٌ بنَوْهُ من لُؤيِّ بن غالب فيانك قد جَرَّبتني فوجَدْتني أعينُكَ في الجلَّى وأكفيكَ جانبي (٢) وإن دَبَّ من قوم إليكَ عداوة عقارِبُهم دَبَّت إليهم عقارِبي

قال: نعم، كذلك أنت. قال: فها بال مِئبرك (٣) لا يزال إلي دسيساً ؟ قال: لا أعود! قال: قد رضيتُ وعفا الله عها سلف.

وقال يحيى بن سعيد: من أراد أن يَبين عملهُ ويظهر عِلْمه، فليجلس في غير مجلس هطه.

⁽١) قرّضك: ذمَّك.

⁽٢) الجلَّى: الأمر العظيم.

⁽٣) مئبرك: نميمتك وفسادك.

وقالوا: الأقارب هم العقارب.

وقيل لعطاء بن مُصعب: كيف غلبت على البرامكة وكان عندهم من هو آدب منك؟ قال: كنت بعيد الدار منهم، غريب الآسم، عظيم الكِبر، صغير الجِرم، كثير الالتواء، فقريني إليهم تباعُدي منهم، ورغَبهم في رغبتي عنهم، وليس للقرباء ظرافة الغرباء.

وقال رجل لخالد بن صفوان: إني أُحبك. قال: وما يَمنعك من ذلك ولست لك بجارٍ ولا أخ ولا ابن عم؟ يريد أنّ الحسد موكّل بالأدنى فالأدنى.

الشيباني قال: خرج أبو العباس أمير المؤمنين متنزّها بالأنبار، فأمعن في نزهته وانتبذ من أصحابه، فوافى خِباءً لأعرابي؛ فقال له الأعرابي: بمن الرجل؟ قال: من كنانة. قال: من أيّ كنانة؟ قال: من أبغض كنانة إلى كنانة. قال: فأنت إذاً من قريش؟ قال: من أبغض قريش إلى قريش. قال: فأنت إذاً من ولد عبد المطلب؟ قال: نعم. قال: فمن أي ولد عبد المطلب أنت؟ قال: من أبغض ولد عبد المطلب إلى ولد عبد المطلب. قال: فأنت إذاً أمير المؤمنين ورحة الله وبركاته.

فاستحسن ما رأى منه وأمر له بجائزة.

وقال ذو الإصبع العدواني:

ليَ ابن عم على ما كان من خُلُق أَزْرَى بنا أَنّنا شالت نعامتُنا يا عمرو إلا تَدع شتْمي ومَنقصتي ماذا عليّ وإن كنتم ذوي رَحِمِي لا أسألُ الناس عا في ضمائرهم

مُحاسِدٌ لِيَ أَقلِيه ويَقليني (١) فخالني دونه أو خِلْتُه دوني (١) أضرِبْك حتى تقول الهامة السُقوني (٣) أُحِبَّكِم إنْ لم تُحبِوني اللهَ أَحِبَّكِم مِن ذاك يَكفيني ما في ضميري لهم مِن ذاك يَكفيني

⁽١) القلى: الكره. (٢) أزرى: أعاب. وشالت نعامتنا: كناية عن الفرقة.

⁽٣) الهامة: طائر يخرج من رأس القتيل كما تزعم العرب وينادي اسقوني اسقوني، اي يطالب بالثأر.

وقال آخر:

مَهلاً بني عمِّنا، مهلاً مَوالينا لا تطمعوا أَنْ تُهينونا ونُكرمَكم الله يَعلم أنَّك لا نُحبُّكُكم

وقال آخر:

ولقد سَبَرْتُ الناس ثم خَبَرْتُهم فافادا القرابة لا تُقرّب قاطعاً

لا تَنبُشوا بينَنا ما كان مدفونا وأن نَكف الأذى عنكم وتُؤذونا ولا نلومُكُم إنْ لم تُحبَّونا

ووصفت ما وصفوا من الأسباب وإذا المودة أقرب الأنساب

المشاكلة ومعرفة الرجل لصاحبه

قالوا: أقرب القرابة المشاكلة. وقالوا: الصاحب المناسب.

وقال حبيب

وقلت أخي، قالوا أخٌ من قرابةٍ؟ وقال أيضاً:

ذو الودِّ مني وذو القُرْسى بمنزلة عصابة جاورتْ آدابُهم أدبي وقال أيضاً:

إن نَفتَرق نسباً يُؤلِّفْ بينسا أو نختلف فالوصل منا ماؤه

وقال آخر:

إنَّ النفوس لأجنادٌ مُجندةً فما تعارف منها فهو مُؤْتِلفٌ

فقلت لهم إنّ الشكول أقارب (١)

وإخوتي أسوة عندي وإخواني فهم وإن فُرِّقوا في الأرض جيراني

أدب أقمناه مُقام الوالد عند تحدر من غام واحد

بالإذْن من ربِّنا تجري وتختلف (٢) وما تناكر منها فهُو مختلف

⁽١) الشكول: جمع شكل، وهو ما يوافقك ويصلح لك.

⁽٢) تختلف: تتردد.

وقال رسول الله عَلِيْنَةِ : « الأنفس أجنادٌ مجندة ، وإنها لتتشامُّ في الهوى كما تتشامُّ الخيل؛ فما تعارف منها آئتلف، وما تناكر منها آختلف».

وقال عَيْقِيِّهِ: « الصاحب رقعة في الثوب، فلينظر الإنسان بِمَ يرقع ثوبه. وقال عليه الصلاة والسلام: آمتحنوا الناس بإخوانهم ».

وقال الشاعر:

فاعتبروا الأرض بأشباهها واعتبروا الصاحِب بالصاحِب وقالوا: كل إلف إلى إلفه ينزع.

وقال الشاعر:

والإلْف يَنسزِعُ نحو الآلفين كما طيسرُ الساءِ على أَلاَّفِها تَقسعُ قال امرؤ القيس:

أجارتَنا إنا غريبان ها هنا وكل تُغريب للغريب نَسِيبُ وقال آخر:

إذا كنت في قوْم فصاحبْ خيارَهم ولاتصحب الأرْدَى فتَرْدى مع الرَّدِي عن المرء لا تَسأَل وسل عن قرينه فك لُّ قرين بالمُقارِن يَقتدي

وقال آخر:

اصحبْ ذوي الفضل وأهلَ الدين فالمراء منسوبٌ إلى القرين

سليان عليه السلام وحديث النسر والقصر:

أيوب عن سُليان قال: حدثنا أبان بن عيسى عن أبيه عن ابن القاسم، قال: بينا سليان بن داود عليهما السلام تحمله الريح إذ مر بنسر واقع على قصر، فقال له: كم سليان بن داود عليهما قال: سبعمائة سنة. قال: فمن بنى هذا القصر؟ قال: لا

أدري، هكذا وجدته. ثم نظر فإذا فيه كتاب منقور بأبيات من شعر، وهي (۱):
خَرجنا من قرى آصْطَخْر إلى القصر فقلْنـاهُ
فلا تَصْحَب أخا السَّو؛ وإيَّااك وإيَّااهُ
فكم من جاهلٍ أَرْدى حَكيا حين آخاها
يُقاسُ المرُّ بالماء إذا ما المرُّ ما شاهُ
وفي الناس من الناس مقايس وأشباه
وفي العيْن غنَّى للعربين أن تنطِق أفواهُ

السعاية والبغى

قال الله تعالى ذكره: ﴿ يأيها الناس إنما بَغْيُكُمْ على أنفسكم ﴾ (٢). وقال عز وجل: ﴿ ... ثُمَّ بغِيَ عليه لَيَنْصُرَنَّهُ اللهُ ﴾ (٢).

وقال الشاعر:

فلا سبق إلى أحد بِبغْدي فإنَّ البَغْديَ مَصرعُه وخيم وقال العتابي:

بَغيتَ فلمْ تَقع إلا صريعاً كذاك البغي يَصرَع كل باغِ

للمأمون يوصي بعض ولده:

وقال المأمون يوماً لبعض ولده: إياك أن تصغّى لاستماع قول السُّعاة ، فإنه ما سَعَى رجل برجل إلا آنحط من قدره عندي ما لا يتلافاه أبداً.

ووقّع في رُقعة ساع : سننظرُ أصدَقْتَ أم كنتَ من الكاذبين.

⁽١) وردت بعض هذه الآبيات في ثلاثة مواضع من عيون الأخبار منسوبة، لأبي العتاهية، ولم نجدها في ديوانه.

⁽٢) سورة يونس الآية ٢٣.

⁽٣) سورة الحج الآية ٦٠.

ووقّع في رقعة رجل سعَى إليه ببعض عماله: قد سمعنا ما ذكره الله عز وجل في كتابه، فانصرفُ رحمك الله.

فكان إذا ذُكر عنده السعاة قال؛ ما ظَنَّكم بقوم يلعنهم الله على الصدق. وسعى رجل إلى بلاد بن أبي بُردة، فقال له: انصرف حتى أكشف عما ذكرت. ثم كشف عن ذلك فإذا هو لغير رشدة؛ فقال: أنا أبو عمرو، ما كذَبْت ولا كُذبت.

للنبي عَلِيْكِهِ:

حدَّثني أبي عن جدي أنّ رسول الله عَلِينَ قال: «الساعي لغير رشدة» (١).

عبد الملك ورجل سعى إليه:

وسأل رجل عبد الملك الخَلوة، فقال لأصحابه: إذا شئم فقوموا. فلما تهيَّأ الرجل للكلام قال له: إياك أن تمدحني؛ فأنا أَعْلَمُ بنفسي منك، أو تكذِبَني، فإنه لا رأيَ لكَذُوب؛ أو تسعى إليَّ بأحد. وإن شئتَ أقلْتُك. قال: أقلْني.

ودخل رجل على الوليد بن عبد الملك، وهو والي دمشق لأبيه، فقال: للأمير عندي نصيحة. فقال: إن كانت لنا فاذكرها، وإن كانت لغيرنا فلا حاجة لنا فيها. قال: جار لي عصى وفَرَّ من بَعْيه (٢). قال: أما أنت فتُخْيِر أنك جار سُوء؛ فإن شئت أرسلْنا معك، فإن كنت صادقاً أقصيناك، وإن كنت كاذباً عاقبْناك، وإن شئت تاركناك، قال: تاركني.

من سير العجم:

وفي سِير العجم: أنّ رجلاً وَشَى برجل إلى الإسكندر، فقال: أتحب أن تقبل منه عليك ومنك عليه؟ قال: لا. قال: فكف عن الشرّ يكفّ عنك الشر.

⁽١) لغير رشده: لغير أبيه الذي ينسب إليه.

⁽٢) بعثه: حيث أرسل.

وقال الشاعر:

إذا الواشي بَغَى يوماً صديقاً فلا تَدَع الصَّديق لقول واش

وقال ذو الرياستين؛ قبول النميمة شرّ من النميمة؛ لأن النميمة دلالة والقبول إجازة، وليس مَن دَلّ على شيء كَمنْ قَبله وأجازه.

ذُكِر السُّعاة عند المأمون فقال: لو لم يكن في عيبهم إلا أنهم أصدق ما يكونون أبغَضُ ما يكونون إلى الله تعالى لكفاهم.

وعاتب مصعب بن الزبير الأحنف في شيء ، فأنكره ، فقال: أخبر في الثقة . قال: كلا ، إنّ الثقة لا يُبلِّغ .

وقد جعل الله السامع شريك القائل فقال: ﴿ سَمَّاعُونَ للكَذِبِ أَكَّالُونَ للسَّحْتِ ﴾ (١).

وقيل: حَسْبُك من شَرّسِمَاعُه.

وقال الشاعر:

لَعَمْرِكَ ما سَبَّ الأميرَ عددوُّه

وقال آخر:

لا تَقبَلَ نَ نَميم قَ بُلَّغتَه الله تنقُسُنَّ برِجل غيرِكَ شوْكةً إِنَّ الذي أنْساك عنه نَميم قَ

وقال دعبل:

وقد قطع الواشونَ ما كان بيننا رأوا عورةً فاستقبَلوها بألْبِهم وكانوا أناساً كنتُ آمَنُ غَيبَهم

ولكنَّما سَـبَّ الأميرَ المبلِّـغُ

وتَحَفَّظ نَّ من الذي أَنْساكَها فَتَقِي برِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قد شاكَها (٢) سيدبُّ عنك بمِثلِها قد حاكَها

ونحن إلى أن يوصِلَ الحبلُ أحوجُ فلم يَنهَهم حِلم ولم يتحرَّجوا^(١) فراحوا على ما لا نُحِبُّ فأَدْلَجُوا^(٤)

⁽١) سورة المائدة الآية ٤٢. (٢) شاكها: أي شكّها وفعلها.

⁽٣) ألبهم جمعهم. ولم يتحرّجوا:أي لم يجدواحرجاً في فعلهم. (٤) الإدلاج: سير الليل كلّه أو في آخره.

قال النبي عَلَيْكُم : إذا قلت في الرجل ما فيه فقد اغْتَبْتَهُ ، وإذا قلتَ ما ليس فيه فقد رَهَتَّه (١)

ومرّ محمد بن سيرين بقوم، فقام إليه رجل منهم فقال: أبا بكر، إنا قد نلنا منك فحلَّلنا فقال: إني لا أُحِلُّ ما حَرَّم الله عليك، فأما ما كان إليّ فهو لك.

وكان رقبة بن مَصْقلة جالساً مع أصحابه، فذكروا رجلاً بشيء، فاطلع ذلك الرجل، فقال له بعض أصحابه: ألا أُخبره بما قلنا فيه لئلا تكون غيبة؟ قال: أخبره حتى تكون غيمة.

اغتاب رجل رجلاً عند قتيبة بن مُسلم، فقال له قتيبة: أمسِك عليك أيها الرجل، فوالله لقد تَلمَّظْت (٢) بمضغة طالما لفَظها الكِرام.

محمد بن مُسلم الطائفي قال: جاء رجل إلى آبن سيرين فقال له: بلغني أنك نِلتَ منى. قال: نفسي أعزُّ عليَّ من ذلك.

وقال رجلٌ لبكر بن محمد بن عِصْمة. بلغني أنك تقع فيّ ! قال أنت إذاً عليَّ أكرمُ من نفسي.

ووقع رجل في طلحة والزبير عند سعد بن أبي وقّاص، فقال له: اسكت، فإنّ الذي بيننا لم يَبْلُغُ دينَنا.

وعاب رجل رجلاً عند بعض الأشراف، فقال له: قد استدللت على كثرة عيوبك بما تُكثر من عيوب الناس؛ لأنّ طالب العيوب إنما يطلبها بقدر ما فيه منها.. أما سمعت قول الشاعر:

فَيَهْتِكَ اللهُ ستْراً مِنْ مَساوِيكا ولا تعِبْ أحداً مِنْهُم بما فيكا

لا تَهتِكَنْ مِنْ مَساوي النَّاسِ ما سَتَرُوا واذْكُر محاسنَ ما فيهِمْ إذا ذُكِـرُوا

وقال آخر:

⁽١) بهته: رماه بالباطل (٢) تلمظت: تذوقت.

لا تَنْهَ عن خُلق وتأْتِي مِثله عارٌ عليْكَ إذا فعلْت عظيمُ الْبَدَأُ بنفْسِكَ فأنْتَ حكيمُ الْبَدَأُ بنفْسِكَ فأنْتَ حكيمُ

وقال محمد بن السماك: تَجنَّبْ القول في أخيك لخلَّتين: أمّا واحدة فلعلك تعيبه بشيء هو فيك، وأما الأخرى فإن يكن الله عافاك مما ابتلاه كان شكرك الله فيه على العافية تعييراً لأخيك على البلاء.

وقيل لبعض الحكماء: فلان يَعيبك! قال: إنما يَقرض الدرهمَ الوازن.

وقيل لبزرجهر: هل تعلم أحداً لا عيبَ فيه؟ قال: إن الذي لا عيب فيه لا يموت.

وقيل لعمرو بن عُبيد: لقد وقع فيك أيوبُ السّختياني حتى رحمناك. قال: إياه فارحوا.

وقال ابن عباس: اذكر أخاك إذا غاب عنك بما تُحب أن يَذكرك به، ودَعْ منه ما تحب أن يَدَعَ منك.

النبي عَلِيْكُ وابن الحضرمي:

وقدم العلاء بن الحضرميّ على النبي عَيْقِيّ ، فقال له: هل تَروي من الشعر شيئاً ؟ قال: نعم. قال: فأنشدْني. فأنشدَه:

تَحبُّبكَ القُرْبَى فقَدْ تُرقعُ النَّعـلْ وإن غَيَّبُوا عنْكَ الحديثَ فلا تسَلْ (١) وإن الَّذِي قـالـوا وراءَك لم يُقَـلْ

فقال النبي عليه السلام: إن من الشعر لحكمة.

تَحبَّبْ ذوي الأضغان تسب نفوسَهُمْ

وإنّ دحَسوا بالكُرْه فاعفُ تكَرُّمــاً

فإنَّ الَّذِي يُؤذيك مِنه ساعُهُ

وقال الحسن البصريّ: لا غيبة في ثلاثة: فاسق مجاهر بالفسق، وإمام جائر وصاحب بدْعة لم يَدع بدعتَه.

⁽١) دحسوا: أفسدوا.

وكتب الكسائي إلى الرقاشي:

تركت المسجد الجامي عن والتّرك له ريبه فلا نسافِلَه تقضي لكُتُوبَه فلا نسافِلَه تقضي لكُتُوبَه ولا تقضي لمكتُوبَه وأخب ارُك تسأتينَ على الأعلام مَنْصُوبَه فالأخبان زدْت مِسنَ الغيبه في الأعلام مِنْ الغيبه فسإن زدْت مِسنَ الغيبه في الأعلام مِسنَ الغيبه

مداراة أهل الشر

وقال النبي عليه الصلاة والسلام: «شرُّ الناس من اتَّقاه الناسُ لِشرَّه». وقال عليه الصلاة والسلام: «إذا لقيتَ الكريمَ فخالطه». وقال عليه الصلاة والسلام: «إذا لقيتَ الكريمَ فخالطه». وقال أبو الدَّرداء: إنا لنكشِر (١) في وجوه قوم وإن قلوبَنا لتلْعَنُهُمْ.

وسئل شبيب بن شيبة عن خالد بن صفوان، فقال: ليس له صديق في السرِّ ولا عدو في العلانية.

وقال الأحنف. رُبَّ رجُل لا تغيبُ فوائدُه وإن غاب، وآخرَ لا يَسلم منه جليسُه وإن احترس.

وقال كثير بن هراسة: إن من الناس ناساً ينْقصُونك إذا زدْتهم، وتهُون عندهم إذا خاصصتهم، ليس لرضاهم موضع تعرفه، ولا لسخطهم موضع تحذره. فإذا عرفت أولئك بأعيانهم فابذُل لهم موضع المودة، وآحرمهم موضع الخاصة، يكُن ما بذلت لهم من المودّة حائلاً دون شرّهم، وما حَرَمْتهم من الخاصة قاطعاً لحرمتهم.

وأنشد العتبي:

لي صديت يَرى حُقوقِي عليهِ نافلاَت وحقّه الدَّهْرَ فرْضا (٢) لو قطعْتُ البلاد طولًا إليْهِ ثُمَّ مِنْ بعد طولِها سِرْتُ عرْضا لوأى ما فعلْت عيْس كثيرٍ واشتَهى أَن يَزيدَ في الأرض أَرْضا

⁽١) نكشر: أي نبتسم لهم.

⁽٢) النافل: ما زاد عن الواجب والفرض.

وفي هذه الطبقة من الناس يقول دِعْبل الخُزاعي:

اسْقِهُم السّمَّ إِن ظَفِرْت بِهِمْ وَامْزُجْ لَمْ مِن لسانِك العسلا

كتب سهل بن هارون إلى موسى بن عمران في أبي الهذيل العلاف.

إنّ الضمير إذا سألتُك حاجةً لأبي المُذَيْلِ خلاف ما أَبْدِي فألِن له كنفا ليحسُن ظنه في غير منفعه ولا رفسد حَتَّى إذا طالت شقاوة جدّه وعناؤه فآجْبَهْهُ بالسرَّدِّ

وقال صالح بن عبد القُدوس:

تَجنبْ صدِيقَ السَّوءِ واصْرِمْ حِبالـه ومن يطلُبِ المعْروف مِن غَيْرِ أَهْلِـه وللهِ في عـرْضِ السَّمـواتِ جنَّــة

وقال آخر:

بلاءٌ ليسَ يُشْبِهُ لِيسَ مُنهُ بلاءُ يُبيحُك منه عِرْضاً لم يصُنهُ

وإن لم تجِدْ عنْهُ مَحيصاً فداره (۱) يَجدْهُ وراءَ البحرِ أو في قرارِهِ ولكنَّها محفوفةً بالكارِه

عداوَةُ غيْر ذي حسب ودين ليرْتع منْكَ في عِرْضٍ مصون

غُرض على أبي مُسلم صاحب الدعوة فرس جواد، فقال لقُوّاده: لماذا يصلحُ مثل هذا الفرس؟ قالوا: إنا نغزو عليه العدو. قال: لا، ولكن يركبه الرجل فيهرب عليه من جار السَّوء.

ذم الزمان

قالت الحكماء: جُبِل الناس على ذمِّ زمانهم وقلة الرضا عن أهل عصرهم. فمنه قولهم: رضا الناس غاية لا تدرك.

وقولهم: لأ سبيل إلى السلام من ألسنة العامة.

وقولهم: الناس يُعيِّرون ولا يغفرون، واللهُ يغفر ولا يُعَيِّر.

⁽١) اصرم: اقطع،

وفي الحديث: « لو أن المؤمن كالقِدح لقال الناس ليس ولولا...!».

وقال الشاعر:

وضرَّسوه بأنياب وأضراس (١) مَن لابَس الناسَ لم يَسْلَمْ من الناس لعائشة في لبيد:

هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها قالت: رحم الله لَبيدا، كان يقول: ذهب الذيس يُعاشُ في أكنافِهم وبَقِيتُ خَلَفٍ كجلْدِ الأجرب فكيف لو أيصم زماننا هذا؟

قال عروة: ونحن نقول: رحم الله عائشة، فكيف لو أدركتْ زمانَنا هذا. وكان بعضهم يقول: ذهب الناس وبقي النسناس^(۲)، فكيف لو أدرك زماننا

دخل مسلم بن يزيد بن وهب على عبد الملك بن مروان، فقال له عبد الملك: أيّ زمان أدركتَ أَفْضَل، وأيّ الملوك أكمل؟ قال: أما الملوك فلم أر إلا حامداً أو ذامّاً، وأما الزمان فيرفع أقواماً ويضع أقواما، وكلهم يَـذُمُّ زمانَـه، لأنـه يُبْلِي جديدَهم، ويُفرِّق عديدَهم، ويُهْرمُ صغيرَهم، ويُهلك كبيرَهم.

وقال الشاعر:

فها قد صنَعتَ بنا ما كَفاكا أيا دهـرُ إن كنـتَ عـادْيتَنـا جعلت الشِّرارَ علينا خِيساراً ووَلَّيتنا بعد وجبه قَفاكا

وقال آخر:

إذا كان الزمانُ زمانَ تَيْسم وعُكْـل فــالسلامُ على الزمــان زمان صار فيه الصدر عَجْزاً وصار الزُّجُّ قُدَّامَ السِّنان (٦)

⁽١) لابس الناس: خالطهم. (٢) النسناس: قرد صغير الجسم.

⁽٣) الزَّج: الحديدة في أسفل الرمح.

كما عباد الزمسانُ على بطسان (١) لعل زماننها سيعهود يسوماً أبو مياس وقوم يذكرون الزمان:

أبو جعفر الشيباني قال: أتانا يوماً أبو مَيّاس الشاعر ونحن في جماعة فقال: ما أنتم فيه وما تتذاكرون؟ قلنا: نذكر الزمان وفساده. قال: كلا، إنما الزمان وعاء، وما أَلقى فيه من خير أو شر كان على حاله. ثم أنشأ يقول:

أرى حُلَلاً تُصانُ على أناس وأخلاقاً تُداس فها تُصانُ

يقولون الزمانُ به فسادٌ وهم فَسَدوا وما فسد الزمانُ أنشد فرج بن سلام:

فها يُحدِّثُ كعب وابن مسعود يوتُ مِنَّا ولم نفرحْ بمولسودِ

هذا الزمانُ الذي كنَّا نُحَـذَّرُه إَنْ دام ذا الدهرُ لم نَحزَنْ على أحدٍ

إلا بكيت عليه حين ينصرم

وقال حبيب الطائي: لْمُ أَبْكِ فِي زمنِ لَمْ أَرْضَ خَلَّتُــهُ

تجنَّبْتُ منها كلَّ ما فيه طاهِرُ وأرجأتُها حتى تَدورَ الدوائسر

وقال آخر في طاهر بن الحسين: إذا كانت الدنيا تُنالُ بطاهِرٍ وأعرضتُ عنها عِفَّةً وتكرُّماً

وقد مَلها أهـلُ النَّـدَى والتَفضُّـل إلى مشل عثمان ومشل المحسول وفي آستِ آمٌّ عثمان وفي آستِ آمٌّ معْقِل

وقال مؤمن بن سعيد في معقل الضيّ وابن أخيه عثمان: لقد ذَلَّت الدنيا وقد ذَلَّ أهلُها اذا كانت الدنيا تميل بخيرها ففي آستِ امِّ دُنيانا وفي آستِ آمِّ خيرها

وقال محمد بن مناذر:

⁽١) بطان: هو بطان بن بشر الضبي.

يا طالب الأشعسار والنحو نَهارُه أوْحَشُ من ليليه فدع طِلابَ النحـو لا تَبْغِــهِ فَمَا يَجُوزُ اليــــومَ إلاَّ امْـــــرُوِّ أَوْ طِرْمِذَانٌ قَولُهُ كَاذِبٌ

ومن قولنا في هذا المعنى:

رجاءٌ دون أقْـرَبــهِ السَّحــابُ ودَهْرٌ سادت العُبْدانُ فيه وأيامٌ خلَتْ من كنلٌ خيْسر كلاب لو سألتَهُم تُراباً تُعاقب من أساءَ القوْلَ فيهم

هــذا زمــانٌ فــاسـدُ الحَشْــو ونَشْــوُهُ مــن أَخْبَــثِ النَشْـــوِ ولا تَقُـــلْ شِعـــراً ولا تَـــرُو مُستحِكمُ العرف أو الشَّدُو لا يفعَـــلُ الخيرَ ولا ينـــوي (١)

ووعد مشل ما لَمعَ السَّرَابُ وعائت في جوانب الذَّئــابُ ودُنياً قد تَوزَّعَها الكلابُ لقالوا: عندَنا انقَطع التَّرابُ وإن يُحسن فليس لــه تــوابُ

للجاحظ في ذم الزمان:

كتب عمرو بن بحر الجاحظ إلى بعض إخوانه في ذم الزمان:

بسم الله الرحن الرحيم. حَفظك الله حِفْظ من وفَّقَهُ للقناعة، وآستعمله بالطاعة كتبتُ إليك وحالي حال من كثُفَت غُمومُه، وأشكلت عليه أمورُه، وآشتبه عليه حالُ دهره، ومَخْرَج أمره، وقلّ عنده من يثق بوفائه، أو يحمد مَغَبَّةَ إخائه، لاستحالة زمانِنا ، وفسادِ أيامنا ، ودولة أنذالنا ، وقدْماً كان مَن قَدَّم الحياء على نفسه ، وحكَّم الصدق في قوله، وآثر الحقَّ في أموره، ونَنَذ المشتبهات عليه من شُئونه. تمت له السلامة، وفاز بوفور حظِّ العافية، وحَمد مَغَبَّة مكروه العاقبة، فنظرْنا إذ حال عندنا حُكمُه، وتحولت دولته. فوجدنا الحياء متصلاً بالحرمان، والصدق آفةً على المال، والقَصْد في الطلب بترك آستعمال القِحَة (٢) وإخلاق العِرض من طريق التوكل دليلاً

⁽١) الطِّرمذان: المدّعي والمتمدّح بما ليس عنده، والصلف المفاخر النَّفاخ.

⁽٢) القحة: الوقاحة.

على سَخافة الرأي؛ إذ صارت الحظوة الباسقة والنّعمة السابغة (١) في لؤم النية، وتناول الرّزق من جهة محاشاة الوقار، وملابسة مَعَرَّة العار.

ثم نظرنا في تعقّب المتعقّب لقولنا، والكاشر لحجتنا، فأقمنا له عَلَماً واضحاً، وشاهداً قائماً، ومناراً بيّناً؛ إذ وجدنا من فيه السفوليّة الواضحة، والمثالب الفاضحة، والكذب المبرّح، والخُلف المصرّح، والجهالة المفرطة، والركاكة المستخفّة، وضعف اليقين والاستيثاب (٢)، وسرعة الغضب والخفة قد استكمل سروره، واعتدلت أموره، وفاز بالسهم الأغلب، والحظّ الأوفر، والقدر الرفيع، والجواب الطائع، والأمر النافذ، إن زَلّ قيل حَكُم، وإن أخطأ قيل أصاب، وإن هَذَى في كلامه وهو يقظان قيل رؤيا صادقة في سنة (٦) مباركة.

فهذه حُجتنا _ أبقاك الله _ على من زَعَم أن الجهل يَخفِض، وأن الحمق يضع، وأن النَّوْك يُرْدِي وأن الكذب يَضُر، وأن الخلف يُزْدِي.

ثم نظرنا في الوفاء والأمانة ، والنّبل والبراعة وحُسن المذهب ، وكمال المروءة ، وسعة الصدر ، وقلة الغضب ، وكرم الطبيعة ، والفائق في سعة علمه ، والحاكم على نفسه ، والغالب لهواه ؛ فوجدنا فلان بن فلان ، ثم وجدنا الزمان لم يُنْصِفْه من حقّه ، ولا قام له بوظائف فرضه ؛ ووجدنا فضائله القائمة له قاعدة به . فهذا دليل على أن الطّلاَح أجدى من الصّلاح ، وأن الفضل قد مضى زمانه ، وعَفَت آثارُه (٤) ، وصارت الدائرة على على أن الجهل عليه كما كانت الدائرة على ضده ؛ ووجدنا العقل يَشقى به قرينُه ، كما أنّ الجهل والحُمْق يحظى به خدينُه ووجدنا الشعر ناطقاً على الزمان ، ومُعْرِباً عن الأيام ، حيث والحَمْق يحظى به خدينُه ووجدنا الشعر ناطقاً على الزمان ، ومُعْرِباً عن الأيام ، حيث

تَحامَقُ مع الحَمْقي إذا ما لقيتَهم ولاقِهِمُ بالجهلِ فِعْل أخي الجهلِ

⁽١) السابغة: الفائضة.

⁽٢) الاستيثاب: من الوثب.

⁽٣) السنة: الغفلة والنوم.

⁽٤) عفت آثاره: إمَّحت.

وخَلِّطْ إذا لاقَيْتَ يَـوماً مُخلِّطاً يُخلِّطُ في قوْل صحيح وفي هَزْل (١) فاتي رأيت المرء يَسقى بعقله كما كان قبل اليوْم يَسعَدُ بالعقلَ

فبقيتُ أبقاك الله مثل من أصبح على أوْفاز (٢)، ومن النّقلة على جَهاز، لا تَسُوغُ له نَهْمَة ولا يُطعم عينيه غَمْضة، في أهاويل يُباكِره مكروهُها وتُراوحه عقابيلها (٢) فلو أن الدعاء أجيبَ والتضرّع سُمع، لكانت الهدّة العُظمى، والرجفة الكبرى؛ فليت الذي يا أخي ما أَسْتَبْطِئُه من النفخة، ومِن فجأة الصيْحة، قُضيَ فحان، وأذن به فكان؛ فوالله ما عُذّبت أمة برجفة ولا ريح ولا سَخْطة، عذابَ عَيني برؤية المُغايظة المضنية، والأخبار المهلكة، كأن الزمان توكل بعذابي، أو آنتصب لإيلامي؛ فها عيْشُ مَن لا يُسَرّ بأخ شقيق، ولا خِدن شفيق، ولا يَصْطبح في أول نهاره إلا برؤية من تُكره رؤيتُه، ونَغْمة من تَغُمَّه طلعته فبداً الله لي _ أي أخي _ بالمسكن مَسْكناً، وبالربع رَبْعاً! فقد طالت الغُمة، وواطنت الكربة، وادْهَمَتْ الظّلمة، وخد السراج، وتباطأ الانفراج، السلام.

فساد الإخوان

قال أبو الدرداء: كان الناس وَرَقاً لا شوْكَ فيه، فصاروا شوكاً لا وَرَق فيه. وقيل لعُروة بن الزَّبير: ألا تنتقل إلى المدينة؟ قال: ما بقي بالمدينة إلا حاسدٌ على نعمة، أو شامتٌ بمصيبة.

الخشني (١) ، قال: أنشدني الرياشي:

وباد رجاله وبقي الغُثاءُ (٥) كأمشال الذَّئاب لها عُسواءُ

إذا ذهَـب التَّكـرُّمُ والوَفـاءُ وأُسلَمني الزَّمـان إلى رجــال

⁽١) خلّط: كذّب وأدخل الحق بالخطأ.

⁽٢) أوفاز: عجلة. (٣) العقابيل: الشدائد.

⁽٤) الخشني: هو محمد بن عبد السلام.

⁽٥) الغثاء: رغوة القدر، أو ما يجرفه السيل من أوراق أو تمّا على وجه الأرض.

صديق كلّما استغنيت عنهم وأعداء إذا جهد البلاء البلاء البلاء البلاء الماء الما

وقالت الحكماء: لا شيء أضيَعُ من مودة مَن لا وفاء له، واصطناع مَن لا شُكر عنده. والكريم يَوَدُّ الكريم عن لُقْيَة واحدة، واللئيمُ لا يَصِل أحداً إلا عن رغبة أو رهبة.

وفي كتاب للهند: إن الرجل السَّوءَ لا يتغير عن طبعه، كما أن الشجرة المرّة لو طليتها بالعسل لم تُثمر إلا مُرّاً.

وسمع رجل أبا العتاهية يُنشد:

فارم بطَرْفِك حيث شئريت فلا تَصوى إلاّ بخيلا

وقال أيضاً في هذا المعنى:

للهِ دَرُّ أَبيك أيّ زمان كلهُ دَرُّ أبيك أيّ زمان كل يُوازنُك الموَدَّةَ جاهِداً فإذا رأى رُجْحان حبَّةِ خَرْدل

أصبْحت فيه وأيّ أهل زمان يُعطِي ويأخُذ منك بالميزان مالت مودّتُهُ إلى الرَّجْحان

وقال:

أرَى قوماً وجُوهُهُم حِسانٌ وإنْ كانت حوائجُنا إليهم فإن مَنَع الأشحَةُ ما لدَيهم

إذا كانت حوائجُهُم إلينا يُقبِّع حُسْنُ أَوْجُهِهِم علينا فإنّا سوف نمنع ما لدَيْنا

وقال:

مَوالِينًا إذا أحتاجوا إلينًا وليس لنا احتِياجٌ للمَوالي

⁽١) العفاء الزُّوال وامّحاء الأثر.

للبكري:

وخليل لم أخنه ساعة كان في سرِّي وجه ري ثِقَتي سَتر البُغْض بألفاظ الهوى إن رآني قسال لي خيرراً وإن ثم لما أمكنته فرصة تم لما أمكنته فرصة وأراد الرُّوح لكن خانه وأنشد العتي:

إذا كنت تَغضَبُ من غيْر ذنبِ طَلَبْت رضاك فإن عزَنبي فلا تَعْجبْن عا في يدينك وقال ابن أبي حازم:

وصاحب كان لي وكنت له كنت له كنت كنا كساق تسعى بها قدم حَتَى إذا دانت الحوادث من آزْوَرَ عني وكان ينظر من وقال:

وخِلْرِكَان يَخفِضُ لِي جَناحاً فقلت له ولي نفْسٌ عزُوفٌ سأبْدلُ بالمطامِع فيك يأساً

في دمي كَفَيْه ظلماً قد غَمَسَ لست عنه في مُهِم أَحْتَرسْ لست عنه في مُهِم أَحْتَرسْ (۱) وادَّعه ودَلس (۱) غِبْت عنه قال شَرَّا ودَحَسْ (۱) حَمَل السيْف على مَجْرى النَّفَس قدرٌ أيقَظ مَن كان نَعسْ قسدرٌ أيقَظ مَن كان نَعسْ

وتَعْتِب مِن غَيْر جُرْمٍ عَلَيَّا عدَدْتُك مَيْتاً وإن كنت حيًا فأكثر منه الذي في يَديَّسا

أَشْفَق مِنْ والدِ علَى ولدِ أَوْ كَذِراعِ نِيطَّتْ إلى عضدِ عظمي وحلَّ الزَّمانُ مِنْ عُقَدي (٢) طرْفي ويَرْمي بساعِدِي ويَدي (٤)

أفاد غِنى فنابَذني جِاحًا (٥) إذا حَمِيَتْ تقحَّمَت الرِّماحا (٦) وباليأس اسْتراح مَن اسْتراحَا

⁽١) الدّلس: الخديعة.

⁽٢) دحس: أفسد.

⁽٣) عقدي: قوّتي. (٤) ازورّ: ابتعد وأشاح بنظره.

⁽٥) الجهاح: الشرود.

⁽٦) عزوف: ميل وابتعاد.

الله بن جعفر: وقال عبد الله بن معاوية بن عبد

وأنتَ أخي ما لم تكُـن لي حـاجــةٌ فلا زادَ ما بيْني وبينَكَ بعْدَما كِلانا غنِيٌّ عن أخيه حياتَـهُ وعينُ الرِّضا عن كلِّ عيْبِ كليلَــةٌ

فإنْ عرضَتْ أَيْقَنْتُ أَن لا أخاليا بِلَوْتِكَ فِي الجاجاتِ إِلاّ تَهادِيَـا ونحنُ إذا مِتْنِـا أَشــدُّ تغَــانيَــا كها أنَّ عيْنَ السُّخْط تُبْدِي المساويــا

وقال البحترى:

أَشَـرِّقُ أَم أَعَـرِّبُ يِـا سَعِيـدُ عــدَتْني عــن نصِيبينَ العــوادِي وخلَّفني الزَّمــانُ على رجـــال لُمُمْ حُلَلٌ حَسُنَ فَهُنَ بيضٌ ألا ليْت المقادر لم تُقَدّرُ

وأَنْقُصُ من ذِمامي أوْ أزيد فْبَخْتِي أَبْلَـةٌ فيهـا بليــدُ (١) وأخْلاقٌ سَمُجْنَ فَهُنَّ سُودُ ولم تكُن العطايَــا والجِدُودُ (٢)

وقال ابن أبي حازم:

وقالوا: لو مَدَحتَ فتَّى كريماً بِلَوْتُ ومَرَّ بِي خَسُونَ حَـوْلاً فلا أحد يُعَد ليوم خير

فَقُلتُ وكيفَ لي بفتِّي كريم ! وحسُبُكَ بِالْجَــرَّبِ مِــنْ عَليمٍ

ولا أحد يعود على عدم (٦)

و قال:

قد بلوتُ الناسَ طُورًا لم أجد في الناسِ حُراً صار حلو الناسِ في العيد-نِ إذا ما ذيسقَ مُسرًّا

مــن سَلاَ عنّـي أطلقــيتُ حِبالي مِن حِبالِـهُ أو أَجَداً الوصل سارَعْت - ت بجهدي في فِصالِه

⁽١) العوادي: المصائب، والبخت: الحظ.

⁽٣) يعود: يتكرّم، والعديم: الفقير. (٢) الجدود: الحظوظ.

إنما أحسنوا على فعد ل صديقي بمشالة غير مستجد إذا ازْور ك ل أن مسن عيال فعل عنه أبدا أعد في الله للله للله المن يَسراني أبدا أعد في من الله الله الله ولا أزْرى بِمَسنْ يَع قل عندي سوء حالة (١) إنّا أقضي على ذا ك وهنذا بفعالية كيفها صرّفني الده لده في من رجالية

ومن قولنا في هذا المعنى:

أبا صالح جاءَتْ على الناسِ غَفلةٌ فليتَ الأُلَى بانوا يُفادَوْن بالأُلَى ويا ليتَها الكبرى فتُطْوَى ساؤنا في الموتُ إلا عيشُ كلِّ مُبخَللٍ في المُدَّ ما أدمَى الجفونَ من البُكاً

ومثله في هذا المعنى:

أبا صالح، أين الكرامُ بأسرهمْ أحقاً يقول الناسُ في جودِ حامٍ عَذيرِيَ مِن خَلق تَخَلَقَ منهُمُ حِجارةُ بُخْل ما تَجودُ وربّا ولو أنّ موسى جاء يضربُ بالعصا بقاءُ لئام الناس موت عليهمُ عزيز عليهم أن تَجودَ أكفّهُمْ

على غفلة ماتت بكل كريم أقاموا، فيُفدَى ظاعِن بمُقيم (٢) له وتُمَد ألأرض مَد أديم (٣) وما العيش إلا موت كل ذميم كريم رأى الدنيا بكف لئيم

أفيدني كريماً فالكريم رضاء وإبن سنان كان فيه سخاء (٤) عباء ولوم فاضيح وجَفاء تفجّر من صمم الحجارة ماء لما انبجست من ضربه البخلاء (٥) كما أنّ موت الأكرمين بقاء عليهم من الله العزين عفاء

⁽١) أزرى: أعيب. (٢) الظاعن: الراحل.

⁽٣) الأديم؛ الجلد، وأديم الأرض وجهها.

⁽٤) إبن سنان: يعني به هرم بن سنان الذي مدحه زهير بن أبي سلمي.

⁽٥) انبجست: انفجرت.

ومثله قولنا في هذا المعنى:

ساق ترَنَّحَ يشدو فوقه ساق يا ضيعة الشّعر في بُلْه جرامِقة غلّت بأعناقهم أيد مقفّعة كأنها بينهم في منع سائلهم كأنها بينهم بأماديجي وقدته م سقتهم بأماديجي وقدته م وطن نبابي في ساحاتهم وطن منا كنت أول ظآن بمهمهة وأسخطني من الله أرضاهم وأسخطني يا قابض الكف لا زالت مُقبّضة وغب إذا شئت حتى لا ترى أبدا ولا إليك سبيل الجود شارعة لم يكتنفني رجاة لا ولا أملل الم يكتنفني رجاة لا ولا أملل

كأنّه لِحَنينِ الصوتِ مُشتاقُ تشابَهتْ منهمُ فِي اللّوْمِ أَخلاقُ (۱) تشابَهتْ منهمُ أيدٍ وأعناقُ (۱) لا بُوركتْ منهمُ أيدٍ وأعناقُ (۱) وحبس نائلهم عهد وميشاق نحو المعالي فيا انقادوا ولا انساقوا فيالأرض واسعة والناس أفراق يغرّه من سراب القفر رقراق واللهُ للأنْووك المعتوو رزّاق فيا أناملها للنام أرزاق فيا لفقدك في الأحشاء إقلاق فيا لفقد إشراق (۱) ولا عليك لنور المجد إشراق (۱) إلا تكنّفَ واملاقُ وإملاقُ

وقال مؤمِّل بن سعيد في هذا المعنى:

إنّا أزرَى بقـــدري أنّني ليس منهـم غير ذي مَقْليَـةٍ يتحاموْن لقائيي مشلَ ما طلعتي أثقــل في أعينهـم ليكون ليو رأوني وسُط بحر لم يكون

لستُ من نابه أهل البلد لذوي الألباب أو ذي حسد (٤) يتحامون لقاء الأسد وعلى أنفسهم من أحُد أحد يأخُذ منهم بيدي

⁽١) الجرامقة: قومٌ من العجم، صاروا بالموصل في أوائل الاسلام.

⁽٢) اليد المقفّعة: المتشنّجة.

⁽٣) شارعة: مفتوحة مشرعة.

⁽٤) المقلية: البغضاء.

باب في الكبر

قال النبي عَلِيْتُ : « يقول الله تبارك وتعالى : العظمة إزاري ، والكبرياء ردائي ، فمن نازعنى واحداً منها قصمته وأهنته » .

وقال عليه السلام: ﴿ لا يدخل حضرة القدس متكبر ﴾.

وقال: « فضل الإزار في النار. معناه: من سحب ذيله في الخيلاء قاده ذلك إلى النار ».

ونظر الحسن إلى عبد الله بن الأهم يخطِر (١) في المسجد، فقال: انظروا إلى هذا؛ ليس منه عضو إلا والله عليه نعمة وللشيطان فيه لعنة.

وقال سعد بن أبي وقّاص لآبنه: يا بُنَيّ، إياك والكِبْر، ولْيكنْ فيا تستعين به على تركه عِلمُك بالذي منه كنت، والذي إليه تَصير. وكيف الكِبْر مع النُطفة التي منها خُلقْت، والرَّحم التي منها قُذِفْت، والغِذاءِ الذي به غُذِيت.

وقال يحيى بن حيّان: الشريفُ إذا تقوّى تواضع، والوضيع إذا تقوّى تكبرً. وقال بعض الحكماء: كيف يَستقر الكِبر فيمن خُلق من تراب، وطُوي على القَذَر، وجرَى مجْرى البول!

وقال الحسن: عجباً لابن آدم، كيف يتكبَّر وفيه تِسْعُ سُموم كلها يُقْذَر.

وذَكر الحسنُ المتكبرين فقال: يُلْفَى أحدهم يَنُص (٢) رقبته نصاً، ينفُض مِذْرَوَيْه (٢)، ويضرب أَصْدَرَيْه، يَملَخ في الباطن مَلْخا (٤)، يقول: ها أنا ذا فأعرفوني! قد عَرفناك يا أحق! مقتك الله ومقتك الصالحون.

ووقف عُيينة بن حِصْن بباب عمر بن الخطَّاب رضي الله عنه ، فقال: أستأذنوا لي

⁽١) يحطر: يتبختر في مشيته زهواً.

⁽٢) ينص: يرفع.

⁽٣) ينفض: يحرّك، والمذروان: فرعا الإليتين والمنكبين وطرفا كلّ شيء، والمراد بهما هنا فرعا المنكبين.

⁽٤) يملخ: يتردّد فيه ويكثر، وقيل: نمِرّ فيه مرّاً سهلا.

على أمير المؤمنين وقولوا: هذا ابنُ الأخيار بالباب. فأذِن له؛ فلما دخل عليه قال له: أنتَ ابنُ الأخيار؟ قال: نعم. قال له: بل أنت آبن الأشرار، وأما آبن الأخيار فهو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم.

وقيل لعُبيد الله بن ظبيان: كثَّر اللهُ في العشيرة أمثالك. فقال: لقد سألتم اللهَ شططا (١٠).

وقيل لرجل من عبد الدَّار عظيم الكِبْر؛ ألا تأتي الخليفة. قال: أخشى ألا يحمل الجَسْرُ شرَفي.

وقيل له: ألا تَلْبَس؟ فإنّ البرد شديد. قال: حَسَبي يُدْفِئُنِي.

للحجاج في أربعة:

قيل للحجاج: كيف وجدت منزلك بالعراق أيها الأمير؟ قال: خير منزل، لو أدركت بها أربعة نفر لتقرّبت إلى الله سبحانه وتعالى بدمائهم. قيل له: ومن هم؟ قال مُقاتل بن مسمع، ولي سجستان فأتاه الناس فأعطاهم الأموال، فلما قدم البصرة بسط له الناس أرديتهم فمشى عليها. فقال: لمثل هذا فليعمل العاملون. وعُبيد الله بن ظبيان، خطب خطبة أو ْجَز فيها، فناداه الناس من أعراض المسجد: كثّر الله فينا أمثالك. قال: لقد كلّفتم ربّكم شططا. ومعبد بن زُرارة، كان ذات يوم جالساً على طريق؛ فمرّت به آمرأة فقالت: يا عبد الله، أين الطريق لمكان كذا؟ فقال: لمِثلي يقالُ يا عبد الله؟ ويلك!. وأبو السّمّاك الحنفي، أضل ناقته فقال: والله لئن لم يَرْدُد على ناقتي لا صلّيت أبداً.

وقال ناقل الحديث: ونسِيَ الحجاجُ نفسه وهو خامس هؤلاء الأربعة، بل هو أشدُّهم كِبراً، وأعظمهم إلحاداً، حين كتب إلى عبد الملك في عطسة عطسها فشمَّته (٢) أصحابُه ورد عليهم: بلغني ما كان من عطاس أمير المؤمنين وتشميت أصحابه له

⁽١) الشطط: مجاوزة الحدّ، والبعد عن الحقّ.

⁽٢) التشميت: أن يقال له، يرحمك الله.

وردِّه عليهم، فيا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيا.

وكتابه إليه: إنّ خليفة الرجل في أهله أكرم عليه من رسوله إليهم، وكذلك الخلفاء يا أمير المؤمنين أعلى منزلةً من المرسلين.

العتبي قال: رأيت مُحرزاً مولى باهلة يطوف على بغلة بين الصفا والمروة، ثم رأيته بعد ذلك على جسر بغداد راجلاً، فقلت له: أراجل أنت في مثل هذا الموضع ؟ قال: نعم، إني ركبت في موضع يمشي الناس فيه، فكان حقيقاً على الله أن يُرْجِلَني في موضع يركب الناس فيه.

وقال بعض الحكهاء لابنه: يا بني، عليك بالترحيب والبشر، وإياك والتقطيب والكبر؛ فإن الأحرار أحب إليهم أن يُلقوا بما يحبون ويحرموا من أن يُلقوا بما يكرهون ويُعطوا؛ فانظر إلى خصلة غطت على مثل اللؤوم فالزمها، وانظر إلى خصلة عفت على مثل الكرم فاجتنبها. ألم تسمع إلى قول حاتم الطائى:

أُضاحك ضيفي قبل إنزال رحله ويُخصب عندي والمحل جديب وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى ولكنَّما وجه الكريم خصيب

وقال محمود الوراق:

التيه مَفْسدة للدين منقصة منع العطاء وبَسْطُ الوجه أحسن من وقال أنضاً:

بشرُ البخيل يكاد يُصلح بخله ونقيصةٌ تبقى على أيامه وقال آخر في الكبر:

مع الأرض يا ابن الأرض في الطيران

للعقل مجبلة للذم والسَّخَطِ

والتّيه مفْسدة لكلّ جواد ومستبّة في الأهل والأولاد

أتأمل أن ترقى إلى الدَّبَران (١)

⁽١) الدّبران: منزلة القمر.

فوالله ما أبصرتُ يوماً محلَّقاً حَمَاهُ مكانُ البُعد من أن تسالـهُ

ولو حلَّ بين الجَدْي والسرطــان (١) بسهم من البلوى يد الحدثان (١)

التسامح مع النعمة والتذلل مع المصيبة

قالوا: من عزَّ بإقبال الدهر ذلَّ بإدباره.

وقالوا: من أبطره الغني أذله الفقر.

وقالوا: مَن ولِيَ ولاية يرى نفسَه أكبرَ منها لم يتغيَّر لها، ومن وليَ ولايةً يرى ولايتُه أكبر من نفسه تغيَّر لها.

وقال يحيى بن حيَّان: الشريف إذا تقوَّى تواضع والوضيع إذا تقوَّى تكبر. وقال كسرى: احذروا صولةً الكريم إذا جاع، واللئيم إذا شبع.

وكتب على بن الجهم إلى ابن الزيات:

أبا جعفَرٍ عَرِّجْ على خُلطائِكا وأقصرْ قليلاً من مَدَى غُلوائِكا فإن كنتَ قد أُوتيتَ في اليوم رفْعَةً فإنَّ رَجائِي في غدٍ كرَجائِكا

وقال عبد العزيز بن زُرارة الكلابي:

لقد عجبت منه الَّليالي الأنَّه صَبورٌ على عَضْلاء تلك البلابل (٦) ألَّت به بالخاشع المتضائِل

إذا نبالَ لم يفسرح وليس لِنَكْبَــةٍ

وقال الحسن بن هانيء:

ولقد فسرحْتُ فلم أَمُت فسرحا ولقيد حزنْتُ فلم أَمُتْ حَزَناً وكتب عَقيل بن أبي طالب إلى أخيه على بن أبي طالب عليه السلام يسأله عن حاله، فكتب إليه عليّ رضي الله عنه:

⁽١) الجدي والسرطان: من الأبراج السهاوية.

⁽٢) الحدثان: الليل والنّهار.

⁽٣) البلابل: الوساوس والهموم.

فإن تسألَنِّي كيف أنتَ فإنِّني جَلِيدٌ على عضَّ الزَّمانِ صَليبُ(١) عزيزٌ عليَّ أن تُرَى بِي كآبةٌ فيفرحَ واش أو يُساءَ حبيبُ

باب في التواضع

قال النبي عَلِيْنَةٍ : « من تواضع لله رفعه الله » .

قالت الحكماء: كلُّ نعمة يُحسَد عليها إلا التواضع.

وقال عبد الملك بن مروان، رفعه إلى النبي عَلِيْكُ : « أفضلُ الرجال مَن تواضع عن رفعة ، وزَهِد عن قُدرة ، وأنصف عن قوّة » .

وقال ابن السماك لعيسى بن موسى: تواضُّعُك في شرفك أكبر من شرفك.

من تواضع النجاشي:

وأصبح النّجاشي يوماً جالساً على الأرض والتاج عليه، فأعظمت بطارقتُهُ ذلك وسألوه عن السبب الذي أوجبه؛ فقال: وجدتُ فيما أنزل اللهُ على المسيح: إذا أنعمتُ على عبدي نعمةً فتواضع أتممتها عليه. وإنه وُلد لي هذه الليلة غلامٌ فتواضعتُ شكراً

عمر وامرأة من قريش:

خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ويده على المُعلَّى بن الجارود العبدي ، فلقيته آمرأة من قريش فقالت له: يا عمر ، فوقف لها . فقالت : كنا نعرفك مدة عُمنْوا ، ثم صرت من بعد عُمنْو عُمَر ، ثم صرت من بعد عمر أمير المؤمنين . فاتق الله يا بن الخطاب وانظر في أمور الناس ، فإنه من خاف الوعيد قرب عليه البعيد ، ومن خاف الموت خَشِي الفوْت . فقال المعلى : إيها يا أمة الله! لقد أبكيت أمير المؤمنين . خاف الموت حكيم التي سمع الله فقال له عمر : اسكت . أتدري من هذه ويحك ؟ هذه خَوْلة بنت حكيم التي سمع الله فقال له عمر : اسكت . أتدري من هذه ويحك ؟ هذه خَوْلة بنت حكيم التي سمع الله

⁽١) الصليب: القوي الصلب.

قولها من سمائه، فَعُمَر أَحْرى أن يسمع قولها ويقتدي به.

وقال أبو عبّاد: ما جلس إليَّ رجلٌ قط إلاّ خُيِّل إليّ أني سأجلس إليه. وسئل الحسن عن التواضع فقال: هو أن تخرج من بيتك فلا تلْقَى أحداً إلا رأيت له الفضل عليك.

وقال رجل لبكر بن عبد الله: علِّمني التواضع. فقال: إذا رأيت من هو أكبرُ منك فقل: سبقني إلى الإسلام والعمل الصالح، فهو خير مني؛ وإن رأيت أصغر منك فقل: سبقتُه إلى الذنوب والعمل السيء، فأنا شرٌّ منه.

وقال أبو العتاهية:

ليس التَّشَرُّفُ رفْعَ الطين بالطِّين يا مَنْ تشرَّف بالدُّنْيا وزينتِها فانظُرْ إلى مَلِكٍ في زيِّ مِسكين إذا أردْتَ شريفَ النَّاس كُلِّهِمُ وذاك يصلح للدنيا وللديسن ذاك الذي عظمت في الناس همته

الرفق والأناة

قال النبي عَلِيْتُهُ :« منأُوتيَ حظَّه من الرفق فقد أُوتي حظَّه من خير الدنياوالآخرة » . وقالت الحكماء: يُدرك بالرفق ما لا يُدْرَك بالعُنف، ألا ترى أن الماء على لينه يقطع الحجر على شِدَّته.

وقال أشجع بن عمرو السلمي لجعفر بن يحيي بن خالد:

ما كان يُدْرَك بالرجال ولا بالمال ما أدركت بالرفق

وقال النابغة:

فاسْتأن في رفق تُلاق نَجاحا الرِّفْقُ يُمن والأناةُ سعادَةً وقالوا: العجَل بريد الزَّلل.

أخذ القطامي التغلبيّ هذا المعنى فقال: قد يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بعْض حاجَتِه وقد يكُونُ مع المُسْتعجل الزَّلـلُ

وقال عدى بن زيد:

قىد يُدْرِكُ الْمُبْطِيءُ من حظِّه والحيْنُ قدْ يَسْبِقُ جُهْد الحريب (١)

استراحة الرجل بمكنون سره إلى صديقه

تقول العرب: أفضيت إليك بشقوري (٢)، وأطلعْتُك على عُجَري وبُجري (٣)، ولو كان في جسدي بَرَصٌ ما كتمتُه.

وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ لَكُلِّ نَبَا مُسْتَقَرَ ﴾ (٤).

وقالت الحكماء: لكل سرٍّ مُسْتوْدَع.

وَقَالُوا: مُكَاتَمةُ الأَدْنينِ صريحُ العُقوق.

وقال الشاعر:

وأَبْثَثْتُ عَمْراً بَعض ما في جَوانِحِي ولا بُدّ مِنْ شكوَى إلى ذي حفيظةٍ

وقال حسب:

شَكَوْتُ وما الشَّكوَى لِمْثلِيَ عـادَّةٌ

وأنشد أبو الحسن محمد البصري:

لَعِبَ الهوى بِمَعالِمِي ورُسومي وشكوت همّى حين ضِقْتُ ومَن شَكا

وقال آخر:

إذا لم أُطِقْ صبراً رَجعتُ إلى الشكوى

- (١) الحين: الموت.
- (٢) الشقور: الأمور اللاصقة بالقلب، المهمّة له. (٣) عجري وبجري: أي عيوبي وأحزاني وما أبدي وما أخفى.
 - (٤) سورة الأنعام الآية ٦٧.
 - (٥) الحفيظة: اسم من المحافظة والحفاظ للذب عن المحارم.

وجـرّعْتُه مـن مُـرّ مـا أَتَجَــرَّعُ

إذا جعَلتْ أَسْرارُ نَفْسٍ تطَلَّعُ (٥)

ولكِنْ تَفْيضُ النَّفْسُ عِنْدَ امْتِلاَئِها

ودُفِنتُ حيّاً تحتَ رَدْمٍ هُمـومـي همّاً يَضيقُ به فغيْثُ مَلوم

ونادْيتُ تحت الليل يأساً مع النجوَى

وأَمطرتُ صَحْنَ الخدِّ غيثاً من البُكا على كبِدٍ حَرَّى لتَرْوَى فها تَرْوَى (١)

الاستدلال باللحظ على الضمير

قالت الحكماء: العين باب القلب؛ فما كان في القلب ظهر في العين.

لعثان بن إبراهم:

أبو حاتم عن الأصمعي عن يونس بن مصعب عن عثمان بن إبراهيم بن محمد،

إني لأعرف في العين إذا عرَفتْ، وأعرف فيها إذا أنكرتْ، وأعرف فيها إذا لم تَعرف ولم تُنكِر؛ أما إذا عرَفتْ فتَحْواص (٢)، وأما إذا أنكرتْ فتَجْحَظ (٢) وأما إذا لم تعرف ولم تنكر فتسجو (١).

وقال صريع الغواني:

جعلْنا علاماتِ المودّةِ بيننا فأعرفُ فيها الوصلَ في لِين طرفِها

مصايد لَحْظٍ هُنَّ أَخْفَى من السَّحْـرِ وأعرِفُ فيها الهَجْرَ في النَّظَرِ الشَّزْرِ (٥)

وقال محمود الوراق:

إنّ العيونَ على القلوبِ شواهِدٌ وإذا تَلاحظتِ العيون تفاوضتْ ينطقْن والأفواه صامتة فما

فَبَغَيضُها لَـك بَيِّـنٌ وحَبيبُها وتَحدَّثت عَما تُجِنَّ قُلُوبُها (١) يَخفَى عليكَ بَريئُها ومُريبُها

⁽١) الحرّى: الملتهبة.

⁽٢) التحواص: من الحوص وهو ضيق العين.

⁽٣) تححظ: من جحظت العين أي خرجت حدّقتها وعظمت.

⁽٤) تسجو: تسكن.

⁽٥) الشزر: النظر بطرف مؤخّرة العين. (٦) تجنّ: تخفي

وقال ابن أبي حازم:

خُــنْ مــن العيش مــا كَفَـــي ومـــن الدّهـــر مـــا صَفــــا عيْسنُ مَسن لا يُحِسبُ وَصْد_لَك تُبْدي ليكَ الجَفسا

ومن قولنا في هذا المعنى:

دَمْعُــه للشــوْق مسكــوبُ

كلُّ ما تطوي جوانِحُه فه وفي العينين مكتروبُ (١) وقال الحسن بن هانيء:

وإنِّي لِطيْرِ العينِ بالعينِ زاجرٌ فقد كِدْتُ لا يَخفَى علىَّ ضميرُ الاستدلال بالضمير على الضمير

كتب حكيم إلى حكيم: إذا أردت معرفة مالك عندي فضع يدك على صدرك، فكما تحدُني كذلك أجدُك.

وقالوا: إياكم ومن تُبغضه قلوبكم، فإن القلوب تُجازي الفلوب. وقال ذو الإصبع:

لا أسأَلُ النَّـاسَ عَمَا في ضمائـرهــم ما في ضميري لهم مِن ذاك يكفيني قال محود الوراق:

لا تسـألَـنَ المرءَ عمَّـا عنـدَه واستمل ما في قلبه من قلبكا إن كان بُغضاً كـان عنـدك مثلُـهُ أو كان حُبّاً فاز منك بحبّكا

الإصابة بالظن

قيل لعمرو بن العاص: ما العقل؟ قال: الإصابةُ بالظنّ، ومعرفةُ ما يكون بما قد کان

وقال عمر بن الخطاب: من لم ينفعه ظنه لم ينفعه يقينه.

⁽١) تطوي: تخفى.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: لله درّ ابن عباس، إن كان لينظر إلى الغيب من سِتْرِ رقيق.

وقال الشاعر:

وقلَّما يَفْجَا المكرُوهُ صاحب حتى يَرى لـوجـوهِ الشَّرِّ أسبابا وإنما ركّب الله العقل في الإنسان دون سائر الحيوان ليستدلّ بالظاهر على الباطن ويفهم الكثير بالقليل.

ومن قولنا في هذا المعنى:

يا غافلاً ما يَرى إلا عاسنه

آنظرْ إلى باطن الدُّنْيا فظـاهِـرُهـا

ولو درّى ما رأى إلا مساويه كلّ البهائم يجري طرُفها فيه

تقديم القرابة وتفضيل المعارف

قال الشّيباني: أولُ من آثر القرابة والأولياء عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقال: كان عمر يمنع أقاربه ابتغاء وجه الله. ولا يُرى أفْضل من عمر. وقال لما آوى طريد النبي عَلَيْتُهُ: ما نقم الناس على أن وصل رَحِاً وقرّب عماً. وقيل لمعاوية بن أبي سفيان: إن آذِنَك يُقدِّم معارفه وأصدقاءه في الإذن على منابع المعاوية بن أبي سفيان: إن آذِنَك يُقدِّم معارفه وأصدقاءه في الإذن على العقود والحماء

أشراف الناس ووجوههم. فقال ويلكم، إن المعرفة لتنفع في الكلب العقور والجمل الصَّئول (١)؛ فكيف في رجل حسيب ذي كرم ودين.

وقال رجل لزياد: أصلح الله الأمير، إن هذا يُدِل (٢) بمكانة يدّعيها منك. قال: نعم، وأخبرُك ما ينفعه من ذلك، إن كان الحقُّ له عليك أخذتك به أخذاً شديداً، وإن كان عليه قضيتُه عنه.

⁽١) الصئول: الذي يعض صاحبه، الثائر.

⁽۲) يدلّ: يفتخر ويتباهى.

وقال الشاعر:

أقول لجاري إذا أتانِي مُخاصِاً يُدِلُّ بِعَقِّ أُو يُدِلُّ بِساطِلِ إِذَا لَمْ يَصِلْ خَيْرِي وأنت مُجاوِري إليك فا شَرِّي إليك بواصِل

لعبد الله القسري حين ولي قضاء البصرة:

العتبي قال: ولِيَ عبد الله بن خالد بن عبد الله القسري قضاء البصرة، فكان يحابي أهل مودّته، فقيل له: أيّ رجل أنت لولا أنك تُحابي. قال: وما خير الصديق إذا لم يقطع لصديقه قطعة من دينه.

وولي ابن شُبْرُمة قضاء البصرة وهو كاره، فأحسن السيرة، فلما عُزل اجتمع إليه أهل خاصته ومودته، فقال لهم: والله لقد وليت هذه الولاية وأنا كاره، وعُزلت عنها وأنا كاره، وما بي في ذلك إلا مخافة أن يلي هذه الوجوه من لا يعرف حقها. ثم تمثّل بقول الشاعر:

فَمَا السَّجِنُ أَبِكَانِي وَلَا القَيْدُ شَفَّنِي وَلَا أَننِي مِن خَشْيَةِ المُوْتِ أَجِزَعُ (١) بلى إنّ أقواماً أخافُ عليهم إذا مِتْ أن يُعطو الذي كنتُ أمنعُ

وتقول العامة: محبة السلطان أردُّ عليك من شهودك.

وقال الشاعر:

إذا كان الأمير عليك خَصْماً فليس بقابل منك الشهودا وقال زياد: أُحِبُّ الْوِلايةَ لئلاث، وأكرهها لئلاث: أُحبُّها لنفع الأولياء، وضرّ الأعداء، واسترخاص الأشياء. وأكرهها لروعة البريد، وخوف العزل، وشماتة العدو.

ويقول الحكماء: أحَقُّ من شاركك في النعمة شركاؤك في المصيبة.

أخذه الشاعر فقال:

⁽١) شُفّني: أغلني.

وإنّ أوْلَى الموالي أنْ تــواسيَــه عند السُّرور لمنْ واساك في الحَزَن إنّ الكِرام إذا ما أسهَلوا ذَكروا من كان يَأْلفُهُم في المنزلِ الحشِنِ

قَبَے الإله عداوة لا تُتّقى ومودّة يُدلّى بها لا تنفّع

فضل العشيرة

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: عشيرة الرجُل خير للرجل من الرجل للعشيرة، إنْ كف عنهم يدا واحدة كَفُوا عنه أيدياً كثيرة، مع مودتهم وحفاظهم ونصرتهم، إن الرجل ليغضب للرجل لا يعرفه إلا بنسبه. وسأتلو عليكم في ذلك آيات من كتاب الله تعالى؛ قال الله عز وجل فيا حكاه عن لوط: ﴿ لو أَنّ لي بكم قُوَّةً أو آوِي إلى رُكْن شديد ﴾ (١) يعني العشيرة، ولم يكن لِلُوط عشيرة، فوالذي نفسي بيده ما بَعَث الله نبياً من بعده إلا في ثروةٍ من قومه، ومَنَعةٍ من عشيرته. ثم ذكر شُعيبا إذ قال له قومه: ﴿ إنّا لنَواكَ فينا ضَعِيفاً ولولًا رَهْطُك لرَجَمْناك ﴾ (١) وكان مكفوفاً، والله ما هابوا إلا عشيرته.

وقيل لبزرجهر: ما تقول في ابن العم؟ قال: هو عدُوُّك وعدُوّ عدوُّك.

الدَّين

من حديث عائشة عن النبي عليه أنه قال: الدَّيْنُ يَنقص ذا الحسب.

وقال عمر ألا إن الأسيفع (٢) أسيفع جهينة رضي من دينه وأمانته أن يقال سبق الحاج. ألا وإنه قد آدّان معرضاً، وأصبح قد رين (٤) به، فمن كان له عنده شيء

⁽١) سورة هود الآية ٨٠. (٢) سورة هود الآية ٩١.

⁽٣) الأسيفع: رجل من جهينة كان يشتري الرواحل فيغالي بها ثم يسرع فيسبق الحاج فأفلس، فرفع أمره إلى عمر.

⁽٤) رين به: أحاطت بماله الديون وعلَّته أو وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به.

فليأتنا بالغداة نقسم ماله بين غر مائه، ثم إياكم والدَّيْن، فإن أوله هَم وآخرَه حُزن. وقال مولى قُضاعة:

فلو كنتَ مَـوْلى قيْس عَيْلان لم تحد عليّ لإنسان مــن النّــاس درها ولكّنني مَـوْلى قضاعَــة كلّهـا فلستُ أبالي أن أدين وتَغْرَما وقال آخر:

إذا ما قضيَّت الدَّين بالدَّين لم يكن قضاءً ولكن كان غُرْماً على غُـرْمِ وقال سفيان الثوري: الدَّيْنُ هَمِّ بالليل وذُلِّ بالنهار، فإذا أراد الله أن يُذل عبداً جعله قلادةً في عُنقه.

ورأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً متقنّعاً، فقال له: كان لقمان الحكيم يقول: القناع ربية بالليل ذلّ بالنهار. فقال الرجل لقمان الحكيم لم يكن عليه دين.

وقال المقَنّع الكندي:

يُعاتِبُني في الدّيْن قوْمي وإنّا تَدايَنْت في أشياءَ تُكسِبُهم حَمْدا إذا أَكلوا لحمي وفَرْتُ لحومَهُم وإن هَدَموا مَجدي بنَيْتُ لهمْ مجدا

مجانبة الخلف والكذب

قال النبي عَلِيْنَةِ: « الكذبُ مُجانِبُ الإيمان ».

وقالت الحكماء: ليس لكذَّاب مروءة.

وقالوا: من عُرف بالكذب لم يجُزْ صِدْقه.

وقال النبي عَلِيْتُ :« لا يجوز الكذب في جدّ ولا هزل».

وقال: لا يكون المؤمن كذاباً.

وقال عبد الله بن عمر: خُلف الوعد ثلثُ النفاق.

وقال حبيب الطائي في عياش:

يا أكثرَ وعْداً حَشْــُوهُ خُلْــفّ وأكثرَ الناس قَوْلاً حَشْـُوهُ كَـذِّبُ

ومن قولنا في هذا المعنى:

صحيفة أفنيت ليت بها وعسى وعد لله هاجس في القلب قد بَرِمَت مَواعِد غَرَنِي منها وميضُ سَناً فصادمت حجراً لو كنت تضربُهُ كأنّا صيغ من بُخْلٍ ومن كذب

عُنوانها راحةُ الرّاجِي إذا يَئسا أحشاءُ صَدْري به من طول ما انحبَسا حتى مَددْتُ إليها الكَفَّ مُقْتبسا (۱) من لؤمهِ بعَصا موسى لما انْبجسا فكان ذاك له رُوحاً وذا نفسا

التنزه عن استاع الخنا والقول به

اعلم أنَّ السامع شريك القائل في الشر؛ قال الله: ﴿ سَمَّاعُونَ لَلْكَذِبِ ﴾ (٢).

وقال العتبي: حدّثني أبي عن سعد القصير قال: نظر إليّ عمرو بن عتبة ورجل يشتم رجلاً بين يدي؛ فقال لي: ويلك! _ وما قال لي « ويلك » قبلها _ نَزّه سَمْعَكَ عن الساع الخنا كما تُنزّه لسانك عن الكلام به؛ فإن السامع شريك القائل، وإنه عمد إلى شرّ ما في وعائه فأفرغه في وعائك؛ ولو رُدَّت كلمة جاهل في فيه لسعد رادّها كما شقى قائلها.

باب في الغلوِّ في الدين

تُوفِّي رجل في عهد عمر بن ذَرِّ بمن أسرف على نفسه في الذنوب، وجاوز في الطَّغيان، فتجافى الناس عن جنازته، فحضرها عمر بن ذرَّ وصلَّى عليه، فلما أُدْلي في قبره قال: يرحك الله أبا فلان، صحبت عُمرك بالتوحيد، وعَفرت (٢) وجهَك لله بالسجود، فإن قالوا مذنب وذو خطايا، فمن مِنا غيرُ مذنب وذي خطايا.

⁽١) السنا: الضوء، والوميض: اللمعان ومقتبساً: طالباً ضؤها.

⁽٢) سورة المائدة الآية ٤٢.

⁽٣) عفرت: مرَّغت وأكثرت السِجود.

ومن حديث أبي هريرة عن النبي عَلِيلَةٍ قال: « إنَّ الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسَلين، فقال: ﴿ يَأْيُهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِن الطيباتِ واعملوا صالحاً ﴾ (١) وقال: ﴿ يأيُّها الذين آمنوا كلوا من طيباتِ ما رزقناكم (٢) ثم ذَكَرَ الرجل يُرى أشعثَ أغَبرَ يَمُد يديه إلى الساء يقول: يا ربِّ يا ربِّ ، ومطعمه حرام ومشربُه حرام وملبسه حرام؛ فأنَّى يُستجابُ له؟».

قال النبي عَلِيْكُم : ﴿ إِنَّ اللَّهُ بَعْثَنِي بِالْحِنْيَفِيةِ السَمْحَةُ وَلَمْ يَبَعْثَنِي بِالرَّهْبَانِيةِ المُبتَدِّعَةِ ، سُنَّتي الصلاة والنوم، والإفطار والصوم؛ فمن رَغِب عن سُنَّتي فليس مني».

وقال عَلِيْكُ : ﴿ إِنَّ هذا الدينَ متينٌ فأوْغِلْ (٢) فيه برفق ؛ فإنَّ المُنبتَّ (١) لا أرضاً قطَعَ ولا ظهراً أَبْقى ».

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: خير هذه الأمة هنا النَّمط الأوسط، يَرْجع إليهم الغالي ويلحقُ بهم التالي.

وقال مُطرِّف بن عبد الله بن الشِّخِّير لابنه، وكان قد تعبَّد: يا بُنِّي، إنَّ الحسنة بين السيئتين _ يعني الدين: بين الإفراط والتقصير _ وخيرُ الأمور أوسطها، وشر السَّرُ الْحَقْحَقة (٥).

وقال سلمان الفارسي: القَصد والدَّوام، وأنت الجوادُ السابق.

وقالواً: عامِلُ البِرِّ كَآكِلِ الطعام: إن أكل منه قوتاً عصَمَه، وإن أسرف منه أَىشَمَه ^(٦) .

وفي بعض الحديث: أنَّ عيسى بن مرم عليه السلام لقي رجلاً، فقال له: ما

⁽١) سورة المؤمنون الآية ٥١.

⁽٢) سورة البقرة الآية ١٧٢.

⁽٣) أوغل: تعمَّق الدخول فيه.

⁽٤) المنبتّ، المنقطع.

⁽٥) الحقحقة: أرفع السير وأتعبه للظهر.

⁽٦) أبشمة: أتخمه وكظّه.

تصنع ؟ قال: أتعبّد. قال: فمن يعود عليك ؟ قال: أخي. قال: هو أعبد منك.

ونظير هذا أنّ رُفْقةً من الأشعريّين كانوا في سفر، فلما قدموا قالوا: ما رأينا يا رسول الله بَعدَك أفضل من فلان؛ كان يصوم النهار، فإذا نزلنا قام من الليل حتى نرتحل. قال: فمن كان يَمهَنُ له ويَكفُلُه؟ قالوا: كلنا. قال: كلكم أفضلُ منه.

وقيل للزهري: ما الزهد في الدنيا؟ قال: إنه ما هو بتشعيث اللّمة، ولا قَشَفِ الهيئة، ولكنه ظَلَفُ (١) النفس عن الشهوة.

عليّ بن عاصم عن أبي إسحاق عن الشيباني قال: رأيت محمد بن الحنفية واقفاً بعرفات على بِرْذَوْن وعليه مُطْرفُ خَزّ أصفر.

السُّدِّيِّ عن ابن جُريج عن عثمان بن أبي سليان أنّ ابن عباس كان يرتدي رداء بألْف.

إسماعيل بن عبد الله بن جعفر عن أبيه قال: رأيت رسول الله عليه ثوبان مصبوغان بالزعفران: ردام وعامة.

وقال معمر: رأيت قميص أيوب السختياني يكاد يَمسُّ الأرض، فسألته عن ذلك، فقال: إن الشُّهرة كانت فيا مضى في تذييل القميص وإنها اليوم في تشميره.

أبو حاتم عن الأصمعي: أن ابن عون اشترى بُرْنُساً. فمرّ على مُعاذة العدويّة، فقالت: مِثْلُكَ يلْبُس هذا؟ فذكرتُ ذلك لابن سيرين، فقال: أفلا أخبرتَها أن تميا الدَّاريّ اشترى حُلّةً بألف يُصلّي فيها!

قدم حمّاد بن سلمة البصرة، فجاءه فرْقَد السَّبَخِيُّ وعليه ثيابُ صوف، فقال له حماد: دعْ عنك نصرانيّتك هذه! فقال له: لقد رأيتُنا ننظر إبراهيمَ فيخرج إلينا وعليه مُعَصْفَرة (٢)، ونحن نرى أن الميْتَة قد حلَّت له.

⁽١) ظلف النفس: كفُّها ومنعها.

⁽٢) المعصفرة: ثوب مصبوغ بالعصفر وهو نبات يصبغ به.

أبو الحسن المدائني قال: دخل محمد بن واسع على قُتيبة بن مسلم والي خُراسان في مِدْرَعَةِ صوف، فقال له: ما يَدْعُوك إلى لباس هذه؟ فسكت! فقال له قتيبة: أَكلَّمُك فلا تُجيبني؟ قال: أكرهُ أن أقول زُهْداً فأزكِّي نفس، أو أقول فقراً فأشكو ربي؛ فما جوابك إلا السكوت.

قال ابن السماك لأصحاب الصوف: والله لئن كان لباسكم وفقاً لسرائركم لقد أحببتم أن يطَّلع الناس عليها، وإن كان مخالفاً لقد هلكتم.

وكان القاسم بن محمد يلبس الخزَّ وسالم بن عبد الله يلبس الصوف ويقعدان في مسجد المدينة؛ فلا يُنكر هذا على هذا ولا ذا على هذا.

ودخل رجل على محمد بن المنكدر فوجده قاعداً على حشايا مُضاعفة وجارية تغلّفه بالغالية (١) ؛ فقال: رحمك الله! جئت أسألك عن شيء وجدتك فيه _ يريد التَّزيُّن _ قال: على هذا أدركتُ الناس.

وصلّى الأعمش في مسجد قوم فأطال بهم الإمام، فلما فرغ قال له: يا هذا، لا تُطلِ صلاتك؛ فإنه يكون خلفك ذو الحاجة والكبير والضعيف. قال الإمام: وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين. فقال له الأعمش: أنا رسولُ الخاشعين إليك، إنهم لا يحتاجون إلى هذا منك.

الربيع بن زياد وعلي في عاصم:

العتبي قال: أصابت الربيع بن زياد نُشّابة (٢) في جبينه ، فكانت تنتقض عليه كل عام . فأتاه علي بن أبي طالب عائداً ، فقال: كيف تَجدُك يا أبا عبد الرحن ؟ قال: وما قيمة أجدني لو كان لا يَذْهَبُ ما بي إلا بذهاب بصري لتمنيت ذهابه . قال: وما قيمة بصرك عندك ؟ قال: لو كانت لي الدنيا فديتُه بها . قال: لا جَرَم ، يُعطيك الله على بصرك عندك ؟ قال: لو كانت لي الدنيا فديتُه بها . قال: لا جَرَم ، يُعطيك الله على

⁽١) الغالية: الطيب.

⁽٢) النشَّابة: واحدة النشاب، وهو النبل.

قدر الدنيا، لو كانت لك لأنفقتَها في سبيل الله. إن الله يُعطي على قدر الألم والمصيبة، وعنده بعد تضعيف كثير.

وقال له الربيع: يا أمير المؤمنين، إني لأشكو إليك عاصم بن زياد. قال: وماله؟ قال: لبس العَباء، وترك الملاء، وغمّ أهله، وأحزن ولدَه. قال: عليّ عاصماً. فلما أتاه، عبس في وجهه، وقال: ويلك يا عاصم! أترى الله أباح لك اللذات وهو يكره منك أخْدك منها؟ أنت أهون على الله من ذلك. أو ما سَمِعته يقول: ﴿ مَرَجَ البَحْرِيْنِ لِلتَقِيانِ. بيْنَهُما بَرْزَخ لا يبغيان ﴾ (۱) حتى قال: ﴿ يَخْرُبُ مِنهُما اللَّوْلُولُولُ وَالمَرْجانُ ﴾ (۱) حتى قال: ﴿ يَخْرُبُ مِنهُما اللَّولُولُ وَقَد وَالله لا بُتِذال نعم الله بالفعال أحبُ إليّ من ابتذالها بالمقال، وقد سمعته يقول: ﴿ وَأَمّا بنعْمَة ربّك فحَدِثُ ﴾ (۱) وقولَه: ﴿ قَلْ مَنْ حَرَّمَ زينةَ اللهِ التي الله التي عبادِه والطّيباتِ مِنَ الرّزْق ﴾ (۱)

قال عاصم: فعلاَمَ اقتصرتَ أنت يا أمير المؤمنين على لُبْسِ الخشِن وأكْلِ الحشف (٥)؟

قال: إن الله افترض على أئمة العدل أن يقدروا أنفسهم بالعوام، لئلا يَشْنُعَ (٦) بالفقير فقْره.

قال: فما خرج حتى لبس الملاءَ وترك العَباء.

النبي عليه وعبد الله ابن عمرو وقد شكته زوجه:

محمد بن حاطب الجُمي قال: حدّثني من سمع عمرو بن شعيب، وكنتُ سمعتُه أنا وأبي جميعاً، قال: حدثني عمرو بن شعيب عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن عبده عن عبد الله بن مسعود، قال: أتى رسول الله عن عبد الله بن مسعود، قال: أتى رسول الله عن عبد الله بن عبد الله بن عمد الله بن ع

⁽١) سورة الرحمن الآية ٢٠.

⁽٢) سورة الرحمن الآية ٢٢.

⁽٣) سورة الضّحى الآية ١١.

⁽٤) سورة الأعراف الآية ٣٢.

⁽٥) الحشف: الخبز اليابس أو أردأ التمر.

⁽٦) يشنع: يقبح ويعظم.

وكانت امرأته تَلْطِفُ برسول الله عَلَيْكُم ، فقال: كيف أنتِ يا أم عبد الله؟ قالت: كيف أكون وعبدُ الله بن عمرو رجلٌ قد تخلَّى من الدنيا! قال لها. كيف ذلك؟ قالت: حرّم النوم فلا ينام، ولا يفطر، ولا يطعَم اللحم، ولا يؤدِّي إلى أهله حقَّهم. قال: فأين هو؟ قالت: خَرَج ويُوشك أن يَرْجع الساعة. قال: فإذا رجع فاحبسيه علىّ. فخرج رسول الله عَلِيلَةِ ، وجاء عبد الله وأوشك رسول الله عَلِيلَةِ في الرَّجعة ، فقال يا عبد الله بن عمرو ، ما هذا الذي بلغني عنك أنك لا تنام. قال: وما ذاك يا رسول الله؟ قال: بلغني أنك لا تنام ولا تفطر. قال: أردتُ بذلك الأمنَ من الفزّع الأكبر. قال: وبلَغني أنك لا تطعم اللحم. قال: أردت بذلك ما هو خيرٌ منه في الجنة؟ قال: وبلغني أنك لا تؤدِّي إلى أهلك حقَّهم. قال: أردتُ بذلك نساءً هُنَّ خيرٌ منهن. فقال رسول الله عَلَيْكُم: يا عبد الله بن عمرو، إن لك في رسول الله أسوة حسنة؛ فرسول الله يصومُ ويُفطر، ويأكل اللحم، ويؤدِّي إلى أهله حقوقهم. يا عبد الله بن عمرو ، إن لله عليك حقاً ، وإن لبدنك عليك حقاً ، وإن لأهلك عليك حقاً . فقال: يا رسول الله، ما تأمرني أن أصوم ؟ خسة أيام وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فأصوم أربعة وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فأصوم ثلاثة وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فيومين وأفطر يوماً ؟ قال: لا. قال: فيوماً ؟

قال: ذلك صيام أخي داود. يا عبد الله بن عمرو ؛ كيف بك إذا بقيت في حُثالة من الناس قد مَرِجَتْ (١) عهودُهم ومواثيقهم فكانوا هكذا ؟ وخالف بين أصابعه. قال: فها تأمرني به يا رسول الله ؟ قال: تأخذ ما تعرف وتَدَع ما تنكر، وتعمل بخاصة نفسك، وتدع الناس وعوام أمرهم. قال: ثم أخذ بيده وجعل يمشي به حتى وضع يده في يد أبيه، وقال له: أطع أباك.

فلما كان يوم صِفِّين قال له أبوه عمرو بن العاص: يا عبد الله، اخرُجْ فقاتل. فقال: يا أبتاه، أتأمرني أن أخرج فأقاتل وقد سمعت من رسول الله عَلِيْلِيْم ما سمعت فقال: يا أبتاه، أتأمرني أن أخرج فأقاتل وقد سمعت من رسول الله عَلِيْلِيْم ما سمعت

⁽١) مرجت: فسدت.

وعهد إلى ما عهد؟ قال: أنشدك الله، ألم يكن آخر ما قال لك أن أُخذَ بيدك فوضعها في يدي وقال: أطع أباك؟ قال: اللهم بلى. قال: فإني أعزم عليك فلتخرج فتقاتل، قال: فخرج فقاتل متقلّداً بسيفين.

القول في القدر

لحمد بن المنكدر:

أتى قوم من أهل القدر محمد بن المنكدر، فقالوا له: أنت الذي تقول إن الله يعذّب الخلق على ما قَدّرَ عليهم؟ فصرف وجهه عنهم ولم يُجبهم، فقالوا له: أصلحك الله! إن كنت لا تُجيبنا فلا تُخْلِنا من بركة دعائك؛ فقال: اللهم لا تُردْنا بعقوبتك، ولا تمكرْ بنا في حيلتك، ولا تؤاخذنا بتقصيرنا عن رضاك، قليل أعالِنا تَقْبَل، وعظيم خطايانا تَغْفِر، أنت الله الذ لم يكن شي ولا قبلك، ولا يكون شيء بعدك، ولي الأشياء، ترفع بالهدى من تشاء، لا من أحسن اسْتغنى عن عَوْنك، ولا من أساء غلبك، ولا استبد شيء عن حكومتك وقدرتك، لا ملجأ إلا إليك؛ فكيف لنا بالمغفرة وليست إلا في يديك؟ وكيف لنا بالرحة وليست إلا عندك؟ حفيظ لا ينسى، وقديم لا يبلك، ولولا أنت، سبحانك وتعاليت.

فقال القوم: قد والله أخبر وما قصر.

وقال: ذكر القدرُ في مجلس الحسن البصري، فقال: إنّ الله خلق الخلق للابتلاء، لم يُطيعوه بإكراه، ولم يعصوه بغلّبة، لم يهملهم من الملك، وهو القادر على ما أقدرَهم عليه، والمالِكُ لما مَلَّكَهم إياه، فإن يأتمر العبادُ بطاعة الله لم يكن مثبّطاً لهم (١). بل يزيدهم هُدى إلى هداهم، وتقوى إلى تقواهم؛ وإن يأتمروا بمَعصية الله كان الله قادراً على صرفهم إن شاء، وإن خَلَى بينهم وبين المعصية فمن بعد إعذار وإنذار.

⁽١) مثبِّطاً: مقلّلا من عزيتهم.

غيلان وربيعة:

مروان بن موسى قال: حدّثنا أبو ضمَّرة أنّ غَيلان قَدِم بكلمة قد صاغها حتى وقف على ربيعة، فقال له: أنت الذي تزعمُ أنّ الله أحبّ أن يُعصَى ؟ فقال له ربيعة: أنت الذي تزعم أن الله يُعْصَى كَرْهاً ؟ فكأنما ألْقَمَه حَجَراً.

قيل لطاووس: هذا قتادة يُحب أن يأتيك. فقال: إن جاء لأقومن . قيل له: إنه فقيه. قال: إبليس أفقه منه. قال: ﴿ربِّ بِمَا أَغْرَيتَني ﴾ (١).

وقيل للشعبي: رأيت قتادة؟ قال: نعم. رأيت كُناسة بين حشَّيْن (٢).

القَدَر هو العلم والكتاب والكلمة والإذْن والمشيئة.

قال الأصمعي: سألت أعرابياً فقلت له: ما فضل بني فلان على بني غلان؟ قال: الكتاب، يعني القدر.

وقال الله عز وجل: ﴿ إِنَّا كُلَّ شِيءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ (٣). وقال: ﴿ كُلِّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ (٤). وقال: ﴿ وَلَقَدْ مُبِينٍ ﴾ (١). وقال: ﴿ وَلَقَدْ مَنِ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَاماً ﴾ (٦).

للخشني في الأعشى ولبيد:

قال الخُشني أبو عبد الله محمد بن عبد السلام: شاعران من فحول الجاهلية ذهب أحدهما في بيته مذهب العَدْلِيَّةِ والآخر ذَهَب مذهب الجَبْريَّة، فالذي ذهب مذهب العدلية فأعشى بكر حيث يقول:

⁽١) سورة الحُجر الآية ٣٩.

⁽٢) الحشُّ: موضع قضاء الجاجة.

⁽٣) سورة القمر الآية ٤٩.

⁽٤) سورة هود الآية ٦.

⁽٥) سورة الصافات الآية ١٧١.

⁽٦) سورة طّه الآية ١٢٩.

استَأْسَرَ اللهُ بالوفاء وبالعـــعَدْل وولَّى المَلامَة الرجُلا والذي ذهب مذهب الجَبرية فلبيد بن ربيعة حيث يقول: إنَّ تقوى ربِّنا خيْرُ نَفَـلْ وبإذْن الله رَيْتُ وعَجَـلْ مَن هَداه سُبل الخيْر آهتدى ناعِمَ البال ومَـن شاءَ أضل

لإياس بن معاوية:

وقال إياس بن معاوية: كلمت الفِرَق كلَّها ببعض عقلي، وكلمت القَدَرِيَّ بعقلي كلَّه، فقلت له: دُخولَك فيما ليس لك ظلم منك؟ قال: نعم. قلت: فإن الأمر كله لله.

ومن قول الله عز وجل في القدر: ﴿ قُلْ فَ للهِ الحُجَّةُ البالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهُ اكُمْ الْجُمَعِينَ ﴾ (١) . وقال: ﴿ يَمُنُّونَ عليك أَن أَسْلَمُوا قُلْ لا تَمُنُّوا علَيَّ إِسْلامَكُمْ بلِ اللهُ يَمُنُّ عليكم أَنْ هَداكُمْ للإيمانِ إِن كنتُمْ صادقِينَ ﴾ (١) .

ابن شِهاب قال: أنزل الله على نبيه آيةً في القَدرية: ﴿ الَّذِينَ قالوا لإخوانِهِم وَقَعَدُوا لو أَطاعونا ما قُتِلوا قلْ فادْرَءُوا عن أَنْفِسكُمُ الموْتَ إِنْ كُنْتُمْ صادقين ﴾ (٢) وقال: ﴿ قُلْ لو كُنْتم في بُيوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِين كُتِب عليهمُ القَتْلُ إلى مَضاجعِهِم ﴾ (٤).

وقال محمد بن سيرين: ما يُنكر القدرية أن يكون الله عَلِمَ من خلْقه عِلمًا فكتبه عليهم.

وقال رجل لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه: ما تقول في القَدَر؟ قال: ويحك! أخبرني عن رحمة الله، أكانت قبل طاعة العباد؟ قال: نعم قال عليِّ: أسلم صاحبُكم وقد كان كافراً. فقال الرجل له: أليس بالمشيئة الأولى التي أنشأني بها أقوم وأقعد،

⁽١) سورة الأنعام الآية ١٤٩.

⁽٢) سورة الحجرات الآية ١٧.

⁽٣) سورة آل عمران الآية ١٦٨. (٤) سورة آل عمران الآية ١٥٤.

وأقبض وأبسط؟ قال له على: إنك بَعد في المشيئة أما إني أسألك عن ثلاث، فإن قلت في واحدة منهن: لا، كَفرْت؛ وإن قلت: نعم، فأنت أنت. فمد القوم أعناقهم ليسمعوا ما يقول؛ فقال له على: أخبرني عنك، أخلَقَك الله كما شئت أو كما شاء؟ قال: بل كما شاء. قال: فخلقك الله لِمَا شئت أو لما شاء؟ قال: بل لما شاء. قال فيَوْم القيامة تأتيه بما شئت أو بما شاء؟ قال: بل بما شاء، قال: قم فلا مشيئة لك.

هشام وغيلان والأوزاعي:

قال هشام بن محمد السائب الكلبي: كان هشام بن عبد الله قد أنكر على غيلان التكلم في القدَر، وتقدّم إليه في ذلك أشدَّ التقدم، وقال له في بعض ما تَوعَّده به من الكلام: ما أحسبك تنتهي حتى تنزل بك دعوة عمر بن عبد العزيز إذ احتجَّ عليك في المشيئة بقول الله عز وجل: ﴿ وما تَشاؤُونَ إِلا أَنْ يَشاءَ الله ﴾ (١) فزعمت أنك لم تُلْق لها بالاً. فقال عمر: اللهم إن كان كاذباً فاقطع يده ورجله ولسانَه، واضربْ عُنُقه. فانتَهِ أوْلَى لك، ودع عنك ما ضرُّه إليك أقرَبُ من نفعه. فقال له غَيلان، لحيينه وشِقْوتِه: أَبعث إليّ يا أمير المؤمنين مَن يُكلمني ويحتجُّ عليَّ، فإن أخذته حُجتي أمسكت عني فلا سبيل لك إليّ ، وإن أخذتني حجتُه فسألتك بالذي أكرمك بالخلافة إلا نَفَذْت فيَّ ما دعا به عمر عليّ. فغاظ قوله هشاماً. فبعث إلى الأوزاعي فحكى له ما قال لغيلان وما رَدَّ غيلان عليه؛ فالتفت إليه الأوزاعي فقال له: أسألك عن خس أو ثلاث؟ فقال غَيلان؛ عن ثلاث. قال الأوزاعي: هل علمت أن الله أعان على ما حَرَّم؟ قال غيلان: ما علمت وعظُمَتْ عنده. قال: فهل علمت أن الله قضى على ما نَهى؟ قال غيلان: هذه أعظم، مالي بهذا من علم. قال: فهل علمت أن الله حال دون ما أُمَر؟ قال غيلان: حال دون ما أُمَر؟ ما علمت. قال الأوزاعي: هذا مرتاب من أهل الزَّيغ. فأمر هشام بقطع يده ورجله، ثم ألقى به في الكُناسة. فاحتَوَشَه (٢) الناس يعجبون من عظيم ما أنزل الله به من نِقْمته. ثم أقبل رجلٌ كان كثيراً ما يُنكر عليه

⁽١) سورة الإنسان الآية ٣٠.

⁽٢) احتوشه الناس: أي جعلوه وسطهم.

المتكلم في القدر، فتخلل الناس حتى وصل إليه، فقال: يا غيلان، اذكر دُعاء عمر. فقال غيلان: أفلح إذاً هشام، إن كان الذي نزل بي دعاء عمر أو بقضاء سابق فإنه. لا حَرج على هشام فيا أمر به فبلَغت كلمتُه هشاماً، فأمر بقطع لسانه وضرب عُنقه، لتام دعوة عمر. ثم التفت هشام إلى الأوزاعي وقال له قد قلت يا أبا عمرو ففسر، فقال: نعم؛ قضى على ما نَهى عنه: نهى آدم عن أكل الشجرة، وقضى عليه بأكلها. وحال دون ما أمر، أمر إبليس بالسجود لآدم وحال بينه وبين ذلك. وأعان على ما حرم، حرم الميتة وأعان المضطر على أكلها.

ابن أبي عروبة وقتادة:

الرياشيّ عن سعيد بن عامر عن جُويرية عن سعيد بن أبي عَروبة قال: لما سألت قتادة عن القدر قال: رَأْيَ العرب تريد أم رأي العجم؟ فقلت: بل رأي العرب. قال: فإنه لم يكن أحدٌ من العرب إلا وهو يُثبت القدر، وأنشد:

ما كان قَطْعِي هـوْلَ كـلِّ تَنـوفة إلاّ كِتـابـاً قـد خلا مسْطـورا (١) وقال أعرابيّ: الناظر في قدر الله كالناظر في عين الشمس، يعرف ضَوْءها ولا يختم على حدودها.

وقال: كعب بن زُهير:

لو كنتُ أعجبُ من شيءٍ لأعجبَني يسعى الفتى الأمورِ ليس يُدركها والمرءُ ما عاش ممدودٌ له أمــلّ

وقال آخر:

والجِدُّ أنْهـض بـالفتى مـن عقلــهِ ما أَقـربَ الأشيـاءَ حين يسـوقُهـا

سعْيُ الفتى وهُ و مخبواً له القدرُ فالنفس واحدة والهمُ مُنتشِرُ لا تنتهي العيْنُ حتى ينتهى الأثـرُ

فانهَضْ بجدِّ في الحوادثِ أوْ ذَرِ قَدرً وأبعدها إذا لم تُقْدر

⁽١) التنوفة: الأرض الواسعة التي لا ماء فيها ولا إنسان.

بين النبي ﷺ وقدري:

عبد الرحمن القصير قال: حدّثنا يونس بن بلال عن يزيد بن أبي حبيب أنّ رجلاً قال النبي عَلَيْكُم: يا رسول الله ، أيُقدِّر الله عليَّ الشرَّ ثم يعذّبني عليه ؟ قال النه ، وأنت أظلم » .

وحدّثني أبو عبد الرحن المقري، يرفعه إلى أبي هريرة، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن رسول الله عَيْلِيُّهُ : « لا تجالسوا أهل القدر ولا تُفاتحوهم».

ومن حديث عبد الله بن مسعود، قال: ما كان كفْرٌ بعد نُبُوَّةٍ قط إلا كان مفتاحَه التكذيب بالقدر.

أبو العتاهية وابن أشرس بين يدي المأمون:

ثمامة بن أشرس قال: دخل أبو العتاهية على المأمون لما قدم العراق، فأمر له بمال وجعل يُحادثه، فقال له يوماً: ما في الناس أجهلُ من القدريّة. فقال له المأمون: أنت بصناعتك أبْصَر، فلا تتخطاها إلى غيرها. قال له: يا أمير المؤمنين، آجع وبين من شئت منهم. فأرسل إليّ، فدخلت عليه، فقال لي: هذا يزعُم أنك وأصحابك لا حُجَّة عندكم. قلت: فليسأل عما بدا له. فحرّك أبو العتاهية يدّه وقال: من حرّك هذه ؟ قلت: مَن ناك أُمّه! فقال: يا أمير المؤمنين، شتمني. قلت له: نقضْت أصلك يا ماص بَظْر أُمّه! فضحك المأمون. فقلت له: يا جاهل! تحرّك لها فهو قولي. حرّكها ؟ فإن كان الله حرّكها فلم أشتمك؛ وإن كنت أنت المحرّك لها فهو قولي. قال له المأمون: عندك زيادة في المسألة.

قال الكندي في الفن التاسع من التوحيد: اعلم أنّ العالم كله مَسُوسٌ بالقضاء والقدر _ أعْني بالقضاء _ ما قُسِم لكل معلول مما هو أصلح وأحكم، وأتقَنُ في بنية الكل المناؤه خلق وأبدع مضطراً ومختاراً بتمام القدرة، فلما كان المختار غير تام الحكمة ؛ لأنّ تمام الحكمة لمبدع الكل، كان لو أطلق واختيارَه لآختار كثيراً مما

فيه فسادُ الكل، فقدر جل ثناؤه بنيةً للكل تقديراً مُحكماً، فصير بعضة سوانح لبعض (۱)، يختار بإرادته ومشيئته غير مقهور بما هو أصلح وأحكم في بنية الكل؛ فتقدير هذه السوانح هو القدر. فبالقضاء والقدر ساس جلَّ ثناؤه جميع ما أبدع، فهذه السياسة المحكمة المُثقَنةُ التي لا يدخلها زلل ولا نقص. فاتضح أن كل معلول فيا قسم له ربَّه من الأحوال لا خارج عنها، وأنّ بعض ذلك بأضطرار وبعضة بأختيار، وأن المختار عن سوانح قدره اختار، وبإرادته لا بالكُرْه منه فعل.

سئل أعرابيّ عن القدر فقال: ذاك علم اختصمتْ فيه الظنون، وكثر فيه المختلفون، والواجب علينا أن نردّ ما أشكَلَ من حُكمه إلى ما سبق من علمه.

واصطحب مجوسي وقدري في سفر، فقال القدري للمجوسي: مالك لا تُسلم قال: إن أذِنَ الله في ذلك كان. قال: إن الله قد أذن، إلا أن الشيطان لا يَدَعُك. قال: فأنا مع أقواهما.

وقال رجل لهشام بن الحكم: أنت تزعم أنّ الله في فضله وكرمه وعدله كلَّفنا ما لا نُطِيقه ثم يعذّبنا عليه؟ قال هشام: قد واللهِ فعَلَ، ولكن لا نستطيع أن نتكام.

عمر بن عبيد وابن مسكين:

اجتمع عمرو بن عُبيد مع الحارث بن مسكين بمنى، فقال له: إنّ مِثلي ومثلك لا يحتمعان في مثل هذا الموضع فيفترقان من غير فائدة؛ فإن شئت فقل، وإن شئت فأنا أقول. قال له: قل. قال: هل تعلم أحداً أقبل للعذر من الله عز وجل؟ قال: لا. قال: فهل تعلم عُذراً أبْيَنَ من عُذر مَن قال « لا أقدر » فيا تعلم أنت أنه لا يقدر عليه؟ قال: فلم يقبل؟ من لا أقبل للعذر منه، عُذر مَن لا أبْيَنُ من عُذره؟ فانقطع الحارث بن مسكين فلم يرد شيئاً.

⁽١) السوانح: الفرص.

رد المأمون على الملحدين وأهل الأهواء

قال المأمون للشّنوي الذي تكلم عنده: أسألك عن حرفين لا أزيد عليها: هل نَدم مُسي وقط على إساءته ؟ قال: بلى . قال: فالندم على الإساءة إساءة أم إحسان ؟ قال: بل إحسان . قال: فالذي نَدم هو الذي أساء أم هو غيرُه ؟ قال: بل هو الذي أساء . قال: فأرى صاحب الخير هو صاحب الشرّ قال: فإني أقول: الذي نَدم غيرُ الذي أساء . قال: فنَدم على شيء كان من غيره . فسكت .

وقال له أيضاً: أخبرني عن قولك باثنين، هل يستطيع أحدهما أن يخلق خلقاً لا يستعين فيه بصاحبه؟ قال: نعم. قال: فها تصنع باثنين؟ واحدٌ يَخلق كل شيء خير لك وأصحَّ.

وقال المأمون للمرتد الخراساني الذي أسلم على يديه وحله معه إلى العراق فارتد عن الإسلام، أخبرْني: ما الذي أوحشك مما كنت به آنِساً مِن ديننا؟ فوالله لأن أسحْييك بحق أحبُّ إليّ من أن أقتلك بحق، وقد صرتَ مُسلماً بعد أن كنتَ كافراً، ثم عدت كافراً بعد أن صرت مُسلماً. فإن وجدت عندنا دواء لدائك تداويت به، وإن أخطأك الشفاء ونبا عليك الدواء، كنت قد أبليْت العُذر في نفسك ولم تُقصّر في الاجتهاد لها، فإن قتلناك قتلناك في الشريعة، وترجع أنت في نفسك إلى الاستبصار واليقين ولم تُفَرِّط في الدخول من باب الحزم. قال المرتد: أوْحَشَني منكم ما رأيتُ من الاختلاف في دينكم. قال المأمون: لنا اختلافان: أحدهما كاختلافنا في الأذان، والتكبير في الجنائز، وصلاة العيدين والتشهد، والتسليم من الصلاة، ووجوه القراءات، واختلاف وجوه الفتيا، وما أشبه ذلك؛ وهذا ليس باختلاف، وإنما هو تخيير وتوسِعة وتخفيف من السنّة؛ فمن أذن مثنى وأقام مثنى لم يأمْ، ومن ربّع لم يأمْ، والاختلاف الآخر كنحو آختلافنا في تأويل الآية من كتاب الله، وتأويل الحديث عن نبينا، مع اجتاعنا على أصل التنزيل، وآتفاقنا على عيْن الخبر؛ فإن كان إنما أوحشك هذا فينبغي أن يكون اللفظ بجميع التوراة والإنجيل مُتّفقاً على تأويله كما

يكون مُتَّفَقاً على تنزيله، ولا يكون بين اليهود والنصارى اختلاف في شيء من التأويلات ولو شاء الله أن يُنزل كتبه مُفسرة، ويجعل كلام أنبيائه ورسله لا يُخْتَلف في تأويله لفَعل ، ولكنّا لم نجد شيئاً من أمور الدين والدُّنيا وقع إلينا على الكفاية إلا مع طول البحث والتَّحصيل والنظر، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمِحَن، وذهب التفاضل والتباين، ولما عُرِف الحازمُ من العاجز، ولا الجاهلُ من العالم، وليس على هذا بُنيت الدنيا. قال المرتد: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن المسيح عبد الله، وأن محمداً صادق، وأنك أمير المؤمنين.

بينه وبين علي ابن موسى:

وقال المأمون لعلي بن موسى الرِّضا: بم تدَّعون هذا الأمر. قال: بقرابة علي من رسول الله علي الله علي بن موسى الرِّضا: بم تدَّعون هذا الأمر. قال: بقرابة علي أو من إلا القرابة فقد خلف رسول الله علي أو من أهل بيته، من كان أقرب إليه من علي أو من في مثل قعدده (۱)، وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله علي أن الحق بعد فاطمة للحسن والحسين، وليس لعلي في هذا الأمر حق وها حيان، فإذا كان الأمر كذلك فإن عليا قد ابتزَّها حقَّها وها صحيحان، واستولى على ما لا يَجبُ له.

فها أجابه عليّ بن موسى بشيء.

من واصل إلى ابن عبيد:

كتب واصل بن عطاء الغزّال إلى عمرو بن عُبيد:

أما بعد ، فإن استلاب نعمة العبد بيد الله ، وتعجيل المعاقبة بيد الله ، ومهما يكن ذلك فباستكمال الآثام ، والمجاورة للجدال الذي يحول بين المرء وقلبه ، وقد عرفت ما كان يُطْعَنُ به عليك ويُنْسب إليك ونحن بين ظهراني الحسن بن أبي الحسن رحمه الله ، لاستبشاع قُبْح مذْهَبك ، نحن ومن قد عرفتَهُ من جميع أصحابنا ، ولمَهُ (٢) إخواننا

⁽١) القعدد: قرب النسب. (٢) لمة: جماعة.

الحاملين الواعين عن الحسن؛ ف لله تلكم لُمَّةٍ وأوعياء وحفَظة، ما أَدْمَتَ الطبائع (١)، وأَرْزَنَ المجالس، وأَبْينِ الزُّهد وأصدَق الألسنة، اقْتَدوْا واللهِ بمن مضى شهابهم، وأخذوا بهديهم؟ عهدي والله بالحسن وعهدُهـم أمس في مسجـد رسـول الله عليك بشرقي الأجنحة، وآخِرُ حديث حدّثنا إذْ ذكر الموت وهَولَ المطلع، فأسف على نفسه واعترف بذنبه، ثم التفت والله يَمنة ويسرة معتبراً باكياً؛ فكأني أنظر إليه يمسح مُرْفض العَرق عن جبينه، ثم قال: اللهم إني قد شددتُ وضينَ (٢) راحلتي، وأخذتُ في أَهْبَةِ سفري إلى محل القبر وفرش العَفْر (٦)، فلا تؤاخذُني بما يَنْسُبُونَ إليَّ من بعْدي. اللهم إني قد بلَّغت ما بلّغني عن رسولك، وفسَّرت من محكم تأويلك ما قد صدَّقه حديثُ نبيك؛ ألا وإني خائف عمْراً! ألا وإني خائف عَمراً! شكايةً لك إلى ربِّه جهراً ، وأنت عن يمين أبي حذيفة أقرَبُنا إليه ؛ وقد بلغني كبيرُ ما حَمَّلتهُ نفْسك ، وقلَّدْتهُ عُنقكَ، من تفسير التنزيل، وعبارة التأويل؛ ثم نظرتُ في كتبك، وما أدَّته إلينا روايتك من تنقيص المعاني، وتفريق المباني، فدلَّت شكايةُ الحسن عليك بالتحقيق بظهور ما ابتدعت، وعظيم ما تحمَّلت؛ فلا يغررْك أي أخي تدبيرُ مَن حوْلك، وتعظيمُهم طَوْلَك (٤)، وخفضُهم أعيُنَهم عنك إجلالاً لك، غداً والله تمضي الخُيلاءُ والتفاخُر، وتُجْزَى كلُّ نفس بما تسعى. ولم يكن كتابي إليك، وتَجليبي عليك، إلا ليُذكِّرَك بحديث الحسن رحمه الله، وهو آخِرُ حديث حدَّثناه. فأدِّ المسموع وأنطق بالمفروض، ودع تأويلَك الأحاديث على غير وجهها، وكن من الله وجلاً (٥) فكأن لقد.

ما جاء في ذم الحمق والجهل

قال النبي عَلِيْكُ « الجاهل يظلم من خالطَه ، ويَعتدي على من هو دونه ، ويتطاول على مَن هو دونه ، ويتطاول على مَن هو فوقه ، ويتكلّم بغير تمييز ، وإن رأى كريمة أعرض عنها ، وإنْ عَرَضَتْ فَتْنَةٌ أَرْدَتُهُ وتَهوّر فيها » .

⁽١) أدمت الطبائع: ألينها وأسهلها.

⁽٢) الوضين: ما يوضع على ظهر الدابة تحت السرج وغيره.

⁽٣) العفر: وجه الأرض، التراب. (٤) الطول: القوة والبسطة. (٥) الوجل: الخوف.

وقال أبو الدَّرداء: علامة الجاهل ثلاث: العُجْب، وكثرةُ المنطق، وأن ينهى عن شيء ويأتيه.

وقال أردشير: حسبكم دلالةً على عيب الجاهل أنّ كل الناس تنفر منه وتغضب من أن تُنسب إليه.

وكان يقال: لا تغررك من الجاهل قرابة ولا أُخوَّة ولا إلف؛ فإن أحق الناس بتحريق النار أقربُهم منها.

وقيل: خَصلتان تُقرِّبانك من الأحق: كثرة الالتفات، وسُرعة الجواب. وقيل: لا تصطحب الجاهل، فإنه يريد أن ينفعك فيضرّك.

ولبعضهم:

لكل داء دوالا بُسْتطَ بِ

ولأبي العتاهية:

آحـــذر الأحمَق أن تصحب أ كلّها رقَّعْت أه مــن جــانــب أو كصَدْع في زُجاج فـاحِش فإذا عاتبت أه كــي يَــرْعــوي

إلاّ الحهاقـةَ أَعْيـتْ مَـن يُـــدَاويها

إنّها الأحْمَقُ كالثَّوْبِ الخَلَقُ وَ لَا الْأَحْمَةُ كَالثَّوْبُ الخَلَقُ وَعْزَعْتُ الرِّيحُ يوماً فانخرَقُ هل تَرى صَدْع زُجاجٍ يلْتَصِقُ زَاد شرًا وتَهادَى في الحُمُ وَالْمَ

أصناف الإخوان

قال العتابي: الإخوان ثلاثة أصناف: فرْع بائن من أصله، وأصل متَّصل بفرعه، وفَرع ليس له أصل. فأما الفرع البائن من أصله، فإخاء بُني على مودّة ثم آنقطعت فُحفظ على ذمام الصُّحبة. وأما الأصل المتصل بفَرعه، فإخاء أصله الكرم وأغصانه التقوى. وأما الفرع الذي لا أصل له، فالمُمَوَّهُ الظاهر الذي ليس له باطن.

وقال النبي عَلَيْهُ: « الصاحبُ رُقْعة في قميصك فانظر بِمَ تَرْقعُه » . وقالوا: من علامة الصديق أن يكون لصديق صديقه صديقاً ، ولعَدُوَّه عدّواً .

وفد دِحية الكلبي على عليّ رضي الله عنه ، فها زال يذكر معاوية ويُطريه في مجلسه ؛ فقال علىّ عليه السلام:

> صديقُ عدُوِّي داخِلٌ في عداوَتِي فلا تقْرَبَنْ مِنِّي وأَنتَ صديقُه

> > وفي هذا المعنى قول العتّابي:

تَـوَدُّ عـدوِّي ثَم تَـرْعُـمُ أَنَّنِي وليس أخي مَـن ودَّني رأْي عينِه وقال آخر:

ليس الصديقُ الذي إنْ زَلَّ صاحبُهُ وإن أضاع له حَقّاً فعاتبَهُ إنّ الصديق الذي ألقاه يَعْذِرُ لي

كم من أخ لك لم يلده أبوكا صاف الكرام إذا أردت إخاءَهم والناسُ ما استغنيْتَ كنت أخاهُمُ

وقال آخر:

وقال بعضهم: أخوك الذي إن قمت بالسيف عامداً

ولوْ جئت تبغي كفَّهُ لِتُبينَها يَرى أنه في الوُدِّ كان مقصِّراً

إن كنت متَّخذذا خليلاً

وإنّي لِمَنْ ودَّ الصديـــقَ ودُودُ فإنَّ الَّذِي بيْـنَ القُلــوب بعيـــدُ

صديقُكَ إنّ الرأيَ عنىك لعازِبُ ولكنْ أخي مَن ودَّني وهُو غائبُ

يوماً رأى الذنْبَ منه غيرَ مغفور فيه أتاه بتَزويت المعاذير ما ليس صاحبُهُ فيه بمعذور

وأخ أبوه أبوك قد يجفوكا واعلَم بأن أخا الحِفاظ أخوكا وإذا افتقرت إليهم رفضُوكا

لتضرب للم يستغش ك في الود للمادر إشفاقاً عليك من الرد على أنه قد زاد فيه على الجهد

فتنَــــقّ وانتقـــد الخليلا (١)

وقال آخر:

⁽١) الخليل: الصاحب، وتنقّ: اختر.

مَن لم يكن لك مُنصِفًا في الوُدِّ فابْغ به بَديلاً

ومَـن بمؤاخـاتــه تشــرُف

بما مَوَّهـوا لـك أو زَخــرَفــوا

و للعَطّوي:

صُن الوُدَّ إلاَّ عن الأكرمين ولا تَغْتَــررْ مـــن ذوي خَلَـــةِ

فكم مِن أخ ظاهر وده

ضميرُ مَسودَّتِ أَجْيَفُ (٢) ءِ تُنكِــرُ منــه الذي تَعـــرفُ إذا أنت عاتبت في الإخا

وكتب العباس بن جرير إلى الحسن بن مخلد:

ــدَ للـذي يَصْفو وَصُنْـهُ إِرْعَ الإخاء أبا مُحمّد في نَيْل مَكْرُمَةِ فكُنه وإذا رأيت منافساً

يَرعاك حيث تَغيب عنه انَ الصَّديـق هـوَ الذي أحدث ما كشَّفت عنه فإذا كَشَفْت إخاءه

هُ أخو الحفيظة لم يَخُنـه (٦) مثل الحسام إذا انتضا كَــرَمـــاً وإن لم تستعنـــه يسعى لِمَا تَسعى لـه

ولآخر:

خيْرُ إخوانِك المشاركُ في المدروأين الشريكُ في المرِّ أينا الذي إن شَهِدْت زادك في السِد حرّ وإن غِبْت كان أُذْناً وعَيْناً

و لآخر:

ومن البلاء أخ جن ايتًه عَلَقٌ بنا ولغيْ رنا سَلَبُ هُ (١)

وقال آخر:

⁽١) مستطىلاً: متطاولاً.

⁽٢) أجيف: منتن. (٣) انتظاه: شهره.

⁽٤) علق بنا: نتحمّل إصرها.

إذا رأيتُ انحرافاً من أخي ثقة ضاقت عليَّ بِرحْب الأرض أوطاني فإن صَددْتُ بوجهي كي أكافئهُ فالعيْنُ غَضْبي وقلْبي غيْرُ غضبانِ

وكتب بعضهم إلى محمد بن بشار:

غَلط الفتَى في قروله

مَـن نـافسَ الإخـوانَ لم

عاتب أخاك إذا هَفا

وإذا أتـــاك بعيبـــه

من لم يُسرِدك فلا تُسرِدْ ، وكن كمن لم تَستفِدْهُ باعد أخساك لبُعْدِه وإذا دنا شُسراً فردُهُ كمن أخ لك يا بن بَشَّدار وأمُّسك لم تَلِسدُه وأخي مُناسَبة يسو عك عيبُسه لم تَفتقِسدُه

فأجابه محمد بن بشار:

مَن لم يُرِدُك فلا تُرِدُه يُبْدِ العِتابَ ولم يُعِدْهُ واعطِفْ بودِّك واستعِدْهُ (۱) واش فقال لم تَعْتمددُهُ

ومما يستجلب الإخاء والمودة ولبن الكلمة

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: من لانَتْ كلمتُه وجبت محبتُه.

« كيف أصبحت كيف أمسيْت » ممّا يُنْبِت الوَّدَّ في فُوادِ الكرمِ وعلى الصديق ألاّ يلقى صديقه إلا بما يُحب، ولا يؤذي جليسة فيا هو عنه بمعزل، ولا يأتي بما يعيب مثله، ولا يعيب ما يأني شكلة.

وقد قال المتوكل الَّليثي:

لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأْتِيَ مثَلَهُ عارٌ عليك إذا فعلت عظيمُ

⁽١) هفا: زلّ وأخطأ.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ يثبتن لك الوُدَّ في صدر أخيك: أن تبدأه بالسلام، وتوسع له في المجلس، وتدعوَه بأحبِّ الأسماء إليه. وقال: ليس شيء أَبْلغَ في خبر ولا شرّ من صاحب.

وقال الشاعر:

وشاهداً يُخبرُ عن غائب إن كنتَ تَبغي المرءَ أو أصلَــه واعتبر الصاحب بالصاحب فاعتبر الأرض بأشباهها

لعدي بن زيد:

فكل قرين بالُقارن يَقتدي (١) عن المرء لا تَسأَلُ وأبصِرْ قرينَه ولعمرو بن جَميل التَّغلبي:

على كـلَّ الأذى إلاّ الهوانـا (٢) سأصبرُ من صديقي إنْ جَفاني وَإِنْ حَضَر الجَهَاعَةَ أَن يُهــانــا فِإِنَّ الْحُرَّ يِأْنَفُ فِي خَلاءٍ

بين مطيع وخاطب مودة:

قال رجل لمُطيع بن إياس: جئتك خاطباً مودتك. فقال له: قد زوجتُك، على شرط أن تجعل صداقَها ألا تسمع في مقالة الناس.

ويقال في المثل: من لم يَزْدَردِ الريقَ (٢) لم يَستكثر من الصديق.

وما أحسن ما قال إبراهيم بن عباس:

يا صديقي الذي بَـذَكت لَـهُ الوُ دَّ وأنـزلتُـه على أحشـائِـي إنَّ عيناً أقْدنيتها لتراعيدك على ما بها من الأقداء (٤) ما بها حاجـةً إليـك ولكـن هـي مَعقـودَةٌ بحبْـلِ الوفـاء

⁽١) القرين: الصاحب. (٢) الهوان: المذلة والاحتقار.

⁽٣) يزدرد الرّيق: كناية عن الصبر والتحمل.

⁽٤) القذى: ما يقع في العين من أذى ً.

ولابن أبي حازم:

ارْضَ من المرءِ في مودَّته من يكشِفِ الناس لم يجد أحداً يُـوشِـك ألا تُمَّ وَصـل أخ

إنْ ساءَني صـاحبي احتمَلْـت وإنْ أصفح عن ذنبه وإن طَلَب الــــعــذر فاني عليــه عــاذِرُهُ

ولغيره:

إنَّى إذا أبطأتُ عنك فلم أزل لقد أُصبحت نفسي عليك شفيقة أُسَــرُّ بما فيـــه سُـــرورُك إنّني

عدوٌّ لِمَنْ عاديْتَ سَلْمٌ مُسالَّم

ولألى عبد الله بن عُرْفة:

هُمومُ رجال في أُمور كثيرةٍ يكون كروح بين جسميْن فُـرِّقـا

لأحداث دهر لا ينزال يعسوق ومِثلي على أهـل الوفــاءِ شفيـــقُ جدير بمكنون الإخاء حقيق (١) لكلَّ امريءِ يَهوى هَواك صديتُ

عا يُـؤدِّي إليك ظـاهـرهُ

تَصحُّ منه له سَـرائـرهُ

في كلل زلآتِه تُنافِرُه

سَـرَّ فـإني أخـوهُ شـاكـرهُ

وهَمِّي منَ الدُّنيا صديقٌ مُساعـدُ فجساهُما جسمان والرُّوحُ واحـــدُ

وقال بعض الحكماء: الإخاء جوهرة رقيقة، وهي ما لم تُوقِّها وتَحرسها معرَّضةٌ للآفات. فَرُض الإخاء بالحدّ له (٢) حتى تصل إلى قُرْبه، وبالكظم (٣) حتى يَعتذر إليك من ظلمك، وبالرِّضي حتى لا تستكثر من نفسك الفضل ولا من أخيك التقصير.

ولمحمود الوراق:

فاشكر أخاك على مساعدته لا برَّ أعظهُ من مُساعدةٍ

⁽١) مكنون الإخاء: مصونه ومستوره.

⁽٢) فُرض الإخاء بالحدّله: أي لا تتجاوز حدود الإخاء.

⁽٣) الكظم: الصبر.

وإذا هَف فَأَقِلْهُ هَفْوتَه حتى يعود أَخا كعادته فالصفْحُ عنْ زللِ الصَّديقِ وإنْ أَعْياك خيْرٌ من مُعاندتِهُ ولعبد الصمد بن المُعذَّل:

من لم يُسرِدْك ولم تُسرِدْه لم يَستفيدُك ولم تُفِدهُ قُوسَدْهُ قَصِرِدْهُ قَصِدُهُ قَصِدَدْهُ وَاستَسزِدْهُ وَالتَقَارُبَ واستَسزِدْهُ وإذا وَهَاتُ فَشِدُهُ (١)

باب من أخبار الخوارج

الخوارج وعلي بن أبي طالب:

لما خرجت الخوارج على عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، وكانوا من أصحابه، وكان من أمر الحكمين ما كان واختداع عمرو لأبي موسى الأشعري، قالوا: لا حُكم إلا لله. فلما سمع عليّ رضي الله عنه نداءهم. قال: كلمةٌ حق يُرادُ بها باطل، وإنما مذهبهم ألّا يكون أمير"، ولا بد من أمير بَرّاً كان أو فاجراً. وقالوا لعليّ: شككت في أمرك، وحكّمت عدوّك في نفسك. وخرجوا إلى حَرُوراء، وخرج إليهم عليّ رضي الله عنه، فخطبهم متوكّئاً على قوسه، وقال:

هذا مقامٌ من فَلجَ فيه فلج يوم القيامة (٦) ، أنشدكم الله ، هل علمتم أن أحداً كان أكرة للحكومة مني ؟ قالوا: اللهم لا. قال: أفعلمتم أنكم أكرهتُموني عليها حتى قبلتُها ؟ قالوا اللهم نعم. قال: فعَلاَمَ خالفتُموني ونابذْتموني ؟ قالوا: إنا أتينا ذنباً عظياً فتُبنا إلى الله منه ، فتُب إلى الله منه . واستغفره نَعُدْ إليك . فقال على: إني أستغفر الله من كل ذنب . فرجعوا معه وهم في ستة آلاف . فلما استقرّوا بالكوفة أشاعوا أنّ علياً رجع عن التحكيم وتاب منه ورآه ضلالاً . فأتى الأشعثُ بن قيس عليًا رضي الله عنه ،

⁽١) وهت: ضعفت. وشده: أي شُدَّه وأثبته.

⁽٢) في بعض النسخ: من أفلح فيه أفلح يوم القيامة، والفلج: النصر.

فقال: يا أمير المؤمنين، إن الناس قد تحدثوا أنك رأيت الحكومة ضلالاً والإقامة عليها كفراً وتبت. فخطب علي الناس فقال: من زعم أني رجعت عن الحكومة فقد كذَب، ومن رآها ضلالاً فهو أضل منها. فخرجت الخوارج من المسجد فحكمت، فقيل لعلي: إنهم خارجون عليك. فقال: لا أقاتلهم حتى يقاتلوني، وسيفعلون.

فُوجَّه إليهم عبد الله بن العباس، فلما صار إليهم رحَّبوا به وأكرموه، فرأى منهم جباهاً قَرحَتْ (١) لطول السجود، وأيديا كَنْفِناتِ (١) الإبل، وعليهم قُمص مَرْحَضة (٢) ، وهم مشمِّرون. قالوا: ما جاء بك يا بن عباس؟ قال: جئتكم من عند صهر رسول الله عليه وابن عمه، وأعلَمِنا بربِّه وسنة نبيِّه، ومن عند المهاجرين والأنصار: فقالوا: إنا أتينا عظيما حين حكَّمنا الرجال في دين الله؛ فإن تاب كما تُبنا ونَهض لمجاهدة عدوِّنا رجعنا. فقال ابن عباس: نشدتكم الله إلا ما صدَّقتم أنفسَكم، أما علمتم أن الله أمر بتحكيم الرجال في أرنب تساوي رُبع درهم تُصاد في الحرم، وفي شقاق رجل وامرأته ؟ فقالوا: اللهم نعم. قال: فأنشُدكم الله هل علمتم أن رسول الله عَلِيْتُهُ أَمسَكُ عَنِ القَتَالَ للهدنة بينه وبين أهل الحُديبية؟ قالوا: نعم، ولكن عليًّا محا نفسه من خِلافة المسلمين. قال ابن عباس: ليس ذلك يُزيلها عنه وقد محا رسول الله عَلِيْتُهُ اسمه من النبوة، وقال سُهيل بن عمرو: لو علمت أنك رسولُ الله ما حاربتُك فقال للكاتب: أكتب « محمد بن عبد الله ». وقد أخذ عليٌّ على الحكمين ألا يجورا ، وإن يجورا فعليٌّ أولى من معاوية وغيره. قالوا: إنَّ معاوية يدَّعي مثل دعوى عليَّ، قال: فأيهما رأيتموه أوْلى فولُّوه. قالوا: صدقت. قال ابن عباس: ومتى جار الحكمان فلا طاعة لها ولا قبول لقولها. فاتبعه منهم ألفان وبقى أربعة آلاف.

فصلى بهم صلواتِهم ابن الكواء وقال: متى كانت حرب فرئيسكم شبث بن ربعيّ الرّياحي. فلم يزالوا على ذلك حتى اجتمعوا على البيعة لعبد الله بن وهب الرّاسبي،

⁽١) قرحت: ظهرت فيها قرحة السجود، وهي علامة في الجبين.

⁽٢) الثفنات: جمع ثفنة، وهي من البعير الركبة وما مسّ الأرض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه.

⁽٣) مرحضة: مغسولة.

فخرج بهم إلى النَّهروان، فأوقع بهم عليّ، فقتل منهم ألفين وثمانمائة، وكانَّ عددهم ستة آلاف. وكان منهم بالكوفة زُهاء ألفين بمن يُسِرُّ أمرَه؛ فخرج منهم رجل بعد أن قال علي رضي الله عنه: ارجعوا وآدفعوا إلينا قاتل عبد الله ابن خبّاب. قالوا: كلنا قتله وشرَك في دمه.

وذلك أنهم لما خرجوا إلى النهروان لَقُوا مسلماً ونصرانياً، فقتلوا المسلم وأوصوا بالنَّصراني خيراً، وقالوا: احفظوا ذِمَة نبيكم. ولقوا عبد الله ابن خَبَاب، وفي عنقه المصحف ومعه آمرأته وهي حامل، فقالوا: إن هذا الذي في عُنقك يأمرنا بقتلك. فقال لهم: أحيُّوا ما أحيا القرآنُ، وأميتوا ما أمام القرآن. قالوا: حدِّننا عن أبيك. قال: حدثني أبي قال: سمعت رسول الله عَلَيْتُهُ يقول: تكون فتنة يموت فيها قلبُ الرجل كما يموت بدنه، يُمسي مؤمناً ويُصبح كافراً، فكن عبد الله المقتول ولا تكن عبد الله القاتل. قالوا: فها تقول في أبي بكر وعمر؟ فأثنى خيراً، قالوا: فها تقول في الحكومة والتحكيم؟ قال: أقول إن عليا أعامُ بالله منكم وأشدٌ توقياً على دينه وأبعد بصيرة. قالوا: إنك لست تتبع الهدى، بل الرجالَ على أسائها. ثم قرّبوه إلى شاطيء بصيرة. قالوا: إنك لست تتبع الهدى، بل الرجالَ على أسائها. ثم قرّبوه إلى شاطيء البحر فذبحوه، فامذقرَّ دمه _ أي جرى مستقياً على دفة _ وساموا (١) رجلاً نصرانياً بنخلة _ فقال: ما أعجب هذا! أتقتلون مثلَ عبد الله بن خبّاب ولا تقبلون منا جَنَى نخلة إلا بثمن. فقال: ما أعجب هذا!

نرقهم:

ثم افترقت الخوارج على أربعة أضرب: الإباضية، أصحاب عبد الله بن إباض والصُّفرية واختلفوا في تسميتهم. فقال قوم: سُمُّوا بابن الصفَّار. وقال قوم: نُهكتهم العبادة فاصفرت وجوههم. ومنهم البَيْهسية: وهم أصحاب ابن بيهس. ومنهم الأزارقة، أصحاب نافع بن الأزرق الحنفي، وكانوا قبلُ على رأي واحد لا يختلفون إلا في الشيء الشاذ.

⁽١) ساموا: فاصلوا من أجل الشراء.

فبلغهم خروجُ مسلم بن عُقبة إلى المدينة وقتلُه أهل حَرّة، وأنه مُقبل إلى مكة، فقالوا: يجب علينا أن نمنع حَرَمَ الله منهم ونمتحن ابنَ الزبير، فإن كان على رأينا تابعناه. فلما صاروا إلى ابن الزبير عَرَّفوه أنفسهم وما قدمُوا له، فأظهر لهم أنه على رأيهم، حتى أتاهم مسلم بن عُقبة وأهل الشام، فدافعوه إلى أن يأتي رأيُ يزيد بن معاوية، ولم يتابعوا ابن الزبير؛ ثم تناظروا فيما بينهم، فقالوا: ندخل إلى هذا الرجل فننظر ما عنده، فإن قدّم أبا بكر وعمر وبَرىء من عثمان وعليّ وكفّر أباه وطلحة بايعَناه؛ وإن تكن الأخرى ظهَر لنا ما عنده فتشاغلنا بما يُجْدِي علينا. فدخلوا على ابن الزبير وهو مُتَبذِّل (١) وأصحابه متفرّقون عنه، فقالوا له: إنا جئناك لتُخبرنا رأيك، فإن كنت على صواب بايعناك، وإن كنت على خلافٍ دعوناك إلى الحق؛ ما تقول في الشيخين؟ قال: خيراً، قالوا: فها تقول في عثهان الذي حَمَّى الحِمَّى (١)، وآوى الطريد، وأظهر لأهل مصر شيئاً وكتَبَ بخلافِه، وأوطأ آل بني مُعيط رقابَ الناس وآثرهُم بفيء المسلمين؛ وفي الذي بعده الذي حكّم الرجالَ في دين الله وأقام على ذلك غير تائب ولا نادم؛ وفي أبيك وصاحبه وقد بايعاً عليّاً، وهو إمام عادل مرضي لم يظْهَر منه كفر، ثم نكثا بيعته وأخرجا عائشة تقاتل، وقد أمرها الله وصواحبَها أن يَقَرُّن (٢) في بُيوتهن، وكان لك في ذلك ما يدعوك إلى التوبة؛ فإن أنت قبلت كلَّ ما نقول لك الزُّلفي عند الله، والنصرُ على أيدينا إن شاء الله، ونسأل الله لك التوفيق، وإن أبيتَ خذَلَكَ اللهُ وانتصر منك بأيدينا.

فقال ابن الزبير: إن الله أمر وله العزَّة والقدرة في مخاطبة أَكْفَر الكافرين وأُعْتَى العاتين بأرقَّ من هذا القول؛ قال لموسى وأخيه صلى الله عليهما: ﴿ إِذْهَبَا إِلَى فَرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ، فقولاً لهُ قُوْلاً ليِّناً لعَلْهُ يتذَكَّرُ أَوْ يَخشَى ﴾ (٤). وقال رسول الله عَلَيْهِ: لا

⁽١) متبذَّل: عير محتاط ومصون.

⁽٢) حمى الحمى: يريدون أنّه خالف رسول الله ﷺ في قوله « لا حمى إلاّ لله ورسوله » أي لا يحمي للخيل التي ترصد للجهاد والإبل التي يحمل عليها في سبيل الله.

⁽٣) يقرن: يجلسن ويقعدن. (٤) سورة طّه الآية ٤٤.

خطبة ابن الزبير فيهم:

فلما كان العشي راحوا إليه، فخرج إليهم وقد لبس سلاحه، فلما رأى ذلك نَجْدة (٤)، قال: هذا خُروج منابذ (٥) لكم. فجلس على رفع من الأرض فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيته، ثم ذكر أبا بكر وعمر أحسن ذكر، ثم ذكر عثمان في السنين الأوائل من خلافته؛ ثم وصلهن بالسنين التي أنكروا سيرته فيها فجعلها كالماضية، وأخبر أنه آوى الحكم بن أبي العاصي بإذن رسول الله عليه ، وذكر الحمى وما كان فيه من الصلاح، وأنّ القوم استعتبوه من أمور ما كان له أن يفعلها أولاً مصيباً ثم أعتبهم بعد ذلك محسناً. وأن أهل مصر لما أتوه بكتاب ذكروا أنه منه بعد أن ضمين لهم العُتبي ثم كُتب ذلك الكتاب بقتلهم. فد فعوا الكتاب إليه، فحلف بالله

⁽١) غيار الناس: جهلتهم.

⁽٢) سورة لقان الآية ١٥.

٣) سورة البقرة الآية ٨٣.

⁽٤) نجدة: ابن عاصم الحنفي الخارجي. (٥) منابذٍ: مناجز ومعارض.

أنه لم يكتبه ولم يأمر به؛ وقد أمر الله عزَّ وجلَّ بقبول اليمين بمن ليس له مثل سابقته، مع ما اجتمع له من صِهر رسول الله عَلَيْتُهُ ، ومكانه من الإمامة ، وأن بيعة الرضوان تحت الشجرة إنما كانت بسببه، وعنمانُ الرجل الذي لزمتْه يمينٌ لو حلف عليها حلف على حق، فافتداها بمائة ألف ولم يحلف، وقد قال رسول الله عَلِيْتُكُم : مَنْ حَلَف بالله فَلْيَصْدَق، ومن حلف بالله فليُقْبَل. وعثمان أمير المؤمنين كصاحبيه. وأنا ولِيُّ وليُّه وعدوُّ عدوِّه، وأبي وصاحبه صاحبا رسول الله عَلَيْتُهِ ورسولُ الله يقول عن الله عز وجل أُحُد لما قُطعت أصبعُ طلحة: سبقَته إلى الجنة. وقال: أوْجَبَ طلحة. وكان الصديق إذا ذكر يوم أحد قال: ذلك يوم كله أو جُلَّه لطلحة. والزبيرُ حواريُّ رسول الله عَلِيْتُهُ وصفوتُه، وقد ذكر أنه في الجنة. وقال عز وجل: ﴿ لقد رضِيَ ٱللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبايعُونَك تَحْتَ الشَّجَرة ﴾ (١). وما أُخبَرَنا بعدُ أنه سخط عليهم؛ فإن يكن ما صنعوا حقّاً فأهلُ ذلك هُمْ، وإن يكن زلّةً ففي عفو الله تمحيصُها (٢)، وفيما وفَّقهم له من السابقة مع نبيهم عَيْكَ ، ومها ذكرتموهما به فقد بدأتكم بأمِّكم عائشة ، فإن أَبَى آبِ أن تكون له أمَّاً ، نبَذ اسمَ الإيمان عنه؛ وقد قال جلَّ ذكره: ﴿ النبيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِن أَنفُسِهِمْ وأزواجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾ (٢). فنظر بعضهم إلى بعض ثم انصرفوا عنه .

كتاب ابن الأزرق إلى ابن الزبير:

وكتب بعد ذلك نافع بن الأزرق إلى عبد الله بن الزّبير يدعوه إلى أمره: أما بعد، فإني أحذرك من الله: يوم تَجدُ كلَّ نفس ما عَمِلَتْ من خَيْر مُحضراً وما عَمِلَتْ من سُوءِ تَود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً، ويُحذِّرُكم الله نفسه، فاتق الله ربَّك ولا تتَوَلَّ الظالمين، فإن الله يقول: ﴿ ومنْ يتَولَهُمْ فإنه مِنْهُمُ ﴾ (١) وقال: ﴿ لا يَتَخِذِ المؤمنونَ الكافرينَ أولياءَ مِنْ دونِ المؤمنين ومَن يفعل ذلك فليسَ مِن اللهِ في يتَخِذِ المؤمنونَ الكافرينَ أولياءَ مِنْ دونِ المؤمنين ومَن يفعل ذلك فليسَ مِن اللهِ في شيءٍ ﴾ (٥)، وقد حضرت عثمان يوم قُتل. فلعَمْرِي لئن كان قُتل مظلوماً لقد كفر

⁽١) سورة الفتح الآية ١٨. (٢) تمحيصها: علمُها.

⁽٣) سورة الأحزاب الآية ٦. (٤) سورة المائدة الآية ٥١.

⁽٥) سورة آل عمران الآية ٢٨.

قاتِلوه وخاذِلُوه، ولئن كان قاتِلوه مهتدين، وإنهم لمهتدون، لقد كفر من تَولاً ونصره ولقد علمت أنّ أباك وطلحة وعليّاً كانوا أشدّ الناس عليه، وكانوا في أمره بين قاتل وخاذِل، وأنت تتولى أباك وطلحة وعثمان، فكيف ولاية قاتل متعمّد ومقتول في دين واحد ؟ ولقد ولِي علي بعده فنفى الشّبهات، وأقام الحدود، وأجرى الأحكام مجاريها، وأعطى الأمور حقّها فيا عليه وله، فبايعه أبوك وطلحة، ثم خلعا بيعته ظالمين له، وإن القول فيك وفيها لكما قال آبن عباس رحمه الله: إن يكن عليّ في وقت معصيتكم ومحاربتكم له كان مؤمناً لقد كفرتم بقتال المؤمنين وأئمة العدل، ولئن كان كافراً كما زعمتم وفي الحكم جائراً لقد بُؤتم (١) بغضب من الله لفراركم من الزحف، ولقد كنت له عدواً، ولسيرته عائباً فكيف توليته بعد موته.

بين نجدة وابن الأزرق:

وكتب نجدة. وكان من الصُّفرية القَعَدية، إلى نافع بن الأزرق لمَّا بلغَه عنا استعراضه للناس وقتلُه الأطفال، واستحلالُه الأمانة:

بسم الله الرحن الرحيم، أما بعد، فإن عهدي بك وأنت لليتيم كالأب الرحيم، وللضعيف كالأخ البرّ، لا تأخذك في الله لومة لائم، ولا ترى معونة ظالم؛ كذلك كنت أنت وأصحابك. أما تذكر قولك: لولا أني أعلم أن للإمام العادل مثل أجر جميع رعيته ما توليت أمر رجلين من المسلمين، فلما شَريت نفسك في طاعة ربك ابتغاء رضوانه، وأصبت من الحق فصة (٢) وركبت مُرَّه، تَجرَّد لك الشيطان فلم يكن أحد أثقل وطأة عليه منك ومن أصحابك، فاستمالك واستغواك، فغويت وأكفرْت الذين أغذرهم الله في كتابه من قعد المسلمين وضعفتهم، فقال جل ثناؤه، وقوله الحق ووعده الصدق: ﴿ ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما يُنفيقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله ﴾ (٢) ثم سمّاهم أحسن الأسماء فقال: ﴿ ما على يُنفيقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله ﴾ (٢) ثم سمّاهم أحسن الأسماء فقال: ﴿ ما على

⁽١) بؤتم: رجعتم.

⁽٢) فصّه: قلبه. (٣) سورة التوبة الآية ٩١.

المحسنين من سبيل (۱) استحللت قتل الأطفال، وقد نهى رسول الله على التعمر الته عن قتلهم، وقال جل ثناؤه: ﴿ ولا تَزِرُ وازرةٌ وزْرَ أُخرى ﴾ (۲) وقال في القَعَد خيراً، وفَضَّل الله من جاهد عليهم، ولا يدفع منزلة أكثر الناس عملا منزلة من هو دونه. إلا إذا اشتركا في أصل. أو ما سمعت قوله تبارك وتعالى: ﴿ لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله ﴾ (۱) فجعلهم الله من المؤمنين، وفَضَّل عليهم المجاهدين بأعالهم. ورأيت من رأيك أن لا تؤدِّي الأمانة إلى من يُخالفك، والله يأمرك أن تؤدِّي الأمانات إلى أهلها. فاتق الله وانظر لنفسك، واتق بأعلوماً لا يَجزي والدّ عن ولده ولا مولود هو جازٍ عز والده شيئاً (١) فإن الله بالمرصاد، وحُكمه العدُّل. وقوله الفصل. والسلام.

فكتب إليه نافع بن الأزرق:

بسم الله الرحمن الرحم، أما بعد، فقد أتاني كتابك تعظيني فيه وتذكرني، وتنصَعُ لي وتزجرني، وتصف ما كنت عليه من الحق، وما كنت أُوثِره من الصواب؛ وأنا أسأل الله أن يجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وعببت علي ما دنت به من إكفار القعد، وقتل الأطفال، واستحلال الأمانة. وسأفسر لك لِم ذلك إن شاء الله: أما هؤلاء القعد فليسوا كمن ذكرت ممن كان بِعهد رسول الله عيلي ، لأنهم كانوا بمكة مقهورين محصورين، لا يجدون إلى الهرب سبيلاً، ولا إلى الاتصال بالمسلمين طريقاً؛ وهؤلاء قد فقهوا في الدين، وقرءوا القرآن، والطريق لهم نَهج بالمسلمين طريقاً؛ وهؤلاء قد فقهوا في الدين، وقرءوا القرآن، والطريق لهم نَهج واضح. وقد عرفت ما يقول الله فيمن كان مثلهم، إذ قال: ﴿ إِنّ الذين توفّاهُمُ الملائكةُ ظالِمي أنفُسِهِمْ قالوا فيمَ كنتُمْ قالوا كنا مُسْتَضْعَفين في الأرض قالوا ألم تكُنْ أرضُ الله واسِعَةً فتُهاجروا فيها ﴾ (٥). وقال: ﴿ فَرحَ المخلّفون بمَقْعَدِهم خِلافَ رسول الله ﴾ (١). وقال: ﴿ وقعد الذينَ رسول الله ﴾ (١). وقال: ﴿ وقعد الذينَ رسول الله ﴾ (١). وقال: ﴿ وقعد الذينَ وقعد الذينَ

⁽١) سورة التوبة الآية ٩١. (٢) سورة فاطر الآية ١٨.

⁽٣) سورة النساء الآية ٩٥. (٤) سورة لقمان الآية ٣٣.

⁽٥) سورة النساء الآية ٩٧. (٦) سورة التوبة الآية ٨١.

كذَبوا الله ورسولَه. سَيُصِيبُ الذينَ كفَرُوا مِنهُم عذابٌ أليمٌ ﴾ (١). فانظر إلى أسائهم وسياتهم.

وأما أمْر الأطفال فإن نبي الله نوحا عليه السلام كان أعرف بالله يا نجدة مني ومنك، فقال: ﴿ رَبِّ لا تَذَرْ على الأرض من الكافرين دَيَّاراً إِنَّكَ إِنْ تَذَرْهُم يُضِلِّوا عبادَكَ ولا يَلِدُوا إلا فاجراً كَفَّاراً ﴾ (٢) فساهم بالكفر وهم أطفال وقبل أن يُضِلِّوا عبادَكَ ولا يَلِدُوا إلا فاجراً كَفَّاراً ﴾ (٢) فساهم بالكفر وهم أطفال وقبل أن يُولدوا؛ فكيف جاز لك في قوم نوح ولا يجوز في قومنا والله يقول: ﴿ أَكفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولِئِكُمْ أَمْ لكُمْ براءً ق في الزَّبُرِ ﴾ (٢) وهؤلاء كمشركي العرب، لا تُقبل منهم جزْية، وليس بيننا وبينهم إلا السيف أو الإسلام.

وأما استحلالُ الأمانات بمن خالفَنا فإن الله عز وجل أحل لنا أموالهم، كما أحل لنا دماءهم، فدماؤهم حلال طِلْق، وأموالهم فَي ُ للمسلمين، فاتق الله وراجع نفسك، فإنه لا عذر لك إلاّ بالتوبة، ولا يسَعُك خذْلانُنا والقُعود دوننا، وترك ما نهجناه لك من طريقتنا ومقالتنا. والسلام على من أقرّ بالحق وعمل به.

مرداس وابن زیاد:

وكان مرداس أبو بلال من الخوارج، وكان مستراً، فلما رأى جداً ابن زياد في قتل الخوارج وحبسهم، قال لأصحابه: إنه والله لا يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين، تجري علينا أحكامهم مُجانبين للعدل، مفارقين للعقل؛ والله إن الصبر على هذا لعظيم، وإن تجريد السيف وإخافة السبيل لعظيم، ولكنا لا نَبتدئهم، ولا نجرد سيفا، ولا نقاتل إلا من قاتلنا. فاجتمع أصحابه وهم ثلاثون رجلاً، فأرادوا أن يُولُّوا أمرهم حُرَيْثَ بن حَجْل، فأبى. فولُّوا أمرهم مرداساً أبا بلال. فلما مضى بأصحابه لقيه عبد الله بن رَباح الأنصاريّ، وكان له صديقاً، فقال له: يا أخي، قال نعم؟ قال: أريد أن أهرُب بديني ودين أصحابي هؤلاء من أحكام الجَوَرة والظلمة. فقال

⁽١) سورة التوبة الآية ٩٠.

⁽٢) سورة نوح الآية ٢٧. (٣) سورة القمر الآية ٤٣.

له: أعلِمَ بكم أحد؟ قال: لا. قال: فارجع. قال: أو تخاف عليَّ مكروهاً؟ قال: نعم وأن يُؤتَى بك. قال: فلا تَخفُ، فإني لا أُجَرِّدُ سيفاً، ولا أُخيف أحداً، ولا أُقاتل إلا من قاتلني.

ثم مضى حتى نزل آسك وهو موضع دون خُراسان، فمر به مال يُحمَل لابن زياد، وقد بلغ أصحابه أربعين رجلاً، فحط ذلك المال، وأخذ منه عطاءه وأعطيات أصحابه، وردّ الباقي على المرسل، وقال: قولوا لصاحبكم إنما قبضنا أعطياتنا. فقال بعض أصحابه، فعَلاَمَ نَدَع الباقي؟ فقال: إنهم يقسمون هذا الفيء كما يُقيمون الصلاة، فلا نقاتلهم.

ولأبي بلال مرداس هذا أشعار في الخروج؛ منها قوله:

أَبَعدَ ابن وهْب ذي النَّزاهة والتَّقى ومَر ماض في تلك الحروب المالكا أُحِبُّ بقاءً أو أُرَجِّي سَلامةً وقد قَتلوا زيْدَ بن حِصْن ومالكا فياربِّ سلِّم نيِّتي وبصيرتي وهبْ لي البقاحتي أُلاقي أُولئكا

وقالوا إن رجلاً من أصحاب زياد، قال: خرجنا من جيش نريد خراسان، فمرزنا بآسك، فإذا نحن بمرداس وأصحابه وهم أربعون رجلاً، فقال: أقاصدون لقتالنا أنتم؟ قلنا: لا، إنما نريد خراسان. قال: فأبلغوا مَن لقيتم أنا لم نخرج لنفسد في الأرض ولا لنروع أحداً، ولكن هربنا من الضرر، ولسنا نُقاتل إلا مَن يقاتلنا؛ ولا نأخذ من الفيء إلا أعطياتنا. ثم قال: أندب لنا أحد؟ فقلنا: نعم، أسلم بن زُرعة الكلابي. قال: فمتى تَروْنه يصل إلينا؟ قلنا له: يوم كذا وكذا. فقال أبو بلال حسبنا الله ونعم الوكيل.

ونَدب عُبيد الله بن زياد أسلم بن زُرعة الكِلابي، ووجّهه إليهم في ألفين، فلما صار إليهم صاح به أبو بلال: اتَّق الله يا أسلم فإنا لا نريد قتالاً ولا نحتجز مالاً، فما الذي تريد؟ قال: أريد أن أردّكم إلى آبن زياد. قال: إذاً يقتلنا. قال: وإن قتلكم. قال: أفتَشْرَكه في دمائنا؟ قال: نعم، إنه مُحق وأنتم مُبطِلون. قال: أبو بلال: وكيف هو

مُحِق وهو فاجر يطيع الظَّلَمة؟

ثم حلوا عليه حلة رجل واحد، فانهزم هو وأصحابه. فلما ورد على آبن زياد غضب عليه غضباً شديداً، وقال: انهزمت وأنت في ألفين عن أربعين رجلاً! قال له أسلم: والله لأنْ تَذُمَّني حيّاً أحبُّ إليّ مِن أن تحمدني ميتاً. وكان إذا خرج إلى السوق ومر بالصبيان صاحوا به: أبو بلال: وراءك! حتى شكا إلى آبن زياد، فأمر الشرط أن يكفُّوا الناس عنه.

ردّ عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه على على على على على الخارجي

الهيثم بن عدي قال: أخبرني عَوانة بن الحكم عن محمد بن الزّبير قال: بَعثني عمر ابن عبد العزيز مع عَون بن عبد الله بن مسعود إلى شوذب الخارجي وأصحابه، إذ خرجوا بالجزيرة، وكتب معنا كتاباً إليهم. فقدمنا عليهم ودفعنا كتابه إليهم. فبعثوا معنا رجلاً من بني شيبان ورجلاً فيه حبشية يقال له شوذب، فقدما معنا على عمر وهو بخناصرة (۱)، فصعدنا إليه، وكان في غرفة ومعه آبنه عبد الملك وحاجبه مزاحم، فأخبرناه بمكان الخارجيّين. فقال عمر: فتشوها لا يكن معها حديد، وأدخلوها. فلما دخلا قالا: السلام عليكم. ثم جلسا. فقال لهما عمر: أخبراني: ما الذي أخرجكم عن حكمي هذا وما نقمتم ؟ فتكلم الأسود منها، فقال: إنا والله ما نقمنا عليك في سيرتك وتحريك العدل والإحسان إلى من وُلِّيت ولكنْ بيننا وبينك أمر إن أعطيتناه فنحن منك وأنت منا، وإن مَنعْتناه فلست منا ولسنا منك. قال عمر: ما هو ؟ قال: رأيناك خالفت أهل بيتك وسميتها مظالم، وسلكت غير طريقهم، فهذا الذي يجمع فإن زعمت أنك على هدى وهم على ضلال فالعنهم وابْرأ منهم، فهذا الذي يجمع بيننا وبينك أو يفرق.

فتكلم عمر فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: إني قد علمت أو ظننت أنكم لم

⁽١) خَناصرة: بلدة من أعمال حلب.

تخرجوا مَخْرجَكم هذا لطلب الدنيا ومتاعِها، ولكنكم أردتم الآخرة فأخطأتم سبيلَها، وإني سائلكما عن أمر، فبالله أصدقاني فيه مبلغ علمِكما. قالا: نعم. قال: أخبراني عن أبي بكر وعمر، أليسا من اسلافكما ومن تتوليان وتشهدان لها بالنجاة؟ قالا: اللهم نعم. قال: فهل علمتها أن أبا بكر حين قُبض رسول الله عليه فارتدت العرب قاتلهم، فسفك الدماء، وأخذ الأموال، وسبى الذراري؟ قالا: نعم. قال: فهل علمتم أن عمر قام بعد أبي بكر فرد تلك السبايا إلى عشائرها ؟ قالا: نعم. قال: فهل بريء عمر من أبي بكر أو تبْرَّءُون أنتم من واحد منها؟ قالا: لا. قال: فأخبراني عن أهل النَّهروان، أليسوا من صالحي أسلافكم وممن تشهدون لهم بالنجاة؟ قالا: نعم. قال: فهل تعلمون أن أهل الكوفة حين خرجوا كفُّوا أيديهم، فلم يسفكوا دماً، ولم يُخيفواً المُمْناً، ولم يأخذوا مالاً؟ قالا: نعم. قال: فهل علمتم أن أهل البصرة حين خرجوا مع مِسْعر بن فُديك استعرضوا الناس يقتلونهم، ولقوا عبد الله ابن خبّاب بن الأرتُّ صاحب رسول الله صَلِيلَتُم فقتلوه وقتلوا جاريته، ثم قتلوا النساء والأطفال، حتى جعلوا يلقونهم في قدور الأقْط (١) وهي تفور؟ قالا: قد كان ذلك. قال: فهل بريء أهل الكوفة من أهل البصرة؟ قالا: لا. قال: فهل تبر أون من إحدى الفئتين؟ قالا: لا. قال: أفرأيتم الدين، أليس هو واحداً أم الدين اثنان؟ قالا: بل واحد. قال: فهل يسعكم منه شيِّ يُعجزُني؟ قالا: لا قال: فكيف وَسِعَكم أن تَولَّيتم أبا بكر وعمر، وتولى كلُّ واحد منهما صاحبَه، وتوليتم أهلَ الكوفة والبصرة، وتولى بعضُهم بعضاً؛ وقد اختلفوا في أعظم الأشياء: في الدماء والفروج والأموال، ولا يسعني إلا لعنُ أهل بيتي والتبرؤ منهم أوَ رأيت لَعْن أهل الذنوب فريضةً مفروضة لا بد منها؛ فإن كان ذلك فمتى عهدُك بلعن فرعون وقد قال: أنا ربكم الأعلى؟ قال: ما أذكر أني لعنتُه قال: ويحك! أيسعك ألاّ تلعنَ فرعون وهو أخبثُ الخلق، ولا يسعني إلا أن ألعن أهل بيتي والبراءة منهم ؟ ويحكم! إنكم قوم جهال، أردتم أمراً فأخطأتموه، فأنتم تَرُدُّون على الناس ما قَبلَ منهم رسول الله عَيْنِيُّهُ. بعثه الله إليهم وهم عَبَدةً

⁽١) الأقط: طعام يتخذ من اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يمصل.

أوثان، فدعاهم إلى أن يخلعوا الأوثان، وأن يشهدوا أن لا إله إلا الله وأنّ محنداً عبده ورسوله، فمن قال ذلك حقّن بذلك دمه، وأحرز ماله (۱)، ووَجبتْ حُرمتُه، وأمِن به عند رسول الله على الله على الله أفلستم تلقون من خلّع الأوثان، ورفض الأديان، وشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، تستحلون دمّه وماله، ويُلعَن عندكم، ومَن تَرك ذلك وأباه، من اليهود والنصارى وأهل الأديان فتحرّموه دمّه وماله ويأمن عندكم؟ فقال الأسود: ما سمعتُ كاليوم أحداً أبيّن حجة، ولا أقربَ مأخذاً، أما أنا فأشهد أنك على الحق، وأني بريء من بريء منك! فقال عمر لصاحبه: يا أخا بني شيبان، ما تقول أنت؟ قال: ما أحسن ما قلت ووصفت! غير أني لا أفتات (۱) على الناس بأمر حتى ألقاهم عا ذكرت وأنظرَ ما حُجَّتُهم. قال: أنت وذاك! فأقام الحبشي مع عمر وأمر له بالعطاء، فلم يلبث أن مات، ولحق الشيباني بأصحابه فقيل معهم بعد وفاة عمر.

القول في أصحاب الأهواء

وذكر رجل عند النبي عَلِيْتُ ، فذكروا فضلَه وشدة اجتهاده في العبادة ، فبينا هم في ذكره حتى طلع عليهم الرجل ؛ فقالوا : يا رسول الله ، هو هذا . فقال رسول الله عليهم أرى بين عينيه سفعة (٦) من الشيطان! فأقبل الرجل حتى وقف فسلم عليهم ، فقال هل حدثتك نفسُك إذ طلعت علينا أنه ليس في القوم أحسن منك ؟ قال : نعم . ثم ذهب إلى المسجد يصف (٤) بين قدميه يصلي ، فقال النبي عَلِيْتُهُ : أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ فقال أبو بكر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه فانصرف . قال : ما صنعت ؟ قال : وجدتُه يصلي يا رسول فهِ بتُه . فقال النبي عَلِيْتُه : أيكم أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال عمر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال عمر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه أيكم يقوم إليه فيقتله ؟ قال عمر : أنا يا رسول الله . فقام إليه فوجده يصلي ، فهابه

⁽١) أحرز ماله: منعه وحفظه.

⁽٢) لا أفتات: لا أقطع ولا أبرم أمراً حتى أسمع حجتهم.

⁽٣) السفعة: النظرة والإصابة بالعين جعل ما به من العجب مساً من الجنون.

⁽٤) يصف: أي يأخذ مكانه بين المسملين للصلاة.

فانصرف. فقال: يا رسول الله، وجدتُه يصلي فهنتُه، فقال رسول الله عَلَيْهُ: أيكم يقوم إليه فيقتله؟ فقال عليّ: أنا يا رسول الله. قال: أنت له إن أدركتَه. فقام إليه فوجده قد انصرف؛ فقال النبي عليه الصلاة والسلام: هذا أولُ قرْن (١) يطلع في أمتي، لو قتلتموه ما اختلف بعده اثنان؛ إنّ بني إسرائيل افترقت على اثنتين وسبعين فرقة، وإن هذه الأمة ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة، كلها في النار إلا فرقة واحدة، وهي الجاعة.

الرافضة

وإنما قيل لهم رافضة لأنهم رفضوا أبا بكر وعمر، ولم يرفضها أحد من أهل الأهواء غيرهم، والشيعة دونهم، وهم الذين يفضلون علياً على عثمان ويتولّون أبا بكر وعمر، فأما الرافضة فلها غلّو شديد في عليّ، ذهب بعضهم مذهب النصارى في المسيح، وهم السّبئية أصحاب عبد الله بن سبأ، عليهم لعنة الله. وفيهم يقول السيد الحميّري:

قسوم غلَسوا في علي لا أبسا لهم وأجشَموا أنفُساً في حُبِّه تَعَبَا (٢) قالوا هو الله جل الله خالقُنا من أنْ يكونَ له ابن أو يكونَ أبا وقد أحرقهم على رضي الله عنه بالنار.

المغيرة بن سعد والأعمش

ومن الروافض المغيرة بن سعد مولى بجيلة، قال الأعمش: دخلت على المغيرة بن سعد فسألته عن فضائل علي، فقال: إنك لا تحتملها! قلت: بلى. فذكر آدم صلوات الله عليه، فقال: علي خير منه! ثم ذكر من دونه من الأنبياء، فقال: علي خير منها!

⁽١) القرن: البدعة.

⁽٢) أجشموا: حملوا.

حتى انتهى إلى محمد عليته ، فقال: علي مثله. فقلت: كذبت عليك لعنة الله. قال: قد أعلمتك أنك لا تحتملها.

ومن الروافض مَن يزعم أن عليًّا رضي الله عنه في السحاب، فإذا أَظلَّتْ عليهم سحابة قالوا: السلام عليك يا أبا الحسن! وقد ذكرهم الشاعر فقال:

بَرِئْتُ من الخوارج لست منهم من الغَزَّال منهم وابن باب (١) ومِن قـوم إذا ذَكـروا عليَّا يَــرُدُّون السلامَ على السحـاب ولكنِّي أُحِبُّ بكلِّ قلبي وأعلم أنَّ ذاكَ من الصواب رسول الله والصِّدّيق حقًّا به أرجو غداً حُسْنَ الشواب

وهؤلاء من الرافضة يقال لهم المنصورية، وهم أصحاب أبي منصور الكِسف وإنما سَمَى الكِسف لأنه كان يتأوّل في قول الله عز وجل: ﴿ وَإِن يَرُوا كِسَفّاً مَن السَّمَاءِ ساقطاً يقولوا سحابٌ مركوم (٢) فالكِسف علي، وهو السحاب.

وكان المغيرة بن سعد من السبئية الذين أحرقهم عليّ رضي الله تعالى عنه بالنار، وكان يقول: لو شاء عليّ لأحيى عاداً ونموداً وقروناً بعد ذلك كثيراً، وخرج لخالد ابن عبد الله، فقتله خالد وصلبه بواسط عند قنطرة العاشر.

ومن الروافض كُثيّر عزّة الشاعر، ولما حضرته الوفاةُ، دعا ابنة أخ له فقال: يابنة أخي، إن عمك كان يُحب هذا الرجل فأحبِّيه _ يعني علىَّ بن أبي طالب رضي الله عنه _ فقالت: نصيحتُك يا عمِّ مردودةٌ عليك، أحبه والله خلاف الحبِّ الذي أحببتَه أنت. فقال لها: برئت منك. وأنشد يقول:

برئت ألى الإله من ابن أروى ومِن قول الخوارج أجمعينا ومن عُمَر برئت ومن عَتِيق غَداةَ دُعِيي أمير المؤمنينا

ابن أروى: عثمان.

⁽١) في بعض الأصول «وابن داب، والتصويب من الكامل.

⁽٢) سورة الطور الآية ٤٤.

والروافض كلها تُؤمن بالرَّجعة ، وتقول : لا تقوم الساعة حتى يخرج المهدي وهو محمد بن علي ، فيملؤها عدلاً كما مُلئت جَوراً ، ويحيي لهم موتاهم فيرجعون إلى الدنيا ، ويكون الناس أُمة واحدة ، وفي ذلك يقول الشاعر :

ألا إنَّ الأئمةَ من قُريْشٍ وَلاة العدْل أربعةٌ سواءُ علي والثلاثة من بنيه همُ الأسباطُ ليس بهم خَفاءُ فسِبْطٌ سِبْطُ إيمانٍ وبرِّ وسبط غيَّبتْهُ كَرْبلاءُ

أراد بالأسباط الثلاثة: الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية، وهو المهدي الذي يخرج في آخر الزمان.

ومن الروافض السيد الحميري، وكان يُلقى له وسائد في مجلس الكوفة يجلس عليها، وكان يؤمن بالرَّجعة، وفي ذلك يقول:

إذا ما المرئ شاب له قدال فقد ذهبت بَشاشته وأودى فقد ذهبت بشاشته وأودى فليس بعائد ما فات منه إلى يوم يووب الناس فيه أدين بأن ذاك كذاك حقاً لأن الله خَبَر عن رجال وقال يرثى أخاه:

يا بن أمي فَدنْك نفْسي ومالي ولَعَمري لئن تركتُك مَيْتاً لَوَ شِيكا ألقاك حيّاً صحيحاً قسد بُعِثْم من القبور فاأبْم

وعلّله المواشط بالخضاب (۱)
فقمْ بأبيك وابْك على الشباب
إلى أحد إلى يصوم المآب
إلى دنياهُم قبل الحساب
وما أنا في النّشور بندي ارتياب
عيروا من بعد دس في التراب

كنت رُكني ومَفْزعي وجالي رهْن رَمْس ضَنْك عليك مُهال (٢) سامعاً مُبْصراً على خيْر حال بَعد ما رَمَّت العظامُ البوالي (٣)

⁽¹⁾ القذال: شعر مؤخَّرة الرأس والخضاب: صبغ الشعر وتغيير لونه

⁽٢) الرمس: القبر، والصنك: والضنك: ومهال: أي أهيل عليه التراب.

⁽٣) رمت: بليت.

أو كسبعين وافداً مَع موسى حين راموا من خُبْيهم رؤية الله فرماهُمْ بصَعْقةٍ أحرَقتْهم

عايَنوا هائلاً من الأهوال وأنَّى برؤية المتعالي أم أحياهُمُ شديدُ المحال (١)

المأمون ورجل من الحسبانية:

دخل رجل من الحِسْبانية على المأمون، فقال: لتُهامة بن أشرس: كلِّمه، فقال له: ما تقول؟ وما مذهبك؟ فقال: أقول إن الأشياء كلها على التوهَّم والحِسْبان، وإنما يُدرِك منها الناسُ على قَدْر عقولهم، ولا حقَّ في الحقيقة. فقام إليه ثمامة فلطمه لطمةً سَوّدت وجهَه. فقال: يا أمير المؤمنين، يَفعل بي مثل هذا في مجلسك؟ فقال له ثُهامة: وما فعلت بك؟ قال: لطمتني، قال: ولعل إنما دهنتك بالبان. ثم أنشأ يقول:

ولعل آدم أُمنَّ العسابُ والأبَّ حَوَّا في الحسابُ ولعل ما أَبْصَرْت من بيض الطَّبور هو الغرابُ وعساك حين قعَدْت قُمْ ـ ـ ـ تَ وحين جئت هوَ الذَّهابُ وعسى البنفسَجُ زَنْبقً وعسى البهار هوَ السَّذابُ (٢) وعسى البهار هوَ السَّذابُ (٢) وعساك تأكلُ من خرا ك وأنت تحسبُه كبابُ

ابن عباس ورافضي:

ومن حديث ابن أبي شيبة أن عبد الله بن شدّاد قال: قال لي عبد الله بن عباس: لأخبرنك بأعجب شيء: قَرَع اليوم عليّ الباب رجلّ لَمّا وضعت ثيابي للظهيرة، فقلت: ما أتى به في مثل هذا الحين إلا أمرّ مُهم، أَدْخِلوه. فلما دخل قال: متى يُبْعث ذلك الرجل؟ قلت: أي رجل؟ قال: عليّ بن أبي طالب. قلت: لا يُبْعَث حتى يَبعث الله من في القبور. قال: وإنك لتقول بقول هذه الجهلة! قلت: أخْرِجوه عنّي لعنه الله

⁽١) شديد المحال: الله سبحانه وتعالى.

⁽٢) السَّذَاب: من البقول، وهو معروف.

ومن الروافض: الكيسانية، قلت: وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد، ويقولون إن اسمه كيسان.

ومن الرافضة الحُسينية، وهم أصحاب إبراهيم بن الأشتر، وكانوا يطوفون بالليل في أزقّة الكوفة وينادون: يا ثارات الحسين. فقيل لهم الحسينية.

ومن الرافضة الغُرابية، سميت بـذلـك لقـولهم: عليٌّ أشبـه بـالنبي مـن الغـراب بالغراب.

ومن الرافضة الزيدية، وهم أصحاب زيد بن عليّ المقتول بخراسان، وهم أقلَّ الرافضة غُلُوّا، غير أنهم يرون الخروج مع كل من خرج.

الرافضة والشعبي:

مالك بن معاوية قال: قال لي الشّعبي وذكرْنا الرافضة: يا مالك، لو أردت أن يُعطوني رقابَهم عبيداً وأن يلمئوا بيتي ذهباً على أن أكْذبَهم على علي كذبة واحدة لفعلوا، ولكني والله لا أكذب عليه أبداً، يا مالك، إني درست الأهواء كلها، فلم أر قوماً أحق من الرافضة؛ فلو كانوا من الدواب لكانوا حيراً، أو كانوا من الطير لكانوا رخماً (۱): ثم قال: أحذرك الأهواء المضلّة، شرّها الرافضة، فإنها يهود هذه الأمة، يُبغضون الإسلام كما يُبغض اليهود النصرانية، ولم يدخلوا في الإسلام رغبة ولا رهبة من الله، ولكن مقتاً لأهل الإسلام وبَغياً عليهم، وقد حرَّقهم عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه بالنار، ونفاهم إلى البلدان، منهم عبد الله بن سبأ، نفاه إلى الباط، وعبد الله بن سبأ، نفاه إلى الرافضة محنة اليهود، قالت اليهود؛ لا يكون الملك إلا في آل داود، وقالت الرافضة: لا يكون الملك إلا في آل داود، وقالت الرافضة: لا يكون الملك إلا في آل على بن أبي طالب. وقالت اليهود: لا يكون جهاد في سبيل الله حتى يخرج المسيح المنتظر. وينادي مناد من السماء. وقالت الرافضة: لا جهاد في

⁽١) الرخم: نوعٌ من الطير.

⁽٢) الجازر: قربة من نواحي النهروان وفي بعض الأصول الحازر».

سبيل الله حتى يخرج المهدي وينزل سبب من الساء. واليهود يؤخرون صلاة المغرب حتى تشتبك النجوم، وكذلك الرافضة. واليهود لا ترى الطلاق الثلاث شيئاً، وكذا الرافضة. واليهود لا ترى على النساء عدَّة، وكذلك الرافضة: واليهود تستحل دَمَ كلِّ مسلم، وكذلك الرافضة حرَّفت القرآن مسلم، وكذلك الرافضة حرَّفت القرآن واليهود تبغض جبريل وتقول: هو عدونا من الملائكة، وكذلك الرافضة تقول: غلط جبريل في الوحي إلى محمد بترك علي بن أبي طالب. واليهود لا تأكل لحم الجزور، وكذلك الرافضة في خصلتين: سئل اليهود: وكذلك الرافضة. ولليهود والنصارى فضيلة على الرافضة في خصلتين: سئل اليهود: من شر أهل ملتكم ؟ فقالوا: أصحاب موسى: وسئلت النصارى، فقالوا: أصحاب عيسى. وسئلت الرافضة: من شر أهل ملتكم ؟ فقالوا: أصحاب مُحمد: أمرَهم بالاستغفار لهم فشتموهم، فالسيف مسلول عليهم إلى يوم القيامة، لا تثبت لهم قدم، ولا تقوم لهم راية، ولا تجتمع لهم كلمة، دعْوتهم مدحورة، وكلمتهم مختلفة، وجعهم مفرقق. كلها أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله.

وذُكرَت الرافضة يوماً عند الشعبي فقال: لقد بَغَضُوا إلينا حِديث عليِّ ابن أبي طالب.

وقال الشعبي: ما شبَّهت تأويل الروافض في القرآن إلا بتأويل رجل مضعوف من بني مخزوم من أهل مكة، وجدته قاعداً بفناء الكعبة. فقال: يا شعبي ما عندك في تأويل هذا البيت؟ فإن بني تميم يغلطون فيه، يزعمون أنه مما قيل في رجل منهم، وهو قول الشاعر:

بيناً زُرارة مُحْتب بفنائه ومُجاشع وأبو الفوارس نَهشل (۱) فقلت له: وما عندك أنت فيه؟ قال: البيت هو هذا البيت وأشار بيده إلى الكعبة _ وزرارة الحجر، زرّر حول البيت. فقلت: فمجاشع؟ قال: زمزم جشِعَتْ بالماء. قلت: فأبو الفوارس؟ قال: هو أبو قُبيْس جبل مكة. قلت: فنهشل؟ ففكر فيه طويلاً، ثم قال: أصَبْتُه، هو مصباح الكعبة، طويل أسوَدُ وهو النهشل.

⁽١) احتبى بفنائه: ترتبى ونشأ.

قولهم في الشيعة

قال أبو عثمان بن بحر الجاحظ، أخبر في رجل من رؤساء التجار قال: كان معنا في السفينة شيخ شَرِس الأخلاق، طويل الإطراق، وكان إذا ذُكِر له الشيعة غضب وآربد وجهه وزَوَى (١) من حاجبيه، فقلت له يوماً: يرحمك الله، ما الذي تكرهه من الشيعة، فإني رأيتك إذا ذُكروا غضبت وقبضت؟ قال: ما أكره منهم إلا هذه الشين في أول آسمهم، فإني لم أجدها قط إلا في كل شرِّ وشؤم وشيطان وشغب وشقاء وشنار (٢) وشرَر وشين وشوك وشكوى وشهوة وشتم وشع. قال أبو عثمان: فما ثبت لشيعي بعدها قائمة.

باب من كلام المتكلمين

دخل المُوبَدُ على هشام بن الحكم، والموبذ هو عالم الفرس، فقال له: يا هشام، حول الدنيا شيء ؟ قال: لا. قال: فإن أخرجت يدي فثم شيء يردها ؟ قال هشام: ليس ثَمَّ شيء يردها ولا شيء تُخرج يدك فيه. قال: فكيف أعلم هذا ؟ قال له: ياموبذ، أنا وأنت على طرف الدنيا، فقلت لك: يا موبذ، إني لا أرى شيئاً. فقلت لي: ولم لا ترى ؟ فقلت ليس ها هنا ظلام يمنعني. فقلت لي أنت: يا هشام، إني لا أرى شيئاً. فقلت الله فقلت لك: ولم لا ترى ؟ قلت: ليس ضياء أنظر به. فهل تكافأت الملتان في التناقض ؟ قال: نعم. قال: فإذا تكافأتا في التناقض لم تتكافآ في الإبطال أنْ ليس شيء ؟ فأشار الموبذ بيده أن أصبت.

قال رجل لبعض ولاة بني العباس: أنا أجعل هشام بن الحكم أن يقول في علي رضي الله عنه إنه ظالم؛ فقال: إن فعلت ذلك فلك كذا وكذا. ثم أحضر هشام، فقال له: نشدتك الله أبا محمد، أما تعلم أن علياً نازع العباس عند أبي بكر؟ قال: نعم.

⁽١) أربد: تجهّم، وزوى: حرّكها تحريك الغضب.

⁽٢) الشنار: العار والعيب.

قال: فمن الظالم منها؟ فكره أن يقول العباس، فيُواقع (١) سخط الخليفة، أو يقول علي ، فينقص أصله، فقال: ما منها ظالم؟ قال: فكيف يتنازع اثنان في شيء لا يكون أحدها ظالمًا؟ قال: قد تنازع الملكان عند داود عليه السلام وما فيها ظالم، ولكن لينبها داود على الخطيئة، وكذلك هذان أرادا تنبيه أبي بكر من خطيئته، فأسكت الرجل، وأمر الخليفة لهشام بصلة عظيمة.

دخل إبراهيم النَّظَّام على أبي الهذيل العلاّف، وقد أسنّ وبعُد عهده بالمناظرة، وإبراهيم حدَث السنّ. فقال: أخبرني عن قراركم: أن يكون جوهراً مخافة أن يكون جرساً، والعرض أضعف من جسماً؛ فهل قررتم ألا يكون جوهراً مخافة أن يكون عَرَضاً، والعرض أضعف من الجوهر؟ فبصق أبو الهذيل في وجهه. فقال له إبراهيم: قبّحك الله من شيخ، ما أضعف صحتك وأسفه حلمك.

قال: لقي جَهْمٌ رجلاً من اليونانيين؛ فقال له: هل لك أن تكلمني وأكلمك عن معبودك هذا ، أرأيته قط؟ قال: لا ؛ قال: لا ؛ قال: لا ؛ قال: فذُقته ؟ قال: لا ؛ قال: فذُقته ؟ قال: لا ؛ قال: فمن أين عرفته وأنت لم تدركه بحسيمن حواسك الخمس وإنما عقلك معبر عنها فلا يدرك إلا ما أوصلت إليه من جميع المعلومات ؟ قال: فتلجلج جهم ساعة ، ثم استدرك فعكس المسألة عليه فقال له: ما تُقرّ أن لك روحاً ؟ قال: نعم ؛ قال: فهل رأيته أو ذقته أو سمعته أو شممته أو لمسته ؟ قال: لا ؛ قال: فكيف علمت أن لك روحاً ؟ فأقرّ له اليوناني .

باب في الحياء

قال النبي عَلَيْكُم : الحياء خير كله . الحياء شعبة من الإيمان . وقال عليه السلام : إن الله تبارك وتعالى يحب الحيي الحليم المتعفف ، ويكره البذيءَ السَّقَّال الملحف (٢) . وقال عَون بن عبد الله : الحياء والحلم والصمت من الإيمان .

⁽١) يواقع: يتلقّى ويواجه. (٢) الملحف: الكثير الإلحاح.

وقال ابن عمر: الحياء والإيمان مقرونان جيعاً. فإذا رفع أحدهما ارتفع الآخر معه.

وقال: مكتوب في التوراة: إذا لم تستح فاصنع ما تشاء. وقال: أحيوا الحياء بمجالسة من يُسْتَحْيا منه.

وذكر أعرابي رجلاً حيّاً فقال: لا تراه الدهرَ إلا كأنه لا غني به عنك، وإن كنت إليه أحوج، وإن أذنبتَ غفر وكأنه المذنب، وإن أسأتَ إليه أحسن وكأنه المسيء.

لليلي الأخيلية:

فتًى هـو أحيا مـن فتـاةٍ حَييّـةٍ وأشجع من لَيث بخِفَّان خـادر (١) ولابن قيس أيضاً:

تخالهُمُ للحلم صُمّاً عن الخَنَا وخُرْساً عن الفحشاء عند التهاجر ومرضى إذا لـوقُـوا حياءً وعِفَّة وعند الحِفاظ كالَّليـوث الخوادر (٢)

وقال الشعبي: تعاشر الناسُ فيما بينهم زماناً بالدين والتقوى، ثم رُفع ذلك فتعاشروا بالحياء والتذمّم، ثم رُفع ذلك، فما يتعاشر الناس إلا بالرغبة والرهبة. وسيجيء ما هو شرّ من ذلك.

وقيل: الحياء يزيد في النُّبل.

ولبعضهم:

فلا وأبيك ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياءُ وقال آخر:

إذا رُزق الفتي وجهاً وقساحها تقلُّب في الأمور كما يشاءُ (١)

⁽١) بحقّان خادر: في غيل ِ من الشجر مقيم.

⁽٢) الحفاظ: المحافظة على الحرمات.

⁽٣) وقاحاً: متلوّناً كثير الوقاحة وعديم الحياء.

تُعالجه بــه فيـــه غَنــاء ولم يــك للــدواء ولا لشيء وبين رُكـــوبها إلاّ الحيــاء ورُبَّ قبيحةٍ ما حال بيني وقال عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه: قُرنت الهيبة بالخيبة، والحياء بالحرمان.

وقد قبل:

ارفع حياءك فيا جئت طالبه إنّ الحياء مع الحرمان مقرون وفي المثل: كثرة الحياء من التخنُّث (١).

قال الحسن: من استتر بالحياء لبس الجهل سربالَه، فقطَّعوا سرابيل الحياء، فإنه من رقّ وجهه رق علمه.

وصف رجلٌ الحياء عند الأحنف فقال: إنَّ الحياء ليتم لمقدار من المقادير، فما زاد على ذلك فسمه بما أحببت.

وقال بعضهم:

إنّ الحياء مع الحِرمان مقترنًا واعلم بـأن مــن التخنيــث أكثره

وللشمّاخ: أجامل أقواماً حياءً وقد أرى

ولابن أبي حازم:

وإني ليثنيني عـن الجهــل والخَنـــا حيماً ، وإسلام، وتقــوى، وأنّني

وقال آخر:

(١) التخنُّث: فقدان الرجولة.

إذا حُسرم المرء الحيساء فسإنسه له قِحةً في كلِّ أمر وسرُّه

بكل قبيح كان منه جديـرُ مُباحٌ وجدواه جفاً وغرورُ (٢)

(٢) القحة: إدخال النفس في كلّ أمر.

كــذاك قــال أمير المؤمنين علي

فارفعه في طلب الحاجات والأمـل

صدورهم باد عليَّ مراضُها

وعن شتم ذي القربي خلائق أربعُ: كسريم ومثلي قسد يَضر ويَنفعُ

يرى الشَّمَ مَدحاً والدناءة رِفعةً وللسمع منه في العِظات نُفور فرجِّ الفتى ما دام حيّاً فإنه إلى خير حالات المنيسب يصير باب جامع الآداب

آداب الله لنبيّه صلى الله عليه وسلم

لابن عبد ربه:

قال أبو عمر أحمد بن محمد: أوّل ما نبدأ به: أدبُ النبي عَلِيْكُمْ، ثم أدبه عَلِيْكُمْ للمّمّة، ثم الحكماء والعلماء.

وقد أدّب الله نبيّه بأحسن الآداب كلها، فقال له: ﴿ ولا تَجِعل يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُولَةً إِلَى عُنُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ولا تَبْسُطْها كلَّ البُسطِ فتقعد ملوماً محْسُوراً ﴾ (١) فنهاه عن التقتير كما نهاه عن التبذير، وأمر بتوسط الحالتين؛ كما قال عز وجل: ﴿ والذين إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَعْرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَواماً ﴾ (٢).

وقد جمع الله تبارك وتعالى لنبية على الله جوامع الكلم في كتابه المحكم، ونظم له مكارم الأخلاق كلها في ثلاث كلمات، فقال: ﴿ خُذِ العفو وأُمُرْ بالعُرْفِ وأَعْرِض عن الجاهِلين ﴾ (٦) ففي أخذِه العفو صلة من قطعه، والصفح عمّن ظلمه؛ وفي الأمر بالمعروف تقوى الله، وغض الطّرف عن المحارم، وصوْنُ اللسان عن الكذب، وفي الإعراض عن الجاهلين تنزية النفس عن ممّاراة السفيه ومنازعة اللجوج.

ثم أمره تبارك وتعالى فيا أدبه ، باللين في عريكته ، والرّفق بأمته ، فقال : ﴿ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ التَّبِعِكَ مِنَ المُؤْمِنِينَ ﴾ (١) وقال : ﴿ وَلُو كُنْتَ فَظاً غَلَيْظُ القَلْبِ لَا نُفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾ (٥) وقال تبارك وتعالى ﴿ وَلا تَسْتُوي الحَسنةُ ولا

⁽١) سورة الإسراء الآية ٢٩.

⁽٢) سورة الفرقان الآية ٦٧. (٣) سورة الأعراف الآية ١٩٩٠.

⁽٤) سورة الشعراء الآية ٢١٥. (٥) سورة آل عمران الآية ١٥٩.

السَّيِّئَةُ آدْفع بالَّتِي هيَ أَحسنُ فإذا الذي بيْنك وبينهُ عداوَةٌ كأنَّهُ ولِيَّ حَميٌّ، وما يُلقَّاها إلاّ ذُو حظّعظيم ﴾ (١).

فلما وعَى عن الله عز وجل وكملتْ فيه هذه الآداب، قال الله تبارك وتعالى: ﴿ لقد جاءَ كم رسولٌ منْ أَنْفُسِكم عزيزٌ عليهِ ما عِنتَّم حريصٌ عليْكُمْ بالمؤمنين رُءُوفٌ رحيمٌ. فإنْ تَوَلَّوْا فقُلْ حسْبِيَ اللهُ لا إلهَ إلاّ هوَ عليه توكّلْتُ وهو ربُّ العرش العظيم ﴾ (٢).

باب آداب النبي صلى الله عليه وسلم لأمّته

قال النبي عَيِّلِيْ فيما أدّب به أمته وحضّها عليه من مكارم الأخلاق وجيل المعاشرة وإصلاح ذات البين وصلة الأرحام: أوْصاني ربّي بتسْع وأنا أوصيكم بها، أوصاني بالإخلاص في السرّ والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الغنى والفقر، وأن أعفو عمَّنْ ظلَمني، وأعْطِي مَنْ حرَمني، وأصل مَن قطَعني، وأن يكون صمّي فكراً، ونُطقي ذكرا، ونَظري عبرا.

وقد قال عَلِيْتُهِ: نهيتُكم عن قِيل وقالَ وإضاعة المالِ وكثرةِ السؤال.

وقد قال عَلَيْتُهِ: لا تقعدوا على ظهور الطرق، فإن أبيْتُم فغُضَّوا الأبصار، وأَفْشُوا السلام، وآهْدوا الضال، وأعينوا الضعيف.

وقال عَلَيْتُهِ: أَوْكُوا (٣) السِّقاء، وأكفِئُوا (٤) الإِناء، وأُغلِقُوا الأبواب، وأطفِئُوا المصباح؛ فإن الشيطان لا يفتح غلقا ولا يحُلُّ وكاء ولا يكشف الإِناء.

⁽١) سورة فصلت الآية ٣٤.

⁽٢) سورة التوبة الآية ١٢٨.

⁽٣) أوكوا السقاء: أي شدّوا رأسه بالوكاء لئلا يدخله حيوان أو يسقط فيه شيء، والوكاء: كل سير أو خيط يشدّ به فم السقاء أو الوعاء.

⁽٤) كفأ الإناء: قلبه وكبه.

وقال عَلَيْكِ : ألا أَنبئُكم بشرِّ الناس؟ قالوا: بَلَى يا رسول الله قال: منْ أكل وحدهُ، ومنَعَ رفْدَهُ، وجلَدَ عبدَهُ.

ثم قال: ألا آنبئكم بشرٍ من ذلك؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: مَن يُبْغُضُ الناسَ ويُبغضونه.

وقال حصِّنوا أموالكم بالزكاة، وداوُوا مرضاكم بالصَّدقة، واستقبلوا البلاء بالدعاء.

وقال: مَا قُلَّ وَكُفِّي خَيرٌ مَمَا كُثُر وأَلْهَى.

وقال: المسلمون تتكافأ دماؤهم، ويسعَى بذمّتهم أدناهم، وهم يـدٌ على مَـن سواهُم.

وقال: اليَّدُ العُليا خيْرٌ من اليد السفلي وابدأ بمن تعُول.

وقال: لا تَجْن يمينُك على شالك. ولا يُلْدَغُ المؤمن من جُحر مرتين.

وقال: المرء كثيرٌ بأخيه.

وقال أَفْصلوا بين حديثكم بالاستغفار، وأستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان.

وقال: أفضل الأصحابِ من إذا ذَكْرت أعانك، وإذا نسِيت ذكرك.

وقال: لا يُومُّ ذو سلطان في سلطانه ولا يجلس على تكرمته إلا بإذنه.

وقال عَلَيْكُم : يقول ابن آدم: مالي مالي! وإنما لهُ من ماله ما أكل فأفنى، أو لبس فأبلَى، أو وهَبَ فأمضَى.

وقال: ستحرصون على الإمارة، فنِعْمَتِ المُرْضِعة وبئست الفاطمة.

وقال: لا يحكم الحاكم بين اثنين وهو غضبان.

وقال: لو تكاشفتم ما تدافنتم، وما هَلك امروٌّ عرف قدْره.

وقال: الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة. والناس كلُّهم سوالا كأسنان

وقال: رحِمَ الله عبداً قال خيراً فغَنِمَ، أو سكتَ فسَلِم.

وقال: خير المال سِكَّةٌ مأبورة (١) ، ومُهْرة مأمورة . وخير المال عين ساهرة لعين المهدة المين المهدة المين المهدة المهدة

وقال في إناث الخيل: بطونها كنز، وظهورها حِرز.

وقال: مَا أَمْلَقَ (٢) تاجرٌ صَدوق، ومَا أَقْفَرَ بيت فيه خلّ.

وقال: قيَّدوا العلم بالكتابة.

وقال: زُرْ غِباً (٣) تَزْددْ حُباً.

وقال: علِّقْ سوْطَك حيثُ يَواه أهلُك.

باب في آداب الحكماء والعلماء

منه في فضيلة الأدب

أوصَى بعض الحكماء بنبيه فقال: الأدب أكرم الجواهر طبيعة، وأنفَسُها قيمة، يَرفع الأحسابَ الوضيعة، ويُفِيدُ الرَّغائب الجليلة، ويُعِزَّ بلا عشيرة، ويُكثر الأنصار بغير رزية؛ فالبسوه حُلّة، وتزَيَّنُوه حلية؛ يؤنسكم في الوْحشة ويجمع لكم القلوب المختلفة.

ومن كلام عليّ عليه السلام، فيما يروي عنه أنه قال: من حَلُم ساد، ومن ساد السياسة، استفاد، ومن استحيا حُرِم، ومن هاب خاب، ومن طلب الرياسة صبَر على السياسة،

⁽١) المأبورة: الملقحة، والمأمورة: الكثيرة النتاج والنسل، أراد خير المال زرع أو نتاج.

⁽٢) أملق: افتقر.

⁽٣) الغبّ أن يجعل بين الزّيارة والزّيارة وقتاً.

ومن أبصر عيب نفسه عَمِي عن عيب غيره، ومن سلّ سيف البغي قُتِل به، ومن احتفر لأخيه بئرا وقع فيها، ومن نَسِي زلتَهُ استعظم زلّة غيره، ومن هَتَك حجاب غيره انهتكت عورات بينه، ومن كابر في الأمور عطب، ومن اقتحم اللجج غرق، ومن أعجب برأيه ضلّ، ومن استغنى بعقله زلّ، ومن تجبّر على الناس ذلّ، ومن تعمّق في العمل ملّ، ومن صاحب الأنذال حُقِّر، ومن جالس العلماء وقر، ومن دخل مداخل السوء اتَّهِم، ومَن حَسُن خلُقُهُ سهُلت له طُرُقُه. ومن حسن كلامه كانت الهيبة أمامه، ومن خشي الله فاز؛ ومن استقاد الجهل تَرك طريق العدل، ومن عرَف أجله قصر أمله، ثم أنشأ يقول:

إلبَسْ أَخَاكَ علَى عُيوبِهُ واسْتُر وغط على ذُنوبِهُ واصْبِر على بَهِتِ السَّفِيدِهِ والزَّمَانِ على خُطوبِه (۱) واصْبِر على بَهِتِ السَّفِيدِهِ والزَّمَانِ على خُطوبِه (۱) ودع الجوابَ تفَضُّلاً وكيل الظلوم إلى حسيبه (۱)

وقال شَبيب بن شَبِه: اطلبوا الأدب فإنه مادةُ العقل، ودليلٌ على المروءة، وصاحبٌ في الغُربة، ومؤنسٌ في الوحشة، وحلية في المجلس، ويجمع لكم القلوب المختلفة.

وقال عبد الملك بن مروان لبنيه: عليكم بطلب الأدب؛ فإنَّكم إن احتجُّم إليه كان لكم جَالا.

وقال بعض الحكماء: اعلم أنّ جاها بالمال إنما يصْحَبُك ما صَحِبَك المال، وجاهاً بالأدب غيرُ زائل عنك.

وقال ابن المُقفّع: إذا أكرمك الناسُ لمال أو لسلطان فلا يُعْجِبْك ذلك: فإن الكرامة تزول بزوالها، ولكن ليُعْجِبْك إذا أكرموك لِدين أو أدب.

⁽١) البهت: الكذب والباطل.

⁽٢) كِل الظلوم: دعه إلى من يحاسبه.

وقال الأحنف بن قيس: رأس الأدب المنطق، ولا خير في قول إلا بفعل ولا في مال إلا بجود، ولا في صديق إلا بوفاء، ولا في فقه إلا بورَع؛ ولا في صدق إلا بنيّة.

وقال مصقلة الزَّبيري: لا يستغنى الأديبُ عن ثلاثة وآثنين: فأمَّا الثلاثة: فالبلاغة والفصاحة وحسن العبارة. وأما الاثنان فالعلم بالأثر والحفظُ للخير.

وقالوا: الحسبُ محتاجٌ إلى الأدب، والمعرفة محتاجةٌ إلى التجربة.

وقال بُزْرْجهر: ما وَرَّث الآباء الأبناء شيئًا خيراً من الأدب لأنّ بالأدب يَكسبون المال وبالجهل يُتْلِفونه.

وقال الفُضيل بن عِياض: رأسُ الأدب معرفة الرجل قَدْرَه.

وقالوا: حُسن الخلق خير قرين، والأدب خير ميراث، والتوفيق خير قائد.

وقال سُفيان الثَّوري: من عرف نفسه لم يَضِرُّه ما قال الناس فيه.

وقال أنو شروان للموبد، وهو العالم بالفارسية؛ ما كان أفضل الأشياء؟ قال الطبيعة النقية تكتفي من الأدب بالرائحة، ومن العلم بالإشارة؛ وكما يموت البدر في السباخ (١)، كذلك تموت الحكمة بموت الطبيعة. قال له: صدقت، ونحن لهذا قلّدناك ما قلدناك.

وقيل لأردشير: الأدب أغْلَبُ أم الطبيعة؟ فقال: الأدب زيادة في العقل ومنْبَهة للرأي، ومكْسَبة للصواب؛ والطبيعة أمْلَك، لأن بها الآعتقاد ونماء الفراسة وتمام الغذاء.

وقيل لبعض الحكماء: أيُّ شيء أعون للعقل بعد الطبيعة المولودة؟ قال: أدبُّ مكتَسَب.

⁽١) السّباخ: أرض ذات نزّ وملح لا تصلح للنّبات.

وقالوا: الأدب أدبان: أدبُ الغريزة، وهو الأصل؛ وأدب الرواية، وهو الفرع. ولا يتفرع شيء إلا عن أصله، ولا يَنْمى الأصل إلا باتصال المادة. وقال الشاعر:

ولم أرّ فرعاً طال إلا بأصله ولم أر بــــد العلم إلاّ تعلّما وقال حبيب:

وما السيْفُ إلا زُبْرة لو تركته على الحالة الأولى لَمَا كان يَقطع (١) وقال آخ:

ما وَهَب الله لاِمْرِيءِ هِبَةً أَفْضلَ من عقلهِ ومن أَدبِهُ
هما حياةُ الفتى فيانْ فُقِدا فيان فَقْدَ الحياةِ أحسنُ به وقال ابن عباس: كَفاك من عِلم الدين أن تَعرف ما لا يَسعُك جهله، وكفاك من علم الأدب أن تَرويَ الشاهد والمثال.

قال ابن قتيبة: إذا أردت أن تكون أديبا فتفنن في العلوم.

وقالت الحكماء: إذا كان الرجل طاهر الأثواب، كثير الآداب، حَسَن المذهب؛ تأدَّب بأدبه وصلُح لصلاحه جميعُ أهلهِ وولده.

وقال الشاعر:

رأيتُ صلاحَ المرءِ يُصلِح أهلهُ ويُفسِدُهُم ربُّ الفسادِ إذا فَسَد يُعظَّم في الدنيا لفضل صلاحِه ويُحفظ بعد الموتِ في الأهل والولَد

وسئل ديُو جانس: أي الخصال أحْمَدُ عاقبة؟ قال: الإيمان بالله عز وجل، وبرَّ الوالدين، ومحبةُ العلماء، وقَبول الأدب.

روى عن رسول الله عليه أنه قال من لا أدب له لا عقل له.

وقالوا: الأدب يَزيد العاقل فضلا ونباهة، ويُفيده رقة وظرفا.

⁽١) الزبرة: القطعة من الحديد أي أن السيف لا يكون سيفاً إلا إذا صقل وهذب.

وفي رقة الأدب

قال أبو بكر بن أبي شيبة: قيل للعباس بن عبد المطلب، أنت أكبر أم رسول الله عَلِيلِهِ ؟ قال: هو أكبر مني وأنا أُسَنُّ منه.

وقيل لأبي وائل: أيكما أكبر؛ أنت أم الربيع بن خُثيم؟ قال أنا أكبر منه سنا وهو أكبر منى عقلاً.

وقال أبان بن عُثان لطُوَيْس المُغني: أنا أكبر أم أنت؟ قال: جُعِلتُ فِداك! لقد شهِدت زفاف أمّك المباركة.

وقيل لعمر بن ذر: كيف بِرُّ ابنِك بك؟ قال: ما مشيْت نهاراً قطُّ إلا مشى خلفى، ولا ليلا إلا مشى أمامي ولا رَقِيَ عِلْيَةً وأنا تحته.

ومن حديث عائشة، قالت: ما رأيت رسول الله عليه يُبجّل أحداً تبجيله لعمّه العباس.

وكان عمر وعثمان إذا لقيا العباس نَزَلا إعظاماً له إذا كان راكبين.

الرياشي عن الأصمعي قال: قال هارون الرشيد لعبد الملك بن صالح: أهذا منزلك.

وقد تقدم هذا الخبر في الخبر الذي فيه مخاطبة الملوك، وكذلك قول الحجاج للشعبى: كم عطاءًك.

ومن قولنا في رقة الأدب:

أدبٌ كمثْلُ الماء لـو أَفـرغْتَـه يـومـاً لسـالَ كما يسيــل الماءُ

من أدب علي ابن يحيى:

أحد بن أبي طاهر قال: قلت لعلي بن يحيى: ما رأيت أكمل أدبا منك! قال:

كيف لو رأيت إسحاق بن إبراهيم! فقلت ذلك لإسحاق بن إبراهيم، فقال: كيف لو رأيت إبراهيم بن المهدي! فقلت ذلك لإبراهيم، فقال: كيف لو رأيت جعفر بن يحيى.

وقال عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز: قال لي رجاء بن حَيْوةَ: ما رأيت أكرم أدبا، ولا أكرم عِشْرة من أبيك؛ سَمَرْت عنده ليلة، فبينا نحن كذلك إذ عَشى (۱) المصباح ونام الغلام. فقلت: يا أمير المؤمنين، قد عَشى المصباح ونام الغلام، فلو أذِنْت لي أصلحته! فقال: إنه ليس من مروءة الرجل أن يَستخدم ضيْفَه، ثم حط رداءه عن منكبيه، وقام إلى الدبَّة (۲) فصب من الزيت في المصباح، وأشخص الفتيلة، ثم رجع. وأخذ رداءه وقال: قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر.

عمر بن الخطاب ورجل أحدث صوتاً في المسجد:

العتبي عن أبيه قال: صوَّت رجل عند عمر بن الخطاب في المسجد. فلما كانت الصلاة قال عمر: عزمت على صاحب الصوت إلا قام فتوضأ. فلم يقم أحد. فقال جرير بن عبد الله: يا أمير المؤمنين، اعزم علينا كلنا أن نقوم فنتوضأ قال: صدقت! ولا علمتُك إلا سيِّدا في الجاهلية، فقيهاً في الإسلام، قوموا فتوضئوا.

الشحام والحسن:

الرياشي عن الأصمعي قال: حدّثني عنهان الشحّام، قال: قلت للحسن: يا أبا سعيد. قال: لبيك. قلت: أتقول لي لبيك؟ قال: إني أقولها لخادمي.

وقال الشاعر:

يا حبَّذا حين تمسي الرِّبح باردةً وادِي أُشَيِّ وفتيانٌ به هُضُمُ (٦)

⁽۱) عشى: ناص وغار ضوؤه.

⁽٢) الدّبة: ظرفٌ للزيت.

⁽٣) وادي أشيّ: موضع بالوشم باليامة. وهُضُم: جمع هضيم، وهو الضامر اللطيف الكشح.

مُخَدَّمون، كرامٌ في مجالسهم وفي الرِّحال إذا رافقْتَهم خدمُ وما أُصاحِبُ من قوْمٍ فأذكُرهُمْ إلا يريدُهُمُ حُبا إليَّ هُمُ

الأدب في الحديث والاستاع

وقالت الحكاء: رأس الأدب كلّه حُسنُ الفهم والتفهُّم، والإصغاء للمتكلّم. وقالت الحكاء: رأس الأدب كلّه حُسنُ الفهم والتفهُّم، والإصغاء للمتكلّم، وذكر الشعبي قوماً فقال: ما رأيت مثلهم أسدَّ (١) تناوبا في مجلس، ولا أحسن فهماً من محدِّث.

وقال الشعبي فيا يصف به عبد الملك بن مروان: والله ما علمتُه إلا آخِذاً بثلاث، تاركا لثلاث: آخذا بحسن الحديث إذا حدَّث، وبحسن الاستاع إذا حُدِّث، وبأيسر المؤونة إذا خُولف؛ تاركا لمجاوبة اللئيم، ومماراة (٢) السفيه، ومنازعة اللجوج.

وقال بعض الحكماء لابنه: يا بني، تعلم حسن الاستاع كما تتعلم حسن الحديث؛ وليعلم الناس أنك أحرص على أن تسمع منك على أن تقول؛ فآحذر أن تُسرع في القول فيا يجب عنه الرجوع بالفعل، حتى يعلم الناس أنك على فعل ما لم تقل أقرب منك إلى قول ما لم تفعل.

قالوا: من حُسن الأدب ألا تغالب أحداً على كلامه، وإذا سئل غيرُك فلا تجب عنه، وإذا حدَّث بحديث فلا تُنازعه إياه، ولا تقتحم عليه فيه، ولا تُره أنك تعلمه، وإذا كلّمت صاحبك فأخذتُه حجتُك فحسِّن مخرج ذلك عليه ولا تُظهر الظفَر به، وتعلم حُسن الاستاع، كما تعلَّم حسن الكلام.

وقال الحسن البصري: حدِّثوا الناس ما أقبلوا عليكم بوجوهكم.

وقال أبو عبّاد الكاتب: إذا أنكر المتكلم عين السامع فليسأله عن مقاطع حديثه،

⁽١) أسدّ تناوبا: يريد أنهم يتناوبون الحديث ويجيدون.

⁽٣) مماراة السفيه: مجادلته.

والسبب الذي أجرى ذلك له؛ فإن وجده يقف على الحق أثمَّ له الحديث، وإلا قطعه عنه وحَرمه مؤانسته، وعرَّفه ما في سوء الاستماع من الفُسولة (١) والحِرمان للفائدة.

الأدب في المجالسة

للنبي صلى الله عليه وسلم:

ومن حديث أبي بكر بن أبي شيبة أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يقم الرجل للرجل عن مجلسه ولكن ليوسّع له.

وكان عبد الله بن عمر إذا قام له الرجل عن مجلسه لم يجلس فيه. وقال: لا يقم أحد عن مجلسه؛ ولكن آفسحوا يَفْسَح اللهُ لكم.

أبو أمامة قال: خرج إلينا النبي عليه فقمنا إليه؛ فقال: لا تقوموا كما يقوم العجم لعظمائها. فما قام إليه أحد منا بعد ذلك.

ومن حديث ابن عمر أن النبي عَلَيْكُم قال: إن خرجتُ عليكم وأنتم جلوس فلا يقومنَ أحدٌ منكم في وجهي؛ وإن قمت فكما أنتم، وإن جلست فكما أنتم. فإن ذلك خُلق من أخلاق المشركين.

وقال عَلِيْكِم : الرجل أحق بصدر دابّته وصدر مجلسه وصدر فراشه. ومن قام عن مجلسه ورجع إليه فهو أحق به.

وقال عَلِيْكُم : إذا جلس إليك أحدٌ فلا تقم حتى تستأذنه.

وجلس رجل إلى الحسن بن علي - عليها الرضوان - فقال له: إنك جلست إلينا ونحن نريد القيام، أفتأذن؟

وقال سعيد بن العاص: ما مددت رجلي قطّ بين يدي جليس، ولا قمت عن مجلسي حتى يقوم.

⁽١) الفسولة: عدم المروءة.

وقال إبراهيم النَّخعي: إذا دخل أحدكم بيتاً فليجلس حيث أجلسه أهله. وطرح أبو قِلابة لرجل جلس إليه وسادة فرَدَّها، فقال: أما سمعتَ الحديث: لا تردَّ على أخيك كرامتَه.

وقال على بن أبي طالب رضوان الله عليه: لا يأبى الكرامة إلا حمار. وقال سعيد بن العاص: لجليسي عليَّ ثلاث: إذا دنا رحَّبت به، وإذا جلس وسَّعت له، وإذا حدّث أقبلت عليه.

وقال: إني لأكره أن يَمر الذباب بجليسي مخافة أن يؤذيه.

معاوية والأحنف:

الهيثم بن عدي عن عامر الشعبي قال: دخل الأحنف بن قيس على معاوية؛ فأشار إليه إلى وسادة، فلم يجلس عليها؛ فقال له: ما منعك يا أحنف أن تجلس على الوسادة؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إن فيا أوصى به قيس بن عاصم ولده أن قال: لا تسع للسلطان حتى يَملَّك ولا تقطعه حتى يَنساك، ولا تجلس له على فراش ولا وسادة، وأجعل بينك وبينه مجلس رجل أو رجلين.

وقال الحسن: مجالسة الرجل من غير أن يُسأل عن آسمه وآسم أبيه، مجالسةُ النوكي.

ولذلك قال شبيب بن شيبة لأبي جعفر، ولقيه في الطواف وهو لا يعرفه، فأعجبه حسن هيئته وسمته: أصلحك الله، إني أحب المعرفة، وأجلُّك عن المسألة. فقال: أنا فلان بن فلان.

قال زياد: ما أتيت مجلساً قط إلا تركت منه ما لو جلست فيه لكان لي، وتَرْكُ ما لي أحبُّ إليّ من أخذ ما ليس لي. وقال: إياك وصدور المجالس وإن صدَّرَك صاحبُها؛ فإنها مجالس قُلَعة (١). وقال الشعبي: لأن أَدْعَى من بُعْدٍ إلى قُربٍ أحبُّ إليّ من أن أُقْصَى من قُربٍ إلى بُعد.

ابن طاهر وابو السمراء:

وذكروا أنه كان يوما أبو السّمراء عند عبد الله بن طاهر، وعنده إسحاق بن إبراهيم، فاستدنى عبد الله إسحاق فناجاه بشيء، وطالت النجوى بينها... قال: فاعترتني حيرة فيا بين القعود على ما هما عليه والقيام، حتى انقطع ما بينها وتنحى إسحاق إلى موقفه، ونظر عبد الله إلىّ. فقال: يا أبا السمراء:

إذا النجيَّان سَرَّا عَنْك أمرَهُما فانزحْ بسمعِك تجهَل ما يقولان (٢) ولا تُحمِّلُهما ثقلاً لخوْفِهما على تَناجيهِما بالمجلِس الدَّانيَ

فها رأيت أكرم منه ولا أرفقَ أدبا، تَرك مطالبتي في هفوتي بحق الأمراء، وأدّبني أدب النظراء.

وقال النبي عَلِيْتُهِ: إنما أحدكم مرآة أخيه، فإذا رأى عليه أذَى فْليُمِطْه (٣) عنه، وإذا أخذ أحدكم عن أخيه شيئا فليقل: لا بِكَ السوء، وصَرَف الله عنك السوء.

وقالوا: إذا آجتمعت حُرمتان أسقطت الصغرى الكبرى.

وقال المهلب بن أبي صفرة: العيش كله في الجليس المُمْتع. الأدب في الماشاة

وجه هشام بن عبد الملك ابنَه على الصائفة، ووجه معه آبن أخيه، وأوصى كلَّ واحد منهما بصاحبه، فلما قدم عليه قال لآبن أخيه: كيف رأيت آبن عمَّك؟ فقال:

⁽١) مجالس قلعة: أي لا يستقر الجالس فيها.

⁽٢) النجيّان: المتسارّان، وانزح: أبعد.

⁽٣) أماطه: أزاله.

إن شئت أجلت وإن شئت فسَّرت. قال: بل أَجْمِلْ. قال: عرضت بيننا جادَّة (١) فتركها كلُّ واحد منا لصاحبه، فها ركبناها حتى رجعنا إليك.

وقال يحيى بن أكثم: ماشيت المأمون يوماً من الأيام في بستان مؤنسة بنت المهدي، فكنت من الجانب الذي يستره من الشمس فلما انتهى إلى آخره وأراد الرجوع. أردت أن أدور إلى الجانب الذي يستره من الشمس، فقال: لا تفعل، ولكن كن بحالك حتى أسترك كما سترتني! فقلت: يا أمير المؤمنين، لو قدرتُ أن أقيَك حرَّ النار لفعلت، فكيف الشمس؟ فقال: ليس هذا من كرم الصُّحبة. ومشى ساتراً لي من الشمس كما سترته.

وقيل لعمر بن ذَرّ: كيف برُّ ابنك بك؟ قال: ما مشيت نهاراً قط إلا مشى خلفي، ولا ليلا إلا مشى أمامي، ولا رقي سطحا وأنا تحته.

وقيل لزياد: إنك تستخلص حارثة بن زيد وهو يواقع الشارب. فقال: وكيف لا أستخلصه وما سألته عن شيء قط إلا وجدت عنده منه علماً ، ولا استودعته سرا قط فَضَيَّعَه ، ولا راكبني قط فمَّست ركبتي ركبته.

بين الهادي وابن يزيد في سفر:

محمد بن يزيد بن عمر بن عبد العزيز قال: خرجتُ مع موسى الهادي أمير المؤمنين من جُرجان، فقال لي: إمّا أن تحملني وإمّا أن أحلك، فعلمت ما أراد، فأنشدته أبيات ابن صِرْمة:

أوصيكُ م بالله أوّل وهله أوسيكُ م بالله أوّل وهله وان قوْمُكم سادوا فلا تَحسدوهمُ وإن أنتم أعْ وزُنمُ فتعفّف وان زلت إحدى الدّواهي بقومكم وإن طلبوا عُرفاً فلا تَحرِموهُ مُ

وأحسابِكم والبِرّ بالله أُوّلُ وإن كنتمُ أهلَ السِّيادة فاعدلوا وإن كان فضل المال فيكم فأَفْضِلوا فأنفسكم دون العشيرة فاجعلوا وما حملوكم في المُلِمّات فاحملوا

⁽١) الجادّة: جمع جواد.

قال: فأمر لي بعشرين ألف درهم.

بين الهادي وابن سلم وعبدالله ابن مالك:

وقيل إن سعيد بن سَلْم راكب موسى الهادي والحربة بيد عبدالله بن مالك، وكانت الريح تَسفى (١) التراب، وعبدالله يلحظ موضع مسير موسى فيتكلف أن يسير على مُحاذاته، وإذا حاذاه ناله ذلك التراب، فلما طال ذلك عليه أقبل على سعيد ابن سلم فقال: أما ترى ما نَلْقَى من هذا الخائن؟ قال: والله يا أمير المؤمنين ما قصر في الاجتهاد، ولكن حُرم التوفيق.

باب السلام والإذن

قال النبي عَلِيْكِيْ : أطيبوا الكلام، وأفشوا السلام (٢)، وأطعموا الأيتام، وصلُّوا بالليل والناس نِيام.

وقال عَلِيْكُمْ: إنَّ أَبْخُلُ الناسُ الذي يبخلُ بالسلام.

وأتى رجل النبي عَلِيْكِم ، فقال: عليك السلام يا رسول الله. فقال: لا تقل: عليك السلام؛ فإنها تحية الموتى، وقل: السلام عليك.

عمر بن عبد العزيز وجاعة سلموا عليه:

وقال صاحب حرس عمر بن عبد العزيز: خرج عمر في يوم عيد وعليه قميص كتّان وعامة على قلنسوة لاطئة (٦) ، فقمت إليه وسلّمت عليه ، فقال: مه ، أنا واحد وأنتم جماعة ؛ السلام علي والردُّ عليكم . ثم سلَّم ورَدَدْنا عليه ، ومشى فمشينا معه إلى المسجد .

⁽١) تسفي الرياح: تذروه.

⁽٢) افشوا :السلام: انشروه. (٣) لاطئة: محيطة.

وقال النبي عَيْنِيْ : يُسلِّم الماشي على القاعد، والراكبُ على الراجل، والكبير على الصغير.

ودخل رجل على النبي عَيْنَاتُهُ ، فقال له: أبي يُقرئك السلام. فقال: عليك وعلى أبيك السلام.

ابن مسعود وابن الخطاب والأسود:

إبراهيم عن الأسود قال: قال عبد الله بن مسعود: إذا لقيت عمر فاقرأ عليه السلام. قال: فلقيته فأقرأتُه السلام، فقال: عليك وعليه السلام.

سلیان بن هشام وابن مهران

دخل ميمون بن مِهْران على سليان بن هشام وهو والي الجزيرة، فقال: السلام على عليكم. فقال: إنما يُسلَّمُ على الوالي عليكم. فقال له سليان: ما منعك أن تسلَّم بالإمرة؟ فقال: إنما يُسلَّمُ على الوالي بالإمرة إذا كان عنده الناس.

الحسن وإبراهيم وابن مهران:

أبو بكر بن أبي شَيبة قال: كان الحسن وإبراهيم وميمون بن مهران يكرهون أن يقول الرجل، حياك الله. حتى يقول السلام.

وسئل عبد الله بن عمر عن الرجل يدخل المسجد أو البيت ليس فيه أحد، قال: يقول: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

ومر رجل بالنبي عَلِيْتُ وهو يبول، فسلّم علي، فلم يردّ عليه السلام.

وقال رجل لعائشة: كيف أصبحتِ؟ قالت: بنعمة من الله.

وقال رجل لشريح: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت طويلا أملي، قصيراً أجلي، سيّئاً عملى.

وقيل لسفيان الثوري: كيف أصبحت؟ قال: أصبحت في دارٍ حارَتْ فيها الأدلاء.

واستأذن رجل من بني عامر على النبي عَيِّلِيَّةٍ وهو في بيت، فقال: ألجُ ؟ فقال النبي عَيِّلِيَّةٍ وهو في بيت، فقال: ألجُ ؟ فقال النبي عَيِّلِيَّةٍ لللهِ على السلام عليكم، عَيْلِيَّةٍ لللهِ على السلام عليكم، أَدْخُل ؟

جابر بن عبد الله قال: استأذنت على النبي عَلَيْكُ ، فقال: من أنت؟ فقلت: أنا . قال: أنا أنا!

وقال النبي عَلِيْكُ : الاستئذان ثلاثة؛ فإن أَذِن لك وإلا فارجعْ.

وقال على بن أبي طالب رضي الله عنه: الأُولى إذْن، والثانية مؤامرة، والثالثة عزيمة ، إما أن يأذنوا، وإما أن يَرُدُّوا.

باب في تأديب الصغير

قالت الحكماء: من أدّب ولدّه صغيراً سُرَّ به كبيراً.

وقالوا: أَطْبَعُ الطين ما كان رطبا، وأَعْمَرُ العودِ ما كان لَدْناً.

وقالوا: من أُدَّب ولده غَمَّ حاسدَه.

وقال ابن عباس: من لم يجلس في الصغر حيث يكره، لم يجلس في الكبر حيث تُحت.

قال الشاعر:

إذا المرءُ أَعْيتُ المروءَةُ ناشِئاً فمطلبُها كهلاً عليه شديدُ وقالوا: ما أشد فطامَ الكبير، وأَعْسَرَ رياضة (١) الهرم.

⁽١) رياضة الهرم: تقويمه وإصلاحه.

قال الشاعر:

وترُوضُ عِرْسَكَ بعد ما هَـرمَـت

كتب شريح إلى معلم ولده:

ترك الصّلاة لأكلُب يسعى بها فلياتينّك غدوة بصحيفة فإذا أتاك فعضّه بملامة فإذا هَمْمت بضربه فبدرّة واعلم بأنّك ما أتيْت فنفْسُه

ومــن العَنـــاءِ رِيـــاضــةُ الهرِمِ

يَبغِي الهِراش مع الغُواة الرَّجَس كتبت له كصحيفة المتلمس (١) أوْعِظْه موْعظة الأديب الكيس وإذا بلَغْت ثلاثة لك فاحبس مع ما يُجَرِّعُني أعـز الأَنفُس

لابن عبد القدوس:

وقال صالح بن عبد القُدّوس:
وإنَّ مَسن أدَّبتَه في الصبّا حتى تَسراه مُسورقاً ناضراً والشيْسخُ لا يَتركُ أخلاقَه له جهله إذا ارْعوى عاد له جهله ما تَبلُغ الأعداء من جاهِل

كالعُود يُسقَى الماء في غَرْسِه بعد الذي أبصرت من يُبسِه حتى يوارَى في تَرى رَمْسِه كذي الضَّنَى عاد إلى نُكسِه (٢) ما يَبلُغ الجاهل من نفسِه

وقال عمرو بن عُتبة لمعلم ولده: ليكن أولَ إصلاحك لولدي إصلاحُك لنفسك، فإنّ عيونهم معقودة بعينك، فالحَسنُ عندهم ما صَنَعْت، والقبيح عندهم ما تركت؛ علمهم كتاب الله ولا تُكرههم عليه فيملُّوه، ولا تتركهم منه فيهجروه. روِّهم من الحديث أشْرَفَه، ومن الشعر أعَفَّه، ولا تَنْقلهم من علم إلى علم حتى يُحكموه، فإنّ

⁽١) صحيفة المتلمّس: تضرب لمن يحمل كتاباً فيه حتفه، وذلك أن عمرو بن المنذر حمّل المتلمّس وطرفة بن العبد كتابين إلى أحد عماله يأمره فيهما بقتلهما فأمّا المتلمّس فقد عرف المكيدة ولم يذهب فنجا وأمّا طرفة فقد أصرّ على الذهاب رجاء العطية، فهلك.

⁽٢) الضّنى: المرض والألم، والنكس: أي الانتكاس.

آزدحام الكلام في القَلب مَشْغَلَةٌ للفهم. وعلِّمهم سُنَن الحكماء، وجنَّبْهم محادثة النساء، ولا تَتْكل على عُذر مني لك، فقد آتكلت على كفاية منك.

باب في حب الولد

أرسل معاوية إلى الأحنف بن قيس، فقال: يا أبا بَحر، ما تقول في الولد؟ قال: ثِهار قلوبنا، وعهاد ظُهورنا، ونحن له أرض ذليلة، وسهاء ظليلة، فإن طلبوا فأعطهم، وإن غَضبوا فأرْضِهم، يَمنحوك ودَّهم، ويُحبوك جهدَهم؛ ولا تكن عليهم ثقيلا فيملوا حياتك، ويُحبّوا وفاتك. فقال: لله أنت يا أحنف. لقد دخلت علي وإني لملوا غضباً على يزيد، فسللته من قلبي.

فلما خرج الأحنف من عنده بعث معاوية إلى يزيد بمائتي ألف درهم ومائتي ثوب. فبعث يزيد إلى الأحنف بمائة ألف درهم ومائة ثوب، شاطهره إياها.

وكان عبدالله بن عمر يذهب بولده سالم كل مذهب، حتى لامه الناس فيه، فقال:

يَلومونني في سالِم وأَلومُهم وجِلدة بين العيْن والأنف سالِم وقال: إنّ ابني سالماً ليُحب الله حُبّا لو لم يَخَفْه لم يعصه.

وكان يحيى بن اليان يذهب بولده داود كل مذهب؛ حتى قال يوما: أئمة الحديث أربعة: كان عبد الله، ثم كان علقمة، ثم كان إبراهيم، ثم أنت يا داود.

وقال: تزوّجت أم داود، فها كان عندنا شيء ألفّه فيه، حتى اشتريت له كُسوة بدانق (١).

وقال زيد بن علي لآبنه: يا بنيّ، إن الله لم يَرْضَكَ لي فأوصاك بي، ورضيني لك فحذَّرَنِيك. واعلم أن خير الآباء للأبناء من لم يدعه الحبُّ إلى التفريط، وخير الأبناء

⁽١) الدانق: سدس الدرهم.

للآباء من لم يدعه التقصير إلى العقوق.

وفي الحديث المرفوع: ريح الولد من ريح الجنة.

وفي أيضاً: الأولاد من ريحان الله.

وقال النبي عَلِيْكُ لما بُشِّر بفاطمة: ريحانةٌ أَشُمُّها ورزقها على الله.

ودخل عمرو بن العاص على معاوية وبين يديه بنته عائشة، فقال: من هذه ؟ فقال: هذه تُفاحة القلب! فقال له: انبُذها عنك، فوالله إنهن ليَلِدْن الأعداء، ويقرّبْن السُغائن. قال: لا تقل ذاك يا عمرو، فوالله ما مَرّض المرضى، ولا نَدَب الموتى، ولا أعان على الأحزان مثلُهن. ورُبّ ابن أُخت قد نَفَعَ خالَه.

لحطان:

وقال حطّان بن المعلى الطائي:

لولا بُنَيَّاتٌ كَزَّغْبِ القَطَا لكانَ لي مُضطَربٌ واسِعٌ وانّا أولادُنـا سننـا

حُطِطْنَ من بعض إلى بعض (١) في الأرض ذات الطُّول والعَرْض أَكْبادُنا تَمشى على الأرض

وقال عبيد الله بن أبي بكرة: موتُ الولد صَدْعٌ في الكبد، لا ينجبر آخِر الأبد.

ونظر عمر بن الخطاب إلى رجل يحمل طفلا على عنقه، فقال: ما هذا منك؟ قال: ابني يا أمير المؤمنين! قال أما إنه إن عاش فتَنَك، وإن مات حَزَنَك.

وكانت فاطمة بنت رسول الله عَلَيْتُ تُرَقِّص الحسين بن علي رضي الله عنها وتقول:

وَا بِأَبِي شُبْهُ النَّبِي ليس شَبيها بِعَلِي

⁽١) زغب القطا: فراخهن اللائي لا يقدر على الطيران.

وكان الزبير يرقص عروة ويقول:

أَبْيضُ من آلِ أبي عتيت مُبارَكٌ مِن وَلَدِ الصَّدِّيقِ أَبْيضُ من آلِ أبي عتيت المُتَارِّقُ مِن وَلَدِ الصَّدِّيقِ

وقال أعرابيٌّ وهو يُرقِّص ولَده:

أُحِبُّهُ حُبَّ الشَّحيحِ مالَهْ قد كان ذاق الفقر ثم نالَهْ إِذَا يُرِيدُ بَذْلَهُ بَدَا لَهْ

وقال آخر وهو يرقّص ولده:

أُعرِف منه قلَّه النَّعاس وخفَّةً من رأْسِه في راسي وخفَّة من رأْسِه في راسي وكان رجل من طيء يقطع الطريق، فهات وترك بُنَياً رضيعا، فجعلت أمَّه ترقّصه تقول:

يا ليته قد قَطَع الطريقا ولم يرد في أمره رَفيقَا وقد أخافَ الفَجَّ والمَضيقا فقل أن كان به شفيقا

وقال عبد الملك: أضرَّ بنا في الوليد حبُّنا له فلم نؤدِّبه، وكأن الوليد أدَّبَنا.

وقال هارون الرشيد لابنه المعتصم: ما فعل وصيفُك فلان؟ قال: مات فاستراح من الكُتّاب. قال: وبلَغ منك الكتّاب هذا المبلغ. والله لاحَضَرْتَه أبداً. ووجهه إلى البادية فتعلم الفصاحة، وكان أُمِّيا، وهو المعروف بابن ماردة.

إبراهيم عليه السلام وملك الموت:

وفي بعض الحديث أن إبراهيم خليل الرحن كان من أغْيرِ الناس، فلما حضرتُه الوفاة دخل عليه ملك الموت في صورة رجل أنكره، فقال له: من أدخلك داري؟ قال: الذي أسكنك فيها منذ كذا وكذا سنة. قال: ومن أنت؟ قال: أنا ملك الموت، جئت لقَبْض روحك. قال: أتاركي أنت حتى أودّع ابني إسحاق؟ قال: نعم. فأرسل

إلى إسحاق. فلما أتاه أخبره، فتعلّق إسحاق بأبيه وجعل يتقطع عليه بكاء، فخرج عنها ملك الموت. وقال: يا رب، ذبيحُك إسحاق متعلق بخليلك! فقال له الله: قل له إني قد أمهلتُك. ففعل، وانحل إسحاق عن أبيه، ودخل إبراهيم بيتاً ينام فيه؛ فقبض ملك الموت روحه وهو نائم.

باب الاعتضاد بالولد

قال الله تبارك وتعالى فيها حكاه عن عبده زكريا ودعائه إليه في الولد: ﴿ وزكريّا إِذْ نادى رَبَّهُ رَبِّ لا تَذَرْنِي فَرْداً وأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ (١)

وقال: ﴿ وَإِنِّي خِفْتُ المَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ آمْرَأَتِي عَاقِراً فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنكَ وَلِياً يَرْثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلَ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِياً ﴾ (٢).

والموالي ها هنا: بنو العم.

وقال الشاعر:

من كان ذا عضد يُدرُكْ ظلامتَه إِنّ الذليل الذي ليْسَت له عضُدُ تَنْبُو يَداه إذا ما قل ناصِرُهُ ويأنفُ الضّيْمَ إِن أَثْرَى له عَددُ (٦)

العتبي قال: لما أسنّ أبو براء عامر بن مالك وضعّفه بنو أخيه وخرّفوه ولم يكن له ولد يحميه، أنشأ يقول:

دفعتُكم عنّي وما دْفعُ راحةً بشيءٍ إذا لم تَسْتِعنْ بـالأنــامِـــل يُضعَفُني حلمــي وكثرةُ جهلِكــم عليّ وأني لا أصـــولُ بجاهِــــــلِ

وقال آخر:

تعْدو الذِّئابُ على مَن لا كلاب لـه وتَتَّقي سَـورة المستنفِـر الحامـي (٤)

⁽١) سورة الأنبياء الآية ٨٩. (٣) الضبع: الظلم، وأثرى: كثر.

 ⁽٢) سورة مريم الآية ٥.
 (٤) السورة: السطوة والبطس والمستنفر: المستعدّ.

باب في التجارب والتأدّب بالزمان

قالت الحكماء: كفي بالتجارب تأديبا، وبتقلب الأيام عِظة.

وقالوا: كفي بالدهر مؤدِّبا وبالعقل مُرْشِدا.

وقال حيب:

أحاوَلْتَ إِرْشادي فعقْليَ مُرْشِدي

من لم يُسؤدُّبُه والداهُ كم قد أَذَلا كريمَ قوم

من ذا يـدُ الدهـر لم تنلّـه كلُّ عن الحادثاتِ مُغْـض

وقال إبراهيم بن شَكْلة:

أَدَّبَ الليْلِ والنهارُ ليس له منها انتصارً أو اطأنَّت به الدّيار وعنده للرمان ثارً

أم اسْتَمْت تأديبي فدهْري مُوَدِّبي (١)

وقال آخر:

وما أَبْقَت لَكَ الأَيامَ عُذْراً وبِالأَيامِ يَتَّعِظُ اللَّبِيبُ

وقالوا: كفي بالدهر مُخْبرا بما مضي عما بقي.

وقالوا: كفي مُخبراً لذوي الألباب ما جرَّبوا.

وقالوا لعيسى ابن مريم عليها السلام: مَن أدَّبك؟ قال: ما أدّبني أحد؛ رأيت الجهل قبيحاً فاجتنبته.

باب في صحبة الأيام بالموادعة

قالت الحكماء: اصحب الأيام بالموادعة، ولا تسابق الدهر فتكبو (٢).

وقال الشاعر:

⁽١) استمت: أردت. (٢) تكبو: تتعثر وتسقط.

لم يَسْتَقِلْها من خُطا الدهر واجْرِ مع الدهر كما يَجري

وإنَّ يَساراً من غَددٍ لِخليتُ (١) صحوْتٌ وإنْ ماقَ الزمانُ أموقُ (١)

ولاقِهِم بالجهل فعل ذوي الجهل يُخلِّطُ في قول صحيح وفي هَزْل كَان قبل اليوم يَسعَد بالعقل

ألحقت العاجز بالحازم

هو الذي سبب حظ الجاهل

وإن قالوا ذليلٌ قُل ذليلُ

كذاك لكل سائلة قرار

مَن سابق الدهر كبَا كَبْوَةً فاخطُ مع الدهر إذا ما خطا وقال بشار العقيلى:

أعاذِلُ إِنَّ العُسرَ سَوْفَ يُفَيَّقُ وما كنتُ إِلاَّ كالزمانِ إذا صحا وقال آخر:

تَحامَقُ مع الحَمْقى إذا ما لِقيتَهم وخلِّطُ إذا لاقيْتَ يوْماً مُخَلِّطاً فإني رأيت المرءَ يَشقى بعقله وقال الآخر:

إن المقادير إذا ساعَدتْ

والسببُ المانعُ حـظَّ العـاقِـلِ هو الذي سَبَّ ومن أمثالهم في ذلك قولهم: تَطامَنْ لها تَخطُك (٣).

ومن قولنا في هذا المعنى: تَطامنْ للزمانِ يَجُـزْك عفـواً وقال حسب:

وكانت لوْعةً ثم اطأنَـتْ وقال حس:

⁽١) يفيق: ينتهي، واليسار: السَّعة.

⁽٢) ماق: حتى (٣) تطامن: انخفض وذلّ

Y Y A

ماذا يُريك الدهرُ من هوانِه إِزْفِن لقرْد السَّوءِ في زمانِه (١) ولآخر:

ولآخر:

عفا الله عمّن صيّر الهمّ واحداً تروح لنا الدّنيا بغير الذي غَدت وتَجري الليالي باجتماع وفُرْقة وتطمع أن يبقى السّرورُ لأهله ولآخر:

سأنتظر الأيام فيك لعلها

تعودُ إلى الوصْلِ الذي هـو أجملُ

وأيقن أنَّ الدائرات تَسدورُ

وتَحْدُثُ من بَعد الأمور أمورُ

وتطلُـع فيهـا أنجُم وتَغــورُ

وهدذا مُحالّ أن يَدومَ سُرورُ

باب التحفظ من المقالة القبيحة

وإن كانت باطلا

قالت الحكماء: إياك وما يُعْتذر منه.

وقالوا: من عَرَّض نفسه للتهم فلا يأمن من إساءة الظن.

وقالوا: حَسْبُك من شرٌّ ساعُه.

وقالوا: كفى بالقول عاراً وإن كان باطلا.

⁽١) إزفن: ارقص.

وقال الشاعر:

ومَنْ دعا الناسَ إلى ذَمَّهِ ذَمَّوهُ بالحقّ وبالباطِلِ مَقالَـةُ السُّوءِ إلى أهْلِها أَسْرعُ مِن مُنْحدرٍ سائللَ وقال آخر:

قد قيل ذلك إنْ حَقاً وإنْ كَـذباً فها اعتـذارُكَ من قـول إذا قيلا وقال أرسطاطاليس للإسكندر: إن الناس إذا قدروا أن يقولوا قدروا أن يفعلوا، فاحترس من أن يقولوا تسلم من أن يفعلوا.

وقال امرؤ القيس:

وجرْحُ اللَّسانِ كجرْحِ اليَّدِ

وقال الأخطل:

والقولُ يَنْفذُ ما لا تَنْفُذُ الإبر

وقال يعقوب الحمدوني:

وقد يُرْجَى لِجَرْحِ السيفِ بُـرُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُولِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

قالوا ولو صَحَّ ما قالوا لفُزْتُ به مَنْ لي بتصديق ما قالوا وتكذيبي

باب الأدب في تشميت العطاس

للنبي صلى الله عليه وسلم:

ومن حديث أبي بكر بن أبي شَيبة قال: قال النبي عَلِيلَةٍ : لا تشمَّت العاطس حتى يحمد الله، فإن لم يحمده فلا تشمِّته.

وقال: إذا عطس أحدكم فحمد الله فشمتوه، وإن لم يحمد الله فلا تُشمِّتوه.

وقال عليّ رضي الله عنه: يشمَّت العاطس إلى ثلاث، فإن زاد فهو دا لا يخرج من رأسه.

عطس ابن عمر، فقالوا له: يرحمك الله. فقال: يهديكم الله ويُصلح بالكم. وعطس عليّ بن أبي طالب فحمد الله، فقيل له: يرحمك الله. فقال: يغفر الله لنا ولكم.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إذا عطس أحدكم فشمَّتوه ثلاثا، فإن زاد فقولوا: إنك مَضْنوك (١).

وقال بعضهم: التشميت مرة واحدة.

باب الإذن في القبلة

عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عبد الله بن عمر، قال: كنا نقبِّل يدَ النبي عَيِّلِيَّهِ. وكيع عن سفيان قال: قبَّل أبو عبيدة يدَ عمرَ بن الخطاب.

ومن حديث الشُّعبي قال: لقي النبي ﷺ جعفر بن أبي طالب، فالتزمه وقبَّل بين بينيه .

وقال إياس بن دَغْفل: رأيت أبا نَضرة يقبّل خدّ الحسن.

الشَّيباني عن أبي الحسن عن مصعب قال: رأيت رجلاً دخل على عليّ بن الحسين رضي الله عنها في المسجد فقبّل يده ووضعها على عينيه، ولم يَنْهه.

العُتبي قال: دخل رجلٌ على هشام بن عبد الملك فقبَّل يده، فقال: أَفَّ له . إنَّ العرب ما قبَّلت الأيدي إلا هلوعاً ولا قبلتها العجم إلا خضوعاً .

واستأذن رجل المأمون في تقبيل يده، فقال: إنّ القبلة من المؤمن ذِلّة، ومن الذّميّ خديعة؛ ولا حاجة بك أن تَذِلّ، ولا حاجة بنا أن نُخْدَع.

واستأذن أبو دلامة المهديّ في تقبيل يده فمنعه، فقال: ما منعتني شيئاً أيسرَ على عيالي فقداً من هذه.

⁽١) مضنوك: من الضنك، وهو الشدّة والضيق.

المجري والمنصور:

الأصمعي قال: دخل أبو بكر الهجري على المنصور، فقال: يا أمير المؤمنين، نغَضَ فمي، وأنتم أهل بيتِ بركة، فلو أذنت لي فقبَّلتُ رأسك لعلَّ الله كان يُمسك على ما بقي من أسناني. قال: اختر بينها وبين الجائزة. فقال: يا أمير المؤمنين، إن أَهْوَن عَلِيَّ من ذهاب دِرهم من الجائزة ألا تبقى في فمي حاكةً. فضحك المنصور وأمر له بجائزة .

وقالوا: قبلة الإمام في اليد، وقبلة الأب في الرأس، وقبلة الأخ في الخد، وقبلة الأخت في الصدر، وقبلة الزوجة في الفم.

باب الأدب في العيادة

مرض أبو عمرو بن العلاء، فدخل عليه رجل من أصحابه، فقال له: أريد أن أساهرك الليلة . قال له: أنت معافَّى وأنا مُبْتَلِي، فالعافية لا تَدَعُك أن تسْهَر، والبلاءُ لا يَدَعُني أن أنام. وأسأل الله أن يَهبَ لأهل العافية الشكر، ولأهل البلاء الصبر.

ودخل كُثيّر عزّة على عبد العزيز بن مروان وهو مريض، فقال: لو أن سرورك لا يتمُّ إلا بأن تسلم وأسقم لدعوتُ ربي أن يصرف ما بك إليَّ، ولكن أسأل الله لك أيها الأمير العافية، ولي في كَنفك النعمة. فضحك وأمر له بجائزة. فخرج وهو

> ونعودُ سيِّدنا وسيِّدَ غيْرنا لو كان يقبلُ فِدْيةً لفَديْتُه

> > وكتب رجل من أهل الأدب إلى عليل: نُبُّتُ أَنَّكَ مُعْتِلِّ فقلْتُ لَمُمْ

ليْتَ التَّشكِّي كان بالعُوَّادِ بالمصطفى مِن طارفِي وتِلادِي (١)

نفْسِي الفداء لـه مِـنْ كُـلِّ محذُور

⁽١) الطارف والتليد: المال المحدث والموروث.

يا ليْتَ عِلَّتَهُ بِي ثُمَّ كَانَ لِـهُ أَجْرُ العليـل وأنَّـي غيرُ مـأجُـور وكتب آخر إلى علمل:

لكانَ بنا الشكْوى وكان لك الأجرُ وقیْناك لُو يُعطَّى الهوَى فيكَ والمُني

بين يحى بن خالد وشاعر اعتل:

وكان شاعر يختلف إلى يحيى بن خالد بن برمك ويمتدحه، فغاب عنه أياماً لعلةٍ عرضت له ، فلم يفتقده يحيى ولم يسأل عنه ؛ فلما أفاق الرجلُ من علَّته كتب إليه :

أَيِّهِذَا الْأُمِيرُ أَكْرَمُكَ اللِّهِكَ وَأَبْقَاكَ لِي بِقَاءً طَهُولِلاً أَجَمِيلاً تَـراهُ أصلحـكَ اللـــهُ لِكَيْما أراهُ أيضـاً جَمِيلاً أنَّني قد أَقمْتُ عنكَ طويلاً لا تُرى مُنْفذاً إلى رسولاً ٱلْذَنْبِ فِهَا عَلِمْتُ سَوَى الشُّك _ _ ر لِمَا قد أُولْيْتَنِيه جزيلاً أَمْ مَلالاً فِمَا عَلِمتُكَ لِلْحِا فِيظِ مِثْلَى على الزَّمان ملولاً قد أَتِي آللهُ بِالصَّلاحِ فِمَا أَنْ لَكُوْتِ مِمَّا عَهِدْتِ إِلَّا قَلِيلاً أَفَلت عِلَّتي عليهِ أُفُولاً (١) وأُكلتُ الدُّرَّاجَ وهْـوَ غـٰذا ۗ وكأنِّى قدِمْتُ قُبْلَك آتِي كَ غداً إِنْ أجد إليْك سبيلاً

ـر وحاشــاك أن تكــون عليلا

كَ مِنَ العُذْرِ جِائِـزاً مقبـولاً

تُكَ شهْراً وكان ذاكَ قليلا

ر سبيلا إن لم أجـــدْ لي سبيلاً

ل وما سامَحَ الخليـلُ خليلاً

فكتب إليه الوزير يعتذر:

دفع الله عنك نائبة الدهـ أَشْهِدُ الله ما عَلَمتُ وماذا ولَعلَّى لو قـدْ علمْـتُ لعـاوَدْ فاجْعلنّ لي إلى التَّعلُّق بالعُــٰدْ فقدِيماً ما جاء ذو الفضْل بالفْض

وكتب المعتصم إلى عبد الله بن طاهر:

⁽١) الدرّاج: طائرٌ كالحجل.

أعززْ علي الله أراك عليلاً فوددت أني مالك لسلامتي فتكون تبقى سالم بسلامتي هذا أخ لك يشتكي ما تشتكي

أو أنْ يكونَ بك السّقامُ نـزيلاً فأعيرَهـ الـك بُكْـرَةً وأصيلا وأكونَ مِمَّا قد عـراكَ بـديلا وكذا الخليلُ إذا أحـبً خليلاً

ومرض يحيى بن خالد، فكان إسماعيل بن صبيح الكاتب إذا دخل عليه يعوده وقف عند رأسه ودعا له، ثم يخرج فيسأل الحاجبَ عن منامه وشرابه وطعامه؛ فلما أفاق قال يحيى بن خالد: ما عادّني في مرضي هذا إلا إسماعيل بن صبيح.

وقال الشاعر:

عِيادةُ المرءِ يَسومٌ بين يَسوْمَيْسن لا تُشْرمن مريضاً في مُساءَلةٍ

وجِلسَةٌ لك مِثْل الَّلحظِ بالعَيْنِ (١) يَكْفِيك مِنْ ذاك تسآلُ بحرْفَيْنِ (١)

وقال بكر بن عبد الله لقوم عاوده في مرضه فأطالوا الجلوس عنده: المريض يُعادُ والصحيح يُزار.

وقال سُفيان الثوري: حُمْقُ القرّاء أشدُّ على المرضى من أمراضهم: يجيئون في غير وقت ويُطيلون الجلوس.

ودخل رجل على عمر بن العزيز يعوده في مرضه، فسأله عن علَّته، فلما أخبره قال: مِن هذه العلة مات فلان، ومات فلان. فقال له عمر: إذا عُدْتَ المرضى فلا تنع إليهم الموتى، وإذا خرجت عنا فلا تعد إلينا.

وقال ابن عباس: إذا دخلتم على الرجل وهو في الموت فبشِّروه ليلقى ربَّه وهو حَسَنُ الظن، ولقِّنوه الشهادة، ولا تُضْجروه.

ومرض الأعمش فأبرمه الناسُ بالسؤال عن حاله، فكتب قصتَه في كتاب وجعله عند رأسه، فإذا سأله أحد قال: عندك القصة في الكتاب فاقرأها.

⁽١) تبرم: تملُّ.

ولبعضهم:

مرض الحبيب فعدته وأتىي إلىي يعودني

فمرضت من حذري عليه فبرئت من نظري إليه

ومرض محمد بن عبيد الله بن طياهر، فكتب إلى أخيبه عبيبد الله بن عبيد الله: ئك من فعالك شاهدا تُ سوَى رسولكَ عائدا سبباً إليك مساعدا حتَّے أغروك راقدا

إنّـــي وجَــــدْتُ على جَفــــا إنَّى اعتَلَكِتُ فَهَا فَقَدْ ولَــو اعْتَللـــت فلم أجـــد لاستشعرت عيني الكرى

فأحابه:

كُحِلَتْ مُقْلَتِي بشوْكِ القتاد يا أخسى الباذِلَ المُودَّةِ والنَّا منعَتْني عليك رقَّكة قلبي لـو بـأَذْني سَمِعْتُ منْكَ أنينــاً

لم أذُق حرقة لطعم الرّقادِ (١) زلَ من مُقْلتي مكان السُّواد من دخولي إليْك في العُسوَّاد لتَفَرَّى مع الأنين فُـؤادي (٢)

ولحمد بن يزيد:

يا عَليلاً أَفْديكَ من أَلَم العِــلةِ هل لي إلى اللقاء سبيل إِنْ يَحُلْ دونَك الحِجابُ فَمَا يُحْد ـ حَبُّ عَنِّي بِكَ الضَّنَّى والعَويل وأنشد محمد بن يزيد، قال: أنشدني أبو دُهمان لنفسه وقد دخل على بعض الأمراء

نَقِيكَ الذي تُخفِي من السُّقْم أو تُبْدِي فإنْ أشفقوا ممّا أقولُ فبي وَحْدي

وكتب أبو تمام الطائي إلى مالك بن طوق في شَكاةٍ له:

بأنفُسنا لا بالطّوارف والتّلْد

بنا معشر العُوَّادِ ما بـكَ مـن أَذَّى

⁽٣) تفرّ: تقطع. (١) القتاد: الشوك.

كم لَـوْعـة للنَّـدَى وكم قلـق أَلْبَسَـكَ اللهُ منه عـافيـةً تُخرِجُ من جسمِكَ السَّقَـامَ كما

للحمدِ والمكرُمَاتِ من قَلَقِكْ في نَوْمِكَ المعترِي وفي أَرَقِكْ أَخْرج ذَمُّ الفَعَالِ مِن خُلُقِكْ

ودخل محمد بن عبد الله على المتوكل في شكاة له يعوده، فقال:

وكُلّنا للمنايا دونه غرض الله المرض العائدين جيعاً لا به المرض وليس في غيره منه لنا عِوض لو باد كل عباد الله وانقرضوا

الله يدفع عن نفس الإمام لنا فليت أنّ الذي يَعرُوهُ منْ مرض فبالإمام لنا من غيرنا عِوض فها أبالي إذا ما نفسه سَلِمَتْ

وقال آخر في بعض الأمراء:

واعتَلَّ فَاعتَلَّتُ الدنيا لِعِلَّتِهِ لَا استَقلَّ أَنارَ المجدُ وانقشَعتْ

واعتَلَّ فاعتَلَّ فيه البأسُ والكرم عنه الضبابة والأحرانُ والسَّقَمُ (١)

وبلغ قيساً مجنونَ بني عامر أن ليلي بالعراق مريضة: فقال:

يقولون ليلَى بالعراق مريضة شفَى الله مرْضَى بالعراق فإنّني

فها لك تَجفوها وأنت صديتُ على كلِّ شاكِبالعراقِ شفيتُ

ولمحمد بن عبد الله بن طاهر:

أَلْبَسَـكَ اللهُ منه عـافيـة سُقْمُكَ ذا لا لِعِلَّة عَرَضت فيا مريض الجفون أَحْي فتَى

وقال غيره:

يا أملي، كيف أنت من ألمِكْ هـ ذان يـ ومان لي أعُدُّهُما

تُغنِيكَ عن دعوتِي وعن جَلَـدِكُ بل سُقْمُ عينيكَ رُدَّ في جسـدِكْ قتلتَـهُ بـالجفـون لا بيــدك

وكيف ما تشتكيهِ من سَقَمِكْ مُنْ سَقَمِكُ مُذْ لم تلُحْ لي بُرُوقُ مُبْتَسَمِكَ

⁽١) انقشعت: زالت وتكشفت.

حَسدْتُ حُمَّاكَ حِين قيل لها

ولسُحم عبد بني الحَسحاس:

تَجمَّعْنَ شَتَّى من ثلاثٍ وأربعٍ وأقبَلنَ من أقْصى الخِيامِ يَعُدْنَني

وللعباس بن الأحنف:

قالت مَرضْتُ فعُدْتُها فتبَرَّمتْ واللهِ لو قَسَتِ القلوبُ كقلبها وقال الواثق:

لا بِكَ السَّقْمُ ولكنْ كان بي قيل لي إنّـك صُدِّعْــتَ فما

وهي الصحيحة والمريضُ العائــدُ مــا رَقَّ للــولــدِ الضعيـــفِ الوالِدُ

بــأنها قبَّلتْــكَ فـــوق فمِـــكْ

وواحــدة حتى كَمُلْــنَ ثَمَانِيــــا

ألاَ إنما بعضُ العــوائــدِ دائيــا

وبنفسي وبالمسي وأبي خالطَتْ سمعِيَ حتى دِيـرَ بي (١)

فقالوا قتيلاً قلت أهْــونُ هــالــك

لقد سرَّني أنّى خَطَرْت ببالِك

يَعْتَنَّ فِي جسد للمجدِ مَوْص وب (٢)

وأنشد محمد بن يزيد المبرّد لعلية بنت المهدي: تمارَضْتِ كَي أَشْجَى وما بكِ عِلَّـةٌ تُريدين قتلي قـد ظَفِـرْت بـذلـكِ

تَمَارَضْتِ كَي أَشْجَى وما بِكِ عِلَّةً وقوليكِ للعُوَّاد كيف تروْنه لئن ساءني أن نِلْتِني بمساءة

ومن قولنا في هذا المعنى:

رُوحُ الندى بين أثوابِ العُلا وصِبُ ما أنت وحدَك مكسوِّ شُحُوبَ ضَنى يا من عليه حِجابٌ من جلالتِه ألقَى عليك يداً للضَّرِّ كاشفةً

بل كلّنا بك مِن مُضْنَّى ومَشْحـوبِ وإن بدا لك يـومـاً غير محجـوبِ كشَّـافُ ضُــرِّ نَبِيِّ اللهِ أَيَّــوب

ومثله من قولنا:

⁽١) دير بي: مرضت، ودار رأسي من الأذى.

⁽٢) يعتنّ: يعترض، والوصب: المرض.

لا غَرْوَ إِن نال منك السُّقْمُ والضررُ يا غُرَّة القمر الذاوي غَضارتَها إِن يُمْس جسمُك مدْهوكاً بصالية أَن الحُسامُ فإِن تُفْلَل مَضاربُه روحٌ من المجدِ في جُمْان مَكْرُمَة لو غال مَجْلودَه شي السوى قدر

ومن قولنا في هذا المعنى:

لا غَرْوَ إِن نال منك السَّقْمُ ما سَــأَلا ما تشتكي علةً في الدهــر واحــدةً

قد تُكسَف الشمسُ لا بل يُخسَف القمرُ فِدَى لنورك منّبي السمعُ والبصرُ فهكذا يُوعَكُ الضّرْغامةُ الحَصرُ (١) فَقبلَه ما يُفَلَّ الصارمُ الذَّكَرُ (٢) كأنما الصبحُ من خَدَيْه يَنفجرُ أكبَرْتُ ذاك ولكن غاله القدرُ

قد يُكسَف البدرُ أحياناً إذا كملا إلا اشتكى الجودُ من وَجدِ بها عللا

الأدب في الاعتناق

سفيان بن عيينة ومالك:

أبو بكر بن محمد قال: حدثنا سعيد بن إسحاق عن ابن يونس المديني قال: كنت الله عند مالك بن أنس، فإذا سفيان بن عيينة يستأذن بالباب، فقال مالك: رجل صالح صاحب سُنَّة، أَدْخِلوه. فدخل فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فرذ السلام، فقال: سلام خاص وعام عليك يا أبا عبد الله ورحمة الله. فقال مالك: وعليك السلام يا أبا محمد ورحمة الله. فصافحه مالك وقال: يا أبا محمد، لولا أنها بدعة لعانقناك. فقال سفيان: قد عانق من هو خير منا، رسول الله عليه فقال مالك: مقال مالك: حعفراً ؟ قال: نعم. فقال مالك: ذاك حديث خاص يا أبا محمد ليس بعام. فقال سفيان: ما عم جعفراً يعمنا وما خصه يخصنا إذا كنا صالحين؛ أفتأذن لي أن أحدث في مجلسك؟ قال: نعم يا أبا محمد. فقال: حدّثني عبد الله بن طاوس عن أبيه

⁽١) الصالية: الحمّى، لما فيها من حرارةٍ وسخونة. والضرغامة: الأسد، والهصر: الفاتك.

⁽٢) تغلّل: تقطع ، والصارم الذكر: السيف القاطع.

عن عبد الله بن عباس: أنه لما قدم جعفر من أرض الحبشة اعتنقه النبي عَلَيْكُم ، وقبل بين عينيه وقال: جعفر أشبه الناس بي خَلْقاً وخُلُقاً .

باب الأدب في إصلاح المعيشة

قالوا: من أشبع أرضه عملاً أشبعت بيته خُبراً.

وقالوا: يقول الثوب لصاحبه: أكرمْني داخلاً أكرمْك خارجاً .

وقالت عائشة: المغزل بيد المرأة أحسن من الرمح بيد المجاهد في سبيل الله .

وقال عمر بن الخطاب: لا تنهكوا وجه الأرض فإن شحمها في وجهها .

وقال: فرِّقوا بين المنايا واجعلوا الرأس رأسين.

وقال: أملِكوا العجين فإنه أحد الرّبعين.

وقال أبو بكر لغلام له كان يتجر بالثياب: إذا كان الثوب سابغاً (١) فانشره وأنت قائم، وإذا كان قصيراً فانشره وأنت جالس، وإنما البيع مِكاس^(٢).

وقال عبد الملك بن مروان: مَن كان في يده شيء فلْيُصْلحُه، فإنه في زمان إن احتاج فيه فأول ما يبدل دينُه.

باب الأدب في المؤاكلة

قال النبي عَيِّلِيَّم : إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وليشرب بيمينه، فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله .

بلال والجارود:

محمد بن سلام الجمحي قال: قال بلاد بن أبي بُردة. وهو أمير على البصرة، للجارود بن أبي سَبرة الهذلي: أتحضر طعام هذا الشيخ؟ يعني عبد الأعلى بن عبد الله

⁽١) سابغاً: فضفاضاً.

⁽٢) المكاس: المفاصلة بين البائع والمشتري.

ابن عامر؛ قال: نعم. قال: فصفه لي. قال: نأتيه فنجده مُنبطحاً، يعني نائماً، فنجلس حتى يستيقظ، فيأذن فنساقطه الحديث، فإن حدّثناه أحسن الاستاع؛ وإن حدّثنا أحسن الحديث، ثم يدعو بمائدته، وقد تقدّم إلى جواريه وأمهات أولاده ألاّ تلفظ واحدة منهن إذا وضعت مائدة، ثم يُقبل خَبّازه فيمثُل بين يديه قائماً، فيقول له: ما عندك؟ فيقول: عندي كذا وكذا. فيعدد ما عنده. يريد بذلك أن يحسن كلّ رجل نفسه وشهوته على ما يريد من الطعام. وتُقبل الألوان من ها هنا ومن ها هنا فتوضع على المائدة، ثم يؤتى بثريدة شبهاء (۱) من الفلفل رقطاء (۱) من الحِمّس، ذات حفافين من العُراق (۱)، فيأكل مُعْذِرا، حتى إذا ظن أن القوم قد كادوا يمتلئون، جَثَا على ركبتيه؛ ثم آستأنف الأكل معهم.

قال ابن أبي بُردة: لله دَرّ عبد الأعلى، ما أربط جأشه على وقع الأضراس.

وحضر أعرابي سُفرة هشام بن عبد الملك؛ فبيناه يأكل معه إذ تعلقت شعرة في لقمة الأعرابي، فقال له هشام: عندك شعرة في لقمتك يا أعرابي، فقال: وإنك لتلاحظني ملاحظة من يرى الشعرة في لقمتي! والله لا أكلت عندك أبداً، ثم خرج وهو يقول:

وللمؤتُ خيْرٌ من زيارةِ باخلِ يُلاحِظُ أطراف الأكيلِ على عَمْد

بين المنصور وأعرابي:

محمد بن زيد قال: أكل قائد لأبي جعفر المنصور معه يوماً ، وكان على المائدة محمد المهدي وصالح ابناه ، فبينا الرجل يأكل من ثريدة بين أيديهم ، إذ سقط بعض الطعام من فيه في الغَضّارة (١) ، فكأن المهدي وأخاه عافا الأكل معه ، فأخذ أبو جعفر الطعام

⁽١) الثريدة: طعامٌ من خبرِ ومرق. والشهباء.

⁽٢) الرقطاء: المرقشة.

⁽٣) الحفافان: الجانبان، والعراق: العظم بلحمه.

⁽٤) الغضارة: الصحفة والاناء.

الذي سقط من فم الرجل فأكله، فالتفت إليه الرجل فقال: يا أمير المؤمنين، أما الدنيا فهي أقل وأيسر من أن أتركها لك، والله لأتركن في مرضاتك الدنيا والآخرة.

المنصور وهاشمي والربيع حاجبه:

وحدّث إبراهيم بن السندي قال: كان فتى من بني هاشم يدخل على المنصور كثيراً، يسلم من بعيد وينصرف، فأتاه يوماً فأدناه، ثم دعاه إلى الغذاء. فقال: قد تغدّيت! فأمهله الرّبيع حاجب المنصور حتى ظن أنه لم يفهم الخطيئة، فلما انصرف وصار وراء الستر دفعه في قفاه، فلما رأى من الحاجب دَفْعَه في قفاه، شكا الفتى حالته وما ناله إلى عُمومته، فأقبلوا من غد إلى أبي جعفر، وقالوا: إن الربيع نال من هذا الفتى كذا وكذا. فقال لهم أبو جعفر: إن الربيع لا يُقدم على مثل هذا إلا وفي يده حُجة، فإن شئم أمسكنا عن ذلك وأغضينا، وإن شئم سألتُه وأسمعتُكم. قالوا: بل يَسأله أمير المؤمنين ونسمع. فدعاه فسأله، فقال: إن هذا الفتى كان يأتي فيسلم بين يديه ودعاه إلى غدائه؛ فبلغ من جهله بحق المرتبة التي أحلّه فيها أن قال: قد بين يديه ودعاه إلى غدائه؛ فبلغ من جهله بحق المرتبة التي أحلّه فيها أن قال: قد تغديت. وإذا هو ليس عنده لِمَنْ أكل مع أمير المؤمنين وشاركه في يده إلا سَدُّ خَلَة تغديت. وإذا هو ليس عنده لِمَنْ أكل مع أمير المؤمنين وشاركه في يده إلا سَدُّ خَلَة الجوع، ومثل هذا لا يُقوّمه القول دون الفعل. فسكت القوم وانصرفوا.

وقال بكر بن عبد الله: أحق الناس بلطمة من أتى طعاماً لم يُدْع إليه، وأحق الناس بلطمتين من يقول له صاحب البيت: اجلس ها هنا، فيقول: لا، ها هنا، وأحق الناس بثلاث لطهات من دُعِي إلى طعام فقال لصاحب المنزل: ادْعُ ربة البيت تأكل معنا.

وقال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ: لا ينبغي للفتى أن يكون مُكحلاً؛ ولا مُقبَّباً، ولا مُكوكباً، ولا شُكامداً، ولا حُرامداً، ولا تُقامداً. ثم فسره فقال: أما المكحل، فالذي يتعرق العظم حتى يدعه كأنه مكحلة عاج، والمقبِّب، فالذي يركّب

اللحم بين يديه حتى يجعله كأنه قبة؛ والمكوكب، الذي يبصق في الطست وينخم فيها حتى يصير بصاقه كأنه الكواكب في الطست: والحرامد، الذي يأتي في وقت الغداء والعشاء فيقول: ما تأكلون؟ فيقولون من بغضه: سمّاً! فيدخل يده ويقول: في حِرِ آمَّ العيش بعدكم؛ والشّكامد. الذي يتبع اللقمة بأخرى قبل أن يُسيغها فيخنق، كأنه ديك قد ابتلع فأرة، والنقامد، الذي يضع الطعام بين يديه ويأكل من بين يدي غيره.

ومن الأدب: أن يبدأ صاحب الطعام بغسل يده قبل الطعام، ثم يقول لجلسائه: من شاء منكم فليغسلْ. فإذا غسل بعد الطعام: فليقدِّمهم ويتأخر.

أدب الملوك

قال العلماء: لا يُؤَمُّ ذو سلطان في سلطانه ولا يُجلس على تكرمته إلا بإذنه. وقال زياد: لا يُسَلَّم على قادم بين يدي أمير المؤمنين.

ودخل عبد الله بن عباس على معاوية وعنده زياد، فرحَّب به معاوية ووسع له إلى جنبه، وأقبل عليه يسائله ويحادثه وزياد ساكت، فقال له ابن عباس: كيف حالك أبا المغيرة، كأنك أردت أن تُحدِث بيننا وبينك هِجرة؟ فقال: لا، ولكنه لا يُسَلّم على قادم بين يدي أمير المؤمنين. قال ابن عباس: ما أدكرتُ الناس إلا وهم يُسلمون على إخوانهم بين يدي أمرائهم. فقال له معاوية: كُفّ عنه يا بن عباس، فإنك لا تشاء أن تغلب إلا غلبْت.

الشيباني قال: بصق ابن مروان فقصر في بصقته، فوقعت في طرف البساط فقام رجل من المجلس فمسحه بكمه، فقال عبد الملك بن مروان: أربعة لا يُسْتَحَى من خدمتهم: الإمام، والعالم، والوالد، والضعيف.

وقال يحيى بن خالد: مُساءَلةُ الملوك عن حالها من تحية النَّوْكى، فإذا أردت أن تقول: كيف أصبح الأمير، فقل: صَبَّحَ اللهُ الأمير بالنعمة والكرامة. وإن كان عليلاً فأردت أن تسأله عن حاله، فقل: أنزل اللهُ على الأمير الشفاء والرحمة.

وقالوا: إذا زادك الملك إكراماً فرده إعظاماً، وإذا جعلك عبداً فاجعله ربّاً ولا تُديمن النظر إليه، ولا تُكثر من الدعاء له في كلّ كلمة ولا تتغيّر له إذا سَخط ولا تغتر به إذا رضي، ولا تُلحِف في مسألته.

وقالوا: الملوك لا تُسْأَل ولا تشمّت، ولا تُكيَّف.

وقال الشاعر:

إن الملُوك لا يُخاطَبُونا ولا إذا ملَّوا يُعاتَبونا وفي المُقال لا يُشمَّتُونا وفي العُطاس لا يُشمَّتُونا وفي الخطاب لا يُكَيَّفُونا يُثنَى عليْهِمْ ويُبَجَّلُونا فافْهَمْ وصاتِي لا تكن مَجْنونا

وقالوا: مِن تمام خدمة الملوك أن يُقرِّب الخادم إليه نعليه، ولا يدعه يمشي إليها، ويجعل النعل اليمنى قُبالة الرجل اليمنى، واليُسرى قُبالة الرجل اليسرى؛ وإذا رأى متكأ يحتاج إلى إصلاح أصلحه، ولا ينتظر فيه أمره، ويتفقد الدواة قبل أن يأمره، وينفض عنها الغبار إذا قرّبها إليه، وإن رأى بين يديه قِرطاسا قد تباعد عنه قرّبه إليه ووضعه بين يديه على كسره.

وقال أصحابُ معاوية لمعاوية: إنا ربما جلسنا عندك فوق مقدار شهوتك، فأنت تكره أن تُشقِلَ عليك في الجلوس، فلو جَعلت لنا علامة نعرف بها ذلك؟ فقال: علامة ذلك أن أقول: إذا شئتم.

وقيل مثل ذلك ليزيد بن معاوية ، فقال: إذا قلت: على بركة الله . وقيل مثل ذلك لعبد الملك بن مروان ، فقال: إذا وضعت الخيزرانة .

وما سمعتُ بألطف معنى، ولا أكمل أدباً، ولا أحسن مذهباً في مساءلة الملوك من شبيب بن شيبة وقوله لأبي جعفر: أصلحك الله، إني أحب المعرفة وأجلك عن السؤال. فقال له: فلان بن فلان.

باب الكناية والتعريض

ومن أحسن الكناية اللطيفة عن المعنى الذي يقبح ظاهره: قيل لعمر بن عبد العزيز، وقد نبت له حِبْن (١) تحت أنثييه (٢): أين نبت بك هذا الحبن؟ قال: بين الرانفة (٣) والصَّفن (٤).

وقال آخر، ونبت به حِبَن في أَبْطه، أين نبت بك هذا الحِبن؟ قال: تحت مَنكبي.

وقد كنى الله تعالى في كتابه عن الجهاع بالملامسة، وعن الحدث بالغائط فقال: ﴿ أُو جَاءَ أَحَدُ مِنَ الغَائِطِ أَو لاَمَسْتُمُ النِّسَاء ﴾ (٥) _ والغائط: الفحص، وجمعه غيطان _ ﴿ وقالُوا مال هٰذا الرَّسُولِ يأكلُ الطَّعام ﴾ (١) وإنما كنّى به عن الحدَث. وقال تعالى: ﴿ واضْمَمْ يَدكَ إلى جَناحِك تَخْرُجْ بيضاء مِنْ غيْر سُوء ﴾ (٧) فكنى عن البرص.

ودخل الربيع بن زياد على النعمان بن المنذر وبه وضَحَّ، فقال: ما هذا البياضُ بك؟ فقال: سيف الله جلاه.

ودخل حارثة بن بدر على زياد وفي وجهه أثر، فقال زياد: ما هذا الأثر الذي في وجهك؟ قال: ركبت فرسي الأشقر فجمح بي. فقال: أما إنك لو ركبت الأشهب لما فعل ذلك. فكنى حارثة بالأشقر عن النبيذ، وكنى زياد بالأشهب عن اللبن.

وقال معاوية للأحنف بن قيس: أخبرني عن قول الشاعر:

⁽١) الحبن: الدمل. (٢) الأنثيان: الخصيتان.

⁽٣) الرانفة: أسفل الإلية إذا كنت قائبا.

⁽٤) والصَّفن: وعاء الخصية.

⁽٥) سورة المائدة الآية ٦.

⁽٦) سورة الفرقان الآية ٧.

⁽٧) سورة طه الآية ٢٢.

إذا ما مات مَيْتٌ مِنْ تَمِم وسَرَك أن يعيشَ فجى المراد بخُبْنِ أوْ بتَمْسِ أو بسَمْنِ أو الشَّيء المُلفَّفِ في البجاد (١) بخُبْنِ أوْ بتَمْسِ أو بسَمْنِ أو الشَّيء المُلفَّفِ في البجاد (١) تراهُ يطوف في الآفاق حِرْصاً ليأكُلَ رأسَ لُقْمَان بن عاد

ما هذا الشيء الملفف في البجاد؟ قال الأحنف: السخينة (٢) يا أمير المؤمنين. قال معاوية: واحدة بأخرى والبادي أظلم.

السخينة: طعام كانت تعمله قريش من دقيق، وهو الحريرة، فكانت تُسَبُّ به؛ وفيه يقول حسان بن ثابت:

زعَمَت سخينَةُ أَنْ ستَغْلِبُ ربَّها وليُغلَبنَ مُغالِب الغُلاَّب وقال آخر:

تعشوا مِنْ حريرَتِهِم فنامُوا

ولما عزل عثمان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر وولآها ابن أبي سرح دخل عمرو على عثمان وعليه جبة مَحْشُوَّة، فقال له عثمان: ما حشو جُبتك يا عمرو؟ قال: أنا. قال: قد علمتُ أنك فيها. ثم قال له: يا عمرو، أشعرْت أن الَّلقاح (٢) درَّت بعدك ألبانها؟ فقال: لأنكم أعجفتم (١) أولادها.

فكنّى عثمان عن خراج مصر باللّقاح، وكنّى عمرو عن جور الوالي بعده وأنه حرم الرزق أهل العطاء ووفّره على السلطان، بالإعجاف.

وكان في المدينة رجل يسمى جعدة، يرجِّل شعره ويتعرَّض للنساء المعْزبات، فكتب رجل من الأنصار كان في الغزو إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

ألاً أَبْلِغْ أبا حَفْس رسولاً فِدى لك من أخي ثِقةٍ إزاري قلائصنا هسداك الله إنسا شغلنا عنكم زمسن الحصاد

⁽١) البجاد: الثوب المخطط. (٢) السخينة: طعام حارّ.

⁽٣) اللقاح: المنتجة من الإبل وغيرها (٤) أعجفتم: أجعتم.

يُعقِّلُهُ نَ جعْ دُ شِيظَمِ يِيِّ وبئسَ مُعَقِّلُ الذَّوْدِ الظُّوْارِ (١)

فكنى بالقلائص عن النساء، وعرّض برجل يقال له جعدة. فسأل عنه عمرُ فدُلَّ عليه، فجَزَّ شَعْرَه ونفاه عن المدينة.

وسمع عمر بن الخطاب امرأةً في الطواف تقول:

فمنهُنَّ مَن تُسْقَى بِعَذْب مُبَرَّدٍ نُقاخ فَتِلْكُمْ عند ذلك قَرَّتِ (٢) ومنهنَّ مَنْ تُسْقَى بِأَخضرَ آجِن أَجاجٍ ولولا خَشيةُ اللهِ فَرَّتِ

ففهم شكواها، فبعث إلى زوجها فوجده متغيّر الفم، فخيّره بين خسمائة درهم وطلاقها. واختار الدراهم، فأعطاه وطلّقها.

ودخل على زياد رجل من أشراف البصرة، فقال. أين مسكنك من البصرة؟ قال: في وسطها قال له: كم لك من الولد؟ قال: تسعة. فلما خرج من عنده قيل له: إنه ليس كذلك في كل ما سألته، وليس له من الولد إلا واحد، وهو ساكن في طرف البصرة. فلما عاد إليه سأله زياد عن ذلك، فقال له: ما كذّبتُك. لي تسعة من الولد، قدّمْتُ منهم ثمانية فهُم لي، وبقي معي واحد، فلا أدري ألي يكونُ أم عليّ؛ ومنزلي بين المدينة والجبّانة؛ فأنا بين الأحياء والأموات، فمنزلي في وسط البصرة. قال: صدقت.

الكناية يورّى بها عن الكذب والكفر

لما هزم الحجاج عبد الرحمن بن الأشعث وقَتل أصحابَه وأسَر بعضهم، كتب إليه عبد الملك بن مروان أن يَعْرِض الأسرى على السيف، فمن أقرّ منهم بالكفر خلّى سبيله، ومن أبي يَقتله. فأتي منهم بعامر الشّعبي، ومُطرّف بن عبد الله بن الشّخّير،

⁽١) الشيظمي: الفتيّ من الإبل. والذود: من ثلاثة إلى عشرة وقيل غير ذلك والظؤار: جمع ظئر، وهي الموضعة العاطفة على غير ولدها.

⁽٢) النقاخ: الماء البارد العذب الصافي.

وسعيد بن جُبير . فأما الشعبي ومُطرّف فذهبا إلى التعريض والكناية ولم يصرّحا بالكفر، فقبل كلامَهما وعفا عنهما ؛ وأما سعيد بن جبير فأبي ذلك فقُتل .

وكان مما عَرّض به الشعبي فقال: أصلح الله الأمير، نبا المنزل، وأحزن بنا الجناب، واستحلسنا (۱) الخوف، واكتحلنا السهر، وخبطتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء، ولا فجرة أقوياء. قال: صَدَق. والله ما برّوا بخروجهم علينا ولا قَوُوا، خلياً عنه. ثم قُدم إليه مطرّف بن عبد الله، فقال له الحجاج: أتقرّ على نفسك بالكفر؟ قال: إنّ من شق العصا، وسفك الدماء، ونكث البيعة، وأخاف المسلمين، لجدير بالكفر. قال: خليا عنه. ثم قُدّم إليه سعيد بن جبير؛ فقال له: أتُقرّ على نفسك بالكفر؟ والكفر؟ قال: ما كفرتُ بالله مذ آمنتُ به. قال: اضربوا عنقه.

ولما وَلِيَ الواثقُ وأقعد للناس أحمد بن أبي دواد للمحنة في القرآن ودعا إليه الفقهاء، أتي فيهم بالحارث بن مسكين، فقيل له: آشهد أن القرآن مخلوق! قال: أشهد أن التوراة والإنجيل والزبور والقرآن، هذه الأربعة مخلوقة. ومدّ أصابعه الأربع؛ فعرّض بها وكنّى عن خلق القرآن وخلّص مهجته من القتل. وعجز أحمد بن نصر فقيه بغداد عن الكناية فأباها، فقُتل وصُلب.

ودخل بعض النَّساك على بعض الخلفاء فدعاه إلى طعامه، فقال: الصائم لا يأكل يا أمير المؤمنين، وما أُزكِّي نفسي، بل الله يُزكِّي من يشاء. وإنما كره طعامَه.

ابن عرباض والخوارج:

الأصمعي عن عيسى بن عمر قال: بينا ابن عِرباض يمشي مقدِّماً بطنه، إذ استقبلته الخوارج يحزّون الناس بسيوفهم؛ فقال لهم: هل خرج إليكم في اليهود شيء؟ قالوا: لا. قال: فامضوا راشدين. فمضوا وتركوه.

ولقي شيطان الطاق رجلاً من الخوارج وبيده سيف؛ فقال له الخارجي: والله

⁽١) استحلسنا الخوف: فارقناه.

لأقتلنك أو تبرأ من عليّ. فقال: أنا من عليّرومن عثمان بريء يريد أنه من عليّ، وبريء من عثمان.

أبو بكر بن أبي شيبة قال: قال الوليد بن عقبة على المنبر بالكوفة: أقسم على مَنْ سمّاني أشْعَرَ بَرْكاً (١) إلا قام. فقام إليه رجل من أهل الكوفة فقال له: ومَنْ هذا الذي يقوم إليك فيقول: أنا الذي سميتُك أشعر بركاً ؟ وكان هو الذي سمّاه بذلك.

وقال معاوية لصعصعة بن صوحان: اصعد المنبر فآلعن عليّاً. فامتنع من ذلك وقال: أو تعفيني؟ قال: لا. فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: معاشر الناس، إن معاوية أمرني أن ألعن عليّاً، فالعنوه لعنه الله.

الكناية عن الكذب في طريق المدح

ابن الهيثم وغلام سكوان:

المدائنيّ قال: أُتِيَ العُريان بن الهيم بغلام سكران، فقال له: من أنت؟ فقال: أنا ابنُ الذي لا ينزلُ الدهرَ قِدْرُهُ وإن نزَلتْ يـوماً فسوفَ تعـودُ ترى الناسَ أفواجاً إلى ضوْء نارهِ فمنهم قِيامٌ عندها وقُعـودُ

فظنه ولداً لبعض الأشراف، فأمر بتخليته، فلما كُشف عنه قيل له: إنه ابن باقِلاً ئي.

عيسى بن موسى وابن شبرمة في متهم:

ودخل رجل على عيسى بن موسى وعنده ابن شبرمة القاضي، فقال له: أتعرف هذا الرجل؟ وكان رُمِيَ عنده بريبة: فقال: إن له بيتاً وقَدَماً وشرفاً. فخلّى سبيله. فلما انصرف ابنُ شُبرمة قال له أصحابُه: أكنت تعرف هذا الرجل؟ قال: لا، ولكني عرفتُ أن له بيتاً يأوي إليه، وقَدَماً يمشي عليها، وشرفه أذناه ومَنكباه.

⁽١) أشعر بركاً: أي كثير شعر الصدر.

خاطب لبائع سنانير:

وخطب رجل لرجل إلى قوم، فسألوه: ما حرفته ؟ فقال: نخاس الدواب. فروّجوه، فلما كشف عنه وجدوه يبيع السنانير؛ فلما عنّفوه في ذلك قال: أَوَ السّنانير دوابّ؟ ما كذبتكم في شيء.

ودخل معلَّى الطائي على ابن السَّرِيّ يعوده في مرضه . فأنشده شعراً يقول فيه : فأُقْسِم إِن مَنَّ الإلْهُ بِصِحَّةٍ وَنَالَ السَّرِيِّ بنُ السَّرِيَّ شِفاءً (١) لأرتَحِلنَّ العيسَ شهراً بِحَجَّةٍ وأُعتق شكراً سالماً وصَفاءً (٢)

فلما خرج من عنده قال له أصحابه: والله ما نعلم عبدك سالماً، ولا عبدك صفاء، فمن أردت أن تُعتِق؟ قال: هما هرَّتان عندي، والحجَّ فريضة واجبة، فما علَيَّ في قولي شيء إن شاء الله تعالى.

باب في الكناية والتعريض في طريق الدعابة

سئل ابن سيرين عن رجل، فقال: تُوفي البارحة. فلما رأى جَزَع السائل قال: ﴿ اللهُ يتوفّى الأنفُس حِينَ مَوْتِها والتي لم ثُمَّتْ في منامِها ﴾ (٣) وإنما أردتُ بالوفاة النوم.

ومرض زياد، فدخل عليه شُريح القاضي يعوده، فلما خرج بعث إليه مسروق بن الأجدع يسأله: كيف تركت الأمير؟ قال: تركته يأمر وينهي. فقال مسروق: إن شريحاً صاحب تعريض، فاسألوه. فسألوه. قال: تركته يأمر بالوصية، وينهي عن البكاء.

وكان سنان بن مكمّل النَّميري يساير عمر بن هبيرة الفزاري يوماً على بغلة فقال له ابن هبيرة: غُضَّ من عِنان بغلتك. فقال: إنها مكتوبة، أصلح الله الأمير. أراد

⁽١) السريّ: السيد. (٢) العيس: النوق، وأعتق: أحّرر.

⁽٣) سورة الزمر الآية ٤٢.

ابن هبيرة قول جرير:

فغُضَّ الطَّرْفَ إنك مِن نُميْرِ فلا كعباً بلغْت ولا كلابا وأراد سنان قول الشاعر:

لا تَـأَمنَـنَ فـزاريّـاً خلـوْتَ بــه على قَلُوصِك واكتُبْها بـأسيـارِ(١)

ومر رجل من بني نُمير برجل من بني تميم على يده باز، فقال التميمي للنَّميري: هذا البازي؟ قال له النَّميري: نعم، وهو يصيد القطا. أراد التميميُّ قول جرير:

أنا البازي المطل على نُميْر أَتِحْتُ له من الجوّ انصِبابا (٢) وأراد النميري قول الطّرماح:

تَميّ بطُرْق اللّؤم أهدَى منَ القَطا ولو سَلَكَت سُبلَ المكارم ضَلَّت

ابن يزيد الهلالي ومحاربي:

ودخل رجل من محارب على عبد الله بن يزيد الهلالي وهو والي أرمينية، وقريب منه غدير فيه ضفادع، فقال عبد الله بن يزيد: ما تركتنا شيوخ محارب ننام الليلة! فقال له المحاربي: أصلح الله الأمير، أو تدري لِمَ ذلك؟ قال: ولِمَ؟ قال: لأنها أضلت بُرْقُعاً لها. قال قبّحك الله، وقبّح ما جئت به، أراد ابن يزيد الهلالي قول الأخطار:

تَنِقَ بلا شيء شُيوخُ مُحارِب وما خِلْتُها كانت تَريشُ ولا تَبرِي ضَفادعُ في ظَلْماء ليْل تَجاوبَتْ فدلَّ عليها صوْتُها حَيَّةَ البحر

وأراد المحاربي قول الشاعر: لكلِّ هِلالِيَّمِينِ اللَّـؤُمِ بُـرْقُعٌ ولابن هلال بُــرْقُــعٌ وقميــص وقال معاوية لعبد الرحمن بن الحكم؛ آستعرض لي هذين الفرسين فقال: أحدهما

⁽١) يشير إلى ما كانت تعير به بنو فزاره من إتيانها الابل.

⁽٢) انصباباً: انحداراً كما ينصب البازيُّ على فريسته.

أجش (١) والآخر هَزِم (٢). يعني قول النّجاشي:

ونَجَّى ابن هند سابِحٌ ذو عُلالة "أَجَشٌ هـنم والرَّمـاحُ دَواني (١٠)

فقال معاوية: أما إنّ صاحبها على ما فيه لا يشبّب بكنائنه. وكان عبد الرحمن يُرْمَى بكنَّته.

وشاور زياد رجلاً من ثِقاته في امرأة يتزوجها، فقال: لا خبر لك فيها؛ إني رأيت رجلاً يُقبلها، فتركه وخالفه إليها وتزوجها، فلما بلغ زياداً خبره أرسل إليه وقال له: أما قلت لي إنك رأيت رجلاً يقبلها؟ قال: نعم، رأيت أباها يقبلها.

وقال أعرابي لعمر بن الخطاب: يا أمير المؤمنين، آحملني وسُحيا على جمل. فقال: نشدتك الله يا أعرابي، أسُحيم هذا زِق؟ قال: نعم. ثم قال: من لم ينفعه ظَنَّه لم ينفعه يقينه.

وودّع رجلٌ رجلاً كان يُبغضه ، فقال : آمض في سرّ من حفظ الله ، وحجابٍ من كلاءته (٤) . ففطن له الرجل ، فقال : رفع الله مكانك ، وشدّ ظهرك ، وجعلك منظوراً إليك .

الشيباني قال: كان ابن أبي عتيق صاحب هزل ولهو، واسمه عبد الله بن محمد بن أبي بكر الصديق، رضي الله عنهم وكانت له امرأة من أشراف قريش، وكان لها فتيات يُغنّين في الأعراس والمآتم، فأمرت جارية منهن أن تغني بشعر لها قالته في زوجها، فتغنت الجارية وهو يسمع:

وقَمرْتَ لُبَه أَيّا قَمْه (٥) في كلّ زانيَة وفي الخَمْه ر

ذَهَب الإله بما تعيش به أنفَقْتَ مالَكَ غيْرَ مُحْتشِمٍ

⁽١) الأجش: الغليظ الصهيل.

⁽٢) الهزيم: الشديد الصوت، المرعد.

⁽٣) العلالة: بقية جرس الفرس.

⁽٤) الكلاءة: الحفظ والحراسة. (٥) قمرت: غلبت.

فقال للجارية: لمن هذا الشعر؟ قالت: لمولاتي، فأخذ قرطاساً فكتبه وخرج به، فإذا هو بعبد الله بن عمر بن الخطاب، فقال: يا أبا عبد الرحمن، قف قليلاً أكلمك. فوقف عبد الله بن عمر، قال: ما ترى فيمن هجاني بهذا الشعر؟ وأنشد البيتين. قال: أرى أن تعفو وتصفح. قال: أما والله لئن لقيته لأنيكنه! فأخذ ابن عمر ينكله ويزجره، وقال: قبحك الله! ثم لقيه بعد ذلك بأيام، فلما أبصره ابن عمر أعرض عنه بوجهه، فاستقبله ابن أبي عتيق فقال له: سألتك بالقبر ومن فيه إلا سمعت مني حرفين. فولاه قفاه وأنصت له، قال: علمت أبا عبد الرحمن أني لقيت قائل ذلك الشعر ونكته. فصعق عبد الله ولبط (۱) به فلما رأى ما نزل به دنا من أذنه وقال: أصلحك الله، إنها امرأتي. فقام ابن عمر وقبل ما بين عينيه.

باب في الصمت

كان لقمان الحكيم يجلس إلى داود صلى الله عليه وسلم مقتبساً ، وكان عبداً أسود ، فوجده وهو يعمل درعاً من حديد ، فعجب منه ، ولم ير دِرْعاً قبل ذلك ، فلم يسأله لقمان عما يعمل ، ولم يخبره داود ، حتى تمت الدرع بعد سنة ، فقاسها داود على نفسه ، وقال : زرْد طافا ليوم قرافا . تفسيره : درع حصينة ليوم قتال ؛ فقال لقمان : الصمت حكم وقليل فاعله .

وقال أبو عبيد الله كاتب المهديّ: كن على آلتاس الحظ بالسكوت أحرص منك على آلتاسه بالكلام؛ إن البلاء موكّل بالمنطق.

وقال أبو الدَّرداء: أنصِف أُذنيك من فيك، فإنما جُعل لك أُذنان آثنتان وفم واحد لتسمع أكثر مما تقول.

ابن عَوْف عن الحسن، قال: جلسوا عند مُعاوية فتكلموا وسكت الأحنف فقال معاوية: مالك لا تتكلم أبا بَحر، قال: أخافك إن صَدَقتُ وأخاف الله إن كذبت.

⁽١) لُبط: به: صرع.

وقال المهلَّب بن أبي صُفرة: لأنْ أرى لعقل الرجل فضلاً على لسانه أحبُّ إليّ من أن أرى للسانه فضلاً على عقله.

وقال سالم بن عبد الملك: فضل العقل على اللسان مروءة، وفضل اللسان على العقل هُجْنة (١).

وقالوا: من ضاق صدره آتسع لسانه، ومن كثُر كلامه كثر سَقَطه ومن ساء خلقُه قل صديقُه.

وقال هَرِم بن حيّان: صاحب الكلام بين منزلتين: إن قصر فيه خُصم (٢)، وإن أغرق فيه أمّ (٢).

وقال شَبيب بن شَيبة: من سمع الكلمة يكرهها فسكت عنها آنقطع ضَرُّها عنه. وقال أكثم بن صَيفى: مَقتل الرجل بين فكَيَّه.

وقال جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم: يموتُ الفتى من عَثرة بلسانِه وليس يَموت المراء من عَثرة الرَّجْلِ فَعَثرتُهُ مِن فيه تَرمِي برأسه وعَثرتُه بالرِّجْل تَبْرا على مَهْل فعَثرتُهُ بالرِّجْل تَبْرا على مَهْل

وقال الشاعر:

الحلْمُ زَيْنٌ والسَّكوتُ سَلامةٌ فإذا نَطقْت فلا تكن مِكشاراً ما إنْ نَدِمْت على الكلام مِسراراً

وقال الحسن بن هانيء:

خَلِّ جَنْبَيْك لِرَامِي وامض عنّي بسلام من بداء الكلام من بداء الكلام ربّ لفظ ساق آجا ل فِئام وفئام وفئام المنالم من ألْجَدم فالله السالم من ألْجَدم فالله المنالم المن

⁽١) الهجنة: البدعة. (٢) خصم: غلب.

⁽٣) أغرق فيه: تمادى. (٤) الفئام: الجماعات.

وقال بعض الحكماء: حظّي من الصمت لي ، ونفعُه مقصورٌ عليّ وحظي من الكلام لغيره، ووباله راجع عليّ .

وقالوا: إذا أعجبك الكلام فاصمت.

وقال رجل لعمر بن عبد العزيز: متى أتكام؟ قال: إذا اشتهيت أن تَصْمُت. قال: فمتى أصمُت؟ قال: إذا اشتهيت أن تتكلم.

وقال النبي عَلِيلِيم : ما أعطي العبد شرّاً من طلاقة اللسان.

وسمع عبد الله بن الأهم رجلاً يتكلم فيُخطيء، فقال: بكلامك رُزقَ الصمتُ المحمة.

باب في المنطق

قال الذين فضلوا المنطق: إنما بُعِثَت الأنبياء بالكلام ولم يُبْعَثوا بالسكوت؛ وبالكلام وصف فضلُ الصمت ولم يوصف القولُ بالصمت؛ وبالكلام يؤمّرُ بالمعروف ويُنْهَى عن المنكر ويعظّم الله ويُسبَّع بحمده. والبيان من الكلام هو الذي منَّ الله به على عباده فقال: ﴿ خَلَقَ الإنسانَ عَلَّمَهُ البَيان ﴾ (١). والعلم كله لا يؤدّيه إلى أوعية القلوب إلا اللسان؛ فنفْع المنطق عامِّ لقائله وسامعه، ونفْع الصمتِ خاصِّ لفاعله.

وأعْدَلُ شيء قيل في الصمت والمنطق، قولهم: الكلام في الخير كلَّه أفضل من الصمت، والصمت في الشركلُّه أفضل من الكلام.

وقال عبد الله بن المبارك صاحب الرَّقائق يرثي مالك بن أنس المدني:

صَمُوتٌ إذا ما الصَّمْتُ زَيَّنَ أهلَهُ وفَتَّاقُ أبكارِ الكلامِ المُخَتَّمِ (٢) وعَي ما وَعَى القرآنُ من كلِّ حِكمةٍ ونيطَتْ له الآداب باللحم والدَّمِ (٢)

وقال عمر بن الخطاب: ترك الحركة غَفَلة.

⁽١) سورة الرحمن الآية ٢ - ٣.

⁽٢) وفتاق ابكار الكلام المختم؛ كناية عن قدرته وبلاغته.

⁽٣) أنيطت: خلطت أو أوكلت.

وقال بكر بن عبد الله المزني: الصمت حُبْسة .

وقالوا: الصمت نوم، والكلام يقظة.

وقالوا : ما شيء ثنى إلا قصُر، إلا الكلام فإنه كلما ثُنى طال.

وقال الشاعر:

الصمت شيمته فيان أبدى مقالاً كان فصلا أبدى السكوت فيان تكلّب عن القول فضلا

باب في الفصاحة

محمد بن سيرين قال: ما رأيت على آمرأة أجمل من شحم، ولا رأيت على رجل أجمل من فصاحة.

وقال الله تبارك وتعالى فيم حكاه عن نبيه موسى عَيِّلِكُمْ وآستيحاشه لعدم الفصاحة: ﴿ وَأَخِي هُرُونَ هُوَ أَفْصِحُ منِّي لِسَاناً فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقنِي﴾ (١).

آفات المنطق

تكلم ابن السهاك يوماً وجارية له تسمع كلامه ، فلها دخل قال لها: كيف سمعت كلامي ؟ قالت: ما أحسنه لولا أنك تردده . قال: أردده ليفهمه من لم يفهمه عله من فهمه .

الأصمعي قال: قال معاوية يوماً لجلسائه: أيّ الناس أفصح؟ فقال رجل من الساط: يا أمير المؤمنين، قوم قد آرتفعوا عن رُتّة العراق، وتياسروا عن كشكشة بكر، وتيامنوا عن شِنْشنة تَغْلب، ليس فيهم غمغمة قضاعة، ولا طُمْطهانية حِمْير. قال: من هم؟ قال: قومك يا أمير المؤمنين، قريش. قال: صدقت! فمن أنت؟ قال: من جَرْم. قال الأصمعي: جَرم فُصحاء الناس.

⁽١) سورة القصص الآية ٣٤.

وهذا الحديث قد وقع في فضائل قريش؛ وهذا كان موضعه فذكرناه.

قال أبو العباس محمد بن يزيد النّحوي: التمتمة في المنطق: التردّد في التاء. والعُقلة: هي التواء اللسان عند إرادة الكلام. والحُبْسه: تعذر الكلام عند إرادته. واللّففُ: إدخال حرف في حرف. والطمطمة: أن يكون الكلام مُشْبِها لكلام العجم. واللّكنة: أن تعترض عند الكلام اللغة الأعجمية _ وسنفسر هذا حرفاً حرفاً وما قيل فيه إن شاء الله _ واللّنغة أن يُعْدَل بحرف إلى حرف. والغنّة: أن يُشْرَب الحرفُ صوتَ الخيشوم؛ والخُنة، أشد منها. والترخيم: حذف الكلام. والفأفأة: التردّد في الفاء؛ يقال: رجل فأفاء، تقديره فاعال: ونظيره من الكلام، ساباط، وخاتام، وقال الراجز:

يامَـيُّ ذاتَ الجورَبِ المُنشَـقِّ أَخذْتِ خاتـامِـي بغير حـقً وقال آخر:

ليس بف أف ولا تَهام ولا مُحِبِّ سقَ طَ الكلام

والرُّتة ، كالرَّتَج: تمنَّع أول الكلام، فإذا جاء منه شيء اتصل به. والغمغمة: أن تسمع الصوت ولا تبين لك تقطيعُ الحروف.

وأما الرُّتة فإنها تكون غريزية . وقال الراجز:

يا أَيُّها المُخلِّطُ الأرَّتُّ

ويقال إنها تكثر في الأشراف. وأما الغمغمة. فإنها قد تكون من الكلام وغيره، لأنها صوت من لا يفهَم تقطيع حروفه. قال عنترة:

وأما كشكشة تميم: فإن بني عمرو بن تميم إذا ذَكَرَتْ كافَ المؤنث فوقفتْ عليها أبدلت منها شِينا، لقُرب الشين من الكاف في المخرج، وقال راجزهم:

هلْ لَـكِ أَن تنتفِعـي وأَنْفعَشْ وتُدْخِلِي الذي معي في اللــذْ مَعَشْ

وأما كسكسة بكر فقوم منهم يُبدلون من الكاف سيناً كما فعل التميميون في الشين. وأما طُمطهانية جمير ففيها يقول عنترة:

تأوى له قُلُص النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حِزَقٌ يَمَانِيَةٌ لأَعْجَم طِمطِمِ

وكان صُهيب أبو يَحيي رحمه الله يَرتضخ لكنة رومية .

وقال رسول الله عليه : صُهيب سابقُ الروم .

وكان عبيد الله بن زياد يرتضخ لُكنة فارسية من قِبَلِ زوج أمه شِيرَوَيْهِ الأسواريّ.

وكان زياد الأعجم، وهو رجل من عبد القيس، يرتضخ لكنة أعجمية، وأنشد المهلَّب في مدحه إياه:

فَتَى زادَهُ السُّلْتَانُ فِي الحمد رَغْبةً إذا غَيَّرَ السُّلْتَانُ كَـلَّ خليـل

يريد: السلطان؛ وذلك أن بين التاء والطاء نسباً، لأن التاء من مخرج الطاء. وأما الغُنة فتُستحسن من الجارية الحديثة السن. قال ابن الرقاع في الظبية:

تُرْجِي أَغَنُّ كَأَنَّ إِسرَةَ رَوْقيهِ قَلَمٌ أَصابَ مِن الدَّواةِ مِدَادَها (١)

وقال ابن المُقفع: إذا كثُر تقليب اللسان رقّت حواشيه ولانت عَذَبته.

وقال العتّابي: إذا حُبس اللسان من الآستعمال آشتدّت عليه مخارج الحروف. وقال الراجز:

كَانَ فيه لَغَفَا إذا نطَيقْ من طُولِ تَحبيسٍ وهَمَّ وأرَقْ باب في الإعراب واللحن

أبو عبيدة قال: مر الشعبي بقوم من الموالي يتذاكرون النحو، فقال لهم: لئن أصلحتموه إنكم لأول من أفسده.

قال أبو عبيدة: ليته سمع لحن صفوان وخالد بن صفوان وخاقان والفتح بن

⁽١) تزجى: تسوق وتحثّ. والأغن من الظباء: ما في صوته غنّة والروق: القرن.

خاقان والوليد بن عبد الملك.

وقال عبد الملك بن مروان: اللحن في الكلام أقبح من التَّفتيق في الثوب، والجدريِّ في الوجه.

وقيل له لقد عَجِل عليك الشيب يا أمير المؤمنين، قال: شيَّبني ارتقاء المنابر وتوقّع اللحن.

وقال الحجاج لابن يَعْمَر: أتسمعني ألْحَنُ؟ قال: ألاّ ربما سبقك لسانك ببعضه في آن وآن. قال: فإذا كان ذلك فعرّفني.

وقال المأمون لأبي على المعروف بأبي يعلى المنقريّ: بلغني أنك أمّيّ، وأنك لا تُقيم الشعر، وأنك تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أمّا اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وأما الأمّية وكسر الشعر فقد كان النبي عَيِّلِيَّةٍ أميا وكان لا يُنشد الشعر. قال المأمون: سألتك عن ثلاث عيوب فيك فزدتني عيبا رابعا، وهو الجهل. يا جاهل، إن ذلك في النبي عَيِّلِيَّةٍ فضيلة، وفيك وفي أمثالك نقيصة، وإنما مُنع ذلك النبي عَيِّلِيَّةٍ لنفي الظنَّة عنه، لا لعيب في الشعر والكتاب، وقد قال تبارك وتعالى: ﴿ وَمَا كُنت تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابِ ولا تَخُطهُ بِيَمِينِكَ إِذاً لارْتابَ المُبْطِلُون ﴾ (١).

وقال عبد الملك بن مروان: الإعراب جمال للوضيع، واللحن هُجنة على الشريف.

وقال: تعلموا النحو كما تتعلمون السنن والفرائض.

وقال رجل للحسن: إن لنا إماماً يلحن. قال: أميطوه (٢).

وقال الشاعر: النحو يبسط من لسان الألكن

والمراء تُكرمهُ إذا لم يَلحَسن (٢)

⁽١) سورة العنكبوت الآية ٤٨.

⁽٢) أميطوه: ابعدوه.

⁽٣) الألكن: الأعجمي.

فإذا طَلَبْت من العلوم أجلَّها فأجلُّها منها مُقيمُ الألسُنِ وقال آخر:

الشّعرُ صعبٌ وطويل سُلّمُهُ إذا ارْتَقى فيه الذي لا يعلمهُ وَلَّتُ به إلى الحَضِيضِ قَدمُهُ يُريد أن يُعْربَه فيُعْجِمُهُ

وقال رجل للحسن: يا أبو سعيد، فقال: أحسب أن الدوانيق (١) شغلتك عن أن تقول يا أبا سعيد.

وكان عمر بن عبد العزيز جالسا عند الوليد بن عبد الملك، وكان الوليد لَحَّانا، فقال: يا غلام، ادع لي صالح. فقال الغلام: يا صالحا. قال له الوليد: انقص ألِفا. فقال عمر: وأنت يا أمير المؤمنين فزدْ ألِفا.

ودخل على الوليد بن عبد الملك رجل من أشراف قريش، فقال له الوليد: من خَتَنَك (٢) ؟ قال له: فلان اليهودي. فقال: ما تقول ؟ ويحك! قال: لعلك إنما تسأل عن خَتَني يا أمير المؤمنين، هو فلان بن فلان.

وقال عبد الملك بن مروان: أضرَّ بنا في الوليد حبَّنا له فلم نلْزمْهُ البادية.

وقد يستثقل الإعراب في بعض المواضع كما يُستخف اللحن في بعضها .

وقال مالك بن أسهاء بن خارجة الفزاري:

مَنطِقٌ بارعٌ ويَلحَن أُحْياً نا وخيْرُ الكلام ما كان لحنا

وذلك أنه من حكى نادرة مُضحكة، وأراد أن يوفي حروفَها حظها من الإعراب، طَمس حُسنَها وأخرجها عن مقدارها؛ ألا ترى أن مُزَّيدا المديني أكل طعاماً فكَظَه (٢) وقيل له: ألا تقيء ؟ فقال: وما أقيء، خبزٌ نقي ولحم طري! مرتي

⁽١) الدوانيق: يقصد بها الدراهم والدانق: سدس الدرهم.

⁽٢) الحتن: الصهر، أو كلّ من كان من قبل المرأة كالأب والأخ. والختان: التطهر عند المسلمين.

⁽٣) الكظّة: التخمة.

طالق، لو وجدت هذا قيئاً لأكلتُه.

قال: وكذلك يُستقبح الإعراب في غير موضعه، كما استُقْبح من عيسى بن عمر إذ قال وابن هُبيرة يضربه بالسياط، والله إن كانت إلا أُثَيَّاباً في أُسَيْفاط (١) قبضها عشاروك (۲).

وحكي عن بعض المعربين للحن أنّ جارية له غنَّتُه: إذا ما سمعْتُ اللوْمَ فيها رفْضتُه فيدخُلُ من أَذْن ويَخرُج من أُخرى فقال لها: مِن أُخرَى يا فاعلة، أمَّا عِلَّمتُك أنَّ (مِنْ) تَخْفض؟

وقال رجل لشريح: ما تقول في رجل تُوفّي وترك أبا وأخيه؟ فقال له: أباه وأخاه . فقال: كم لأباه وأخاه؟ قال: لأبيه وأخيه . قال: أنت علَّمتني، فما أصنع؟

وقال بعض الشعراء. وأدرك عليه رجل من المتفصِّحين، يقال له حفص، لحناً في شعره، وكان حفص به آختلاف في عينه وتشويه في وجهه، فقال فيه.

لقد كان في عيْنيْك يا حفصُ شاغلٌ وأَنْفِ كمثـل الطَّـود عما تَتبَّـعُ (٢) تَتَبَّعُ لَحْناً من كلام مُرَقَّش وخَلْقُك مَبنيٌّ من اللحن أجعُ فعينُك إيطاءٌ فها فيك مَرْقَعُ (١٠) فعينُك إيطاءٌ فها فيك مَرْقَعُ (١٠)

باب في اللحن والتصحيف

أبو حنيفة:

وكان أبو حنيفة لحانًا ، على أنه كان في الفُتْيَا ولُطفِ النظر واحد زمانِه .

⁽١) أسيفاط: تصغير أسفاط، والسفط هو الذي يعبّى فيه الطيب وما أشبه من أدوات النساء.

⁽٢) عشَّاروك: جمع عشَّار، وهو الذي يقبض عشر الأموال ويجبيها.

⁽٣) الطود: الجبل.

⁽٤) الاقواء: اختلاف حركة الرويّ في الشعر والإكفاء: المخالفة بين إعراب القوافي أو بين هجائها والايطاء: تكرير القافية لفظاً ومعنيّ.

وسأله رجل يوما فقال له: ما تقول في رجل تناول صخرة فضرب بها رأس رجل فقتله، أتُقيده به؟ قال: لا، ولو خربه بأبا قُبَيْس.

وكان بشر المربسيّ يقول لجلسائه: قَضى الله لكم الحوائج على أحسن الوجوه وأَهَنوُّها. فسمع قاسم التَّمّار قوماً يضحكون، فقال: هذا كما قال الشاعر:

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلَـوُّهـا صَنَّتْ بشيءٍ مَا كَانَ يَـرْزُوُّهـا

وبشرُ المريسي رأسٌ في الرأي، وقــاسم التمار متقــدم في أصحــــاب الكلام؛ واحتجاجه لبشر أعجب من لحن بشر.

ودخل شبيب بن شيبة على إسحاق بن عيسى يُعزيه عن طفل أصيب به؛ فقال في بعض كلامه: أصلح الله الأمير، إنّ الطفل لا يزال مُحْبَنْطيا على باب الجنة يقول: لا أدخل حتى يدخل أبواي. قال إسحاق بن عيسى: سبحان الله! ماذا جئت به؟ إنما هو محبنطي؛ أما سمعت قول الراجز:

إنيَّ إذا أنشَدْت لا أَحْبَنْطِي ولا أحِب كَثرة التمطِّي

قال شبيب: ألِي يُقال مثل هذا وما بين لا بَتَيهُا أَعلَمُ مني بها! فقال له إسحاق: وهذه أيضا، أللبصرة لابتان يالُكَع! فأبان بتقريعه عوارَه فأخجله، فسكت.

قوله: المحبنطي: الممتنع امتناع طلب لا امتناع إباء، وهو بالطاء غير معجمة، ورواه شبيب بالظاء المعجمة. وقوله «ما بين لا بَتَيْها» خطأ؛ إذ ليس للبصرة لابتان، وإنما اللابة للمدينة والكوفة. واللابة: الحَرَّة، وهي الأرض ذات الحجارة السود.

نوادر الكلام

يقال ماء نُقاح، للماء العذب. وماء فُرات، وهو أعذب العذب. وماء قُعاع وهو شديد الملوحة. وماء حُراق، وهو الذي يحرق من ملوحته. وماء شروب، وهو دون

العذب قليلا وماء مُسوس، وهو دون الشروب. وماء شَريب، وهو دون العذب. اجتمع المفضَّل الضّبي وعبد الملك بن قُريب الأصمعي، فأنشد المفضل: تُصْمِتْ بالماء تَوْلَباً جَذَعا (١)

فقال الأصمعي: تولبا جَدِعا. والجدع السيء الغذاء. فضج المفضل وأكثر. فقال له الأصمعى: لو نفخت في الشَّبُور (٢) ما نفعك. تكلم بكلام النَّمل وأصِب.

وقال مروان بن أبي حفصة في قوم من رُواة الشعر لا يعلمون ما هو، على كثرة استكثارهم من روايته:

زَوامِلُ للأشعارِ لا عِلْمَ عندهم بِجَيِّدِها إلا كعِلْمِ الأباعِرِ^(٣) لَعَمْرُكَ ما يَدري البعيرُ إذا غَدا بأوْساقِهِ أوْراحَ ما في الغَرائِر⁽¹⁾

باب نوادر من النحو

للخليل:

قال الخليل بن أحمد: أنشدني أعرابي:

وإنَّ كِلاباً هذه عَشْرُ أَبْطُنِ وأنتَ بري لا من قبائلها العَشْرِ

قال: فجعلت أعجب من قوله «عشر أبطن» فلما رأى عجبي قال: أليس هكذا قول الآخر:

وكان مِجَنِّي دون مَن كنتُ أَتَّقي ثلاثَ شُخوص كاعِبانِ ومُعْصِرُ (٥) وقال أبو زيد: قلت للخليل: لِمَ قالوا في تصغير واصِل: أُوَيْصِل، ولم يقولوا

⁽١) التولب: الجحش. (٢) الشبور: الموق.

⁽٣) الزوامل: جمع زاملة وهي ما يحمل عليها من الإبل، والأباعر: جمع بعير.

⁽٤) الأوساق: الأحمال. والغرائر: جمع غريرة وهي فقدان التجربة وجهل الأمور.

⁽٥) مجنّي: درعي، والكاعب: الناهد والمعصر: التي أدركت سن الشباب.

وُوَيْصل؟ قال: كرهوا أن يشبّه كلامهم بنبيح الكلاب.

وقال أبو الأسود الدؤلي: من العرب من يقول: لولاي لكان كذا وكذا .

وقال الشاعر:

وكم مَوْطِنِ لولايَ طِحْتَ كما هَوَى بأَجْرِماِه مِن قُنَّةِ النَّيقِ مُنْهَـوِي (١) وكذلك « لولا أنتم، ولولاكم»: ابتدالا وخبرُه محذوف.

وقال أبو زيد: وراء وقُدّام لا يُصْرَفان لأنها مؤنثان؛ وتصغير قُدّام قُدَيْدِمَة، وتصغير وراء ورُيْئة؛ وقُدّام خسة أحرف، لأن الدال مشدّدة، فأسقطوا الألف لأنها زائدة، ولئلا يُصغر إسمّ على خسة أحرف.

أبو حاتم قال: يقال أمّ بيّنةُ الأمومة، وعمّ بيّنُ العمومة. ويقال: مأموم، إذا شُجّ أم رأسه. ورجل مَمُوم. إذا أصابه الموم (٢).

يقول المازني: يقال في حسب الرجل أَرْفة (٣) ووَصْمة وأَبنة؛ وكذلك يقال للعصا إذا كان فيها عيب.

ويقال: قَذِيتُ عينهُ، إذا أصابها الرمد.

وقد يقال في التقديم والتأخير مثلُ قول الشاعر.

شَرَّ يَــوْمَيْهِـا وأَخْــزاهُ لها رَكِبتْ هِندٌ بِحـدْج ِجَملاً (١)

يريد: ركبت هند بجِدج جملا في شرّ يوميها، تُصب لأنه ظرف.

وقد يسمّى الشيء باسم الشيء إذا جاوره: قال الفرزدق:

⁽١) القنة: القمة، والنبق: أعلى الجبل.

⁽٢) الموم: الحمّى، رقيل الجدري.

⁽٣) الأرفة: العقدة.

⁽٤) الحدج: مركب من مراكب النساء مثل الهودج.

أَخذْنا بآفاق الساء عليكُم لنا قَمَراها والنجومُ الطوالعُ قوله: لنا قمراها، يريد الشمس والقمر.

وكذلك قول الناس العمرين: أبي بكر وعمر.

الرياشي: يقال: أخذ قِضَّتَها وكُعْبَتَها، إذا أخذ عذرتها.

قال أبو عبيدة: المعيون: الذي له منظر ولا مَخْبَر. والمعين: الذي قد أصيب بالعين. والمعين: الماء الظاهر.

أبو عبيدة قال: سمعت رؤبة يقول: أنا رَبِّق، يريد على الريق.

الأصمعي قال: لقي أبو عمرو بن العلاء عيسى بن عمر؛ فقال له: كيف رَحْلُكْ؟ قال: ما تزداد إلا مَثالة (١). قال: فها هذه المعيوراء التي تركض؟ يريد: ما هذه الحمير التي تركب؟

يقال: معيوراء، ومشيوخاء، ومعوداء.

قال الأصمعي: إنما يقال: آقرأ عليه السلام؛ وأنشد:

آقرأ على عَصْرِ الشبابِ تحيَّةً وإذا لَقِيتَ دَداً فقطْني مِنْ دَدِ^(۲)

وقال الفرزدق:

وما شَبِقَ القَيْسِيُّ مِن ضَعْفِ عقلهِ ولكن طَفَتْ عَلماء قُلْفَةُ خالِد (٢) أراد: على الماء، فحذف. وهذا آخر كتاب سيبويه.

وقال بعض الوراقين:

رأيتُ يا حَمّادُ في الصيدِ أرانِاً تؤخذُ بالأيدي

⁽١) المثالة: الفضل وحسن الحال.

⁽٢) دداً: لعباً.

⁽٣) القلفة: الغرلة، وهي جلدة عضو التناسل عند الذكر.

إِنَّ ذَوِي النَّحْسِوِ لَمْمَ أَنْفَسٌ يَضَرِبُ عَبِدُ الله زيداً ومسا

وأنشد أبو زيد الأنصاري:

يا قُرْطُ قُـرْطَ حُيَي لا أَبالكُمُ قُلتم له آهـجُ تَمياً لا أبـاً لكُـمُ فإنّ بيْتَ تميم ذو سَمِعْت بـه

يا قُرْطُ إِنِيَ عليكم خائف حَـذِرُ في فَمِّ قائل هذا التَّـرْبُ والحَجَـرُ بيتٌ به رأسَتْ في عِـزَهـا مُضَـرُ

معروفة بالمكسر والكيسد

يُريدُ عبدالله من زيد

« ذو » هنا في مكان « الذي » لا يتغير عن حاله في جميع الإعراب؛ وهذه لغة طيء ، تجعل « ذو » في مكان « الذي » .

وقال الحسن بن هانيء:

حُبُّ المدامة ذُو سمعت به لم يُبْق فِي لغيرها فَضْلاً

وبعض العرب يقول: « لا أباك » في مكان « لا أبا لك » مضافا ؛ ولذلك ثبتت الألف، ولو كانت غير مُعربة لقلت « لا أبَ لك » بغير ألف. وليس في الإضافة شيء يشبه هذا ، لأنه حال بين المضاف والمضاف إليه.

لبعض الشعراء:

وقال الشاعر:

أَبِ المُوْتِ الَّذِي لا بُ ـ دَّ أَنَّ ـ مُلاقٍ لا أباكِ تُخَـ وَّفيني! وقال آخر:

وقد مات شمّاخٌ ومات مُزَرّدٌ وأيُّ كريمٍ لا أَبَاك مُخلّدُ وأنشد الفراء لابن مالك العُقيلى:

إذا أَنا لَمْ أُومَىنْ عليك ولمْ يَكُنْ لِقَاوَكُ إلاّ مِن ورَاءُ وراءُ وراءُ وراءُ هذا مثل قولهم: بَيْن بيْن.

وقال محمود الوراق:

ن فكان أمراً بين بين مَــزَجَ الصُّـــدُودُ وصـــالهـ وقال الفرزدق:

وإذا الرّجالُ رأوا يَن يد رأيتَهُمْ خُضُعَ الرّقاب نواكِسَ الأبصار

قال أبو العباس محمد بن يزيد النحوي: في هذا البيت شيء مُستظرف عند أهل النحو. وذلك أنه جَمَّع « فأعِل » على « فواعل » وإذا كان هذا ، لم يكن بين المذكر والمؤنث فرق؛ لأنك تقول: ضاربةً وضوارب، ولا يقال في المذكر فواعل إلا في موضعين، وذلك قولُهم فوارس وهوالك، ولكنه اضطُر في الشعر فأخرجَه عن الأصل، ولولا الضرورة ما جاز له.

وقال أبو غسان رفيع بن سَلمة تلميذ أبي عُبيدة المعروف بدّماذ، يخاطب أبا عثمان النحوي المازنّي:

بطول المسائل في كُلِّ فين لِلْفَاءِ يَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ وكنت بساطنيه ذا فطن منَ المقت أحْسنُهُ قد لُعينُ لُ لستُ بآتيكَ أو تأتين على النَّصْب قسالسوا لإضار أنْ فأعرف ما قيل إلا بأن أفكر في أمر «أنْ » أن أجَن

تَفَكَّرْتُ فِي النَّحْو حَتَّى مَلِك ــــتُ وأَتعَبْتُ نفْسي لـهُ والبــدنْ وأتعيت بكراً وأصْحَابَـهُ سوى أنَّ باباً عليه العفا فكنْتُ بظَاهِرِهِ عَالِماً وللـواو بـاب إلى جنبــه إذا قُلت هاتوا لماذا يُقا أَجِيبُوا: لمَا قيلَ هذا كذا وما إن رأيت لها موضعاً فقد خفت یا بکر من طول ما

باب في الغريب والتقعيب

دخل أبو علقمة على أعْينَ الطبيب، فقال: أصلحك الله، أكلتُ من لحوم هذه

الجوازل، فَطَسِئْتُ طَسْأَة (١)، فأصابني وجع بين الوابلة (٢) ودأية العُنق (٣)، فلم يزل ينمو ويربو حتى خالط الخِلْب (٤) والشراسيف (٥)؛ فهل عندك دواء ؟ قال نعم: خُذ خَرْبقا (٦) وسَلْفقاً وشِبْرقا فزهْزقه وزقزقه (٧) واغسله بماء ذوب واشربه. فقال له أبو علقمة: لم أفهمنك. فقال: ما أفهمتك إلا كما أفهمتنى!.

وقال له مرة أخرى: إني أجد معمعة وقرقرة. فقال: أما المعمعة فلا أعرفها، وأما القرقرة فضُراط لم ينْضَج.

وقال أبو الأسود الدؤلي لأبي علْقمة: ما حالُ ابنِك؟ قال: أُخذَتُهُ الحُمَّى فطبخته طبخا، ورضختُه رضخا (۱) وفتخته فتخا (۱) فتركته فرْخاً قال: فها فعلت زوجتُه التي كانت تُشارَّهُ (۱۰) وتُهارَّهُ (۱۲) وتُهارِّهُ (۱۲) وتهارَّهُ (۱۲) وتهارُهُ (۱۲) وتهارَّهُ (۱۲) وتهارَّهُ (۱۲) وتهارَّهُ (۱۲) وتهارَّهُ (۱۲) وتهارُهُ (۱۲) وتهارَهُ (۱۲) وتهارُهُ (۱۲)

فقال: يا بن أخي، كل حرف لا يعرفه عمَّك فاستُره كما تستر السُّنَّورُ خُرْأَها.

أبو علقمة وحجام:

ودعا أبو علقمة بحجام يَحجمه ، فقال له: أنْق غسلَ المحاجم ، واشدد قضُب الملازم ، وأرهف ظُبات المشارط ، وأسرع الوضع ، وعجل النزع ؛ وليكن شرطك وخزا ، ومصتك نهزا ، ولا تَرُدن آتيا ، ولا تُكرهن آبيا .

⁽١) طسيء: تخم. (٢) الوابلة: طرف العضد في الكتف.

⁽٣) الدأية، فقرة العنق. (٤) الخلب: حجاب بين القلب وسواد البطن.

⁽٥) الشراسيف: جمع شرسوف، وهو رأس الضلع بما يلي البطن.

⁽٦) الخربق: ضربٌ من الأدوية.

⁽٧) الزهزهة والزقزقة: ترقيص الأم للصبي.

⁽٨) الرضخ: الكسر.

⁽٩) فتخه: أوهنه

⁽١٠) تشاره: تخاصمه. (١١) تهاره: تهرّ في وجهه كها يهرّ الكلب.

⁽۱۲) تماره: تجادله. (۱۳) تزاره: تعضه.

⁽١٤) بظيت: إتباع حظيت مثل حسن بسن.

فوضع الحجّام محاجمه في جونته ^(۱) ومضى عنه .

أبو المكنون وأعرابي:

وسمع أعرابي أبا المكنون النحوي في حلقته وهو يقول في دعاء الآستسقاء: اللهم ربّنا وإلهنا ومولانا، فصلّ على محمد نبينا، اللهم ومن أراد بنا سوءًا فأحط ذلك السوء به كإحاطة القلائد بأعناق الولائد، ثم أرسخه على هامته كرسوخ السّجيل (٢) على أصحاب الفيل؛ اللهم آسقنا غيثاً مُغيثاً مَرِيثاً مَرِيعاً مَجلجلا مُسحنفرا (٣) هَزِجاً، سحاً (٤) سفوحا، طبقاً غَدقاً مثعنجرا (٥) نافعاً لعامتنا وغير ضار لخاصتنا. فقال الأعرابي: يا خليفة نوح، هذا الطوفان وربّ الكعبة، دعْني حتى آوي إلى جبل يعصمني من الماء.

وسمعه مرة أخرى يقول في يوم برد: إن هذا يوم بلّة عَصبصب^(١)، بارد هلّوف (٧). فارتعد الأعرابي وقال: والله هذا مما يزيدني بردا.

وخطب أبو بكر المنكور فأغرب في خُطبته وتقعَّر في كلامه؛ وعند أصل المنبر رجل من أهل الكوفة يقال له حَنَش؛ فقال لرجل إلى جنبه: إني لأبغض الخطيب يكون فصيحا بليغاً متقعِّرا. وسمعه أبو بكر المنكور الخطيب. فقال له: ما أحوجك يا حنَش إلى مُدَحْرَج مفتول لين الجلاد لدن المهزّة عظيم الثمرة (١)، تؤخذ به من مَعْرز العنق إلى عَجْب الذَنب (١)، فتعلى فتكثُر له رقصاتك من غير جذل.

⁽١) الجونه: سلة مغشّاة أدماً تكون مع العطارين.

⁽٢) السّجيل: حجارة كالمدر. (٣) المسحنفر: الكثير الصبّ الواسع.

⁽٤) السحّ: الهطول.

⁽٥) طبقاً: عاماً واسعا، والغدق: الكثير والمثعنجر: السحاب الممتليء.

⁽٦) البلّة، الندوة: والعصبصب: الشديد.

⁽٧) الهلُّوف: الثقيل البطيء الذي لا غناء عنذه.

⁽٨) ثمرة السوط: طرفه.

⁽٩) مغرز العنق إلى عجب الذنب: أصلاهها.

وقال حبيب الطائي:

فها لـكَ بـالغـريـب يَـدٌ ولكِــنْ

أَمَا لِـو أَنَّ جِهْلَـكَ عِـادَ عِلْماً

ومن قولنا نمدح رجلا باستسهال اللفظ وحسن الكلام:

لا يشْمَئِـــزُّ على اللِّسَـــان لْم يغْلُ في شَنع اللُّغا سيْــفّ تَقَلَّــدَ مثلَــه هٰذا تُجَـذُّ بــهِ الرِّقــا

قَـوْلٌ كَانَّ فـريـده سِحْرٌ على ذِهْنِ اللَّبيبْ ولا يَشــذُّ عـــن القُلُـــوب تِ ولا تَـوَحَّشَ بـالغـريــبْ عطْفَ القضيب على القضيب بُ وذا تُجَذُّ بِهِ الخُطُوبُ^(١)

تعاطيك الغريب مِنَ الغريب

إذاً لرَسَخْتَ في عِلْم الغُيُوب

باب في تكليف الرجل ما ليس من طبعه

قالوا ليس الفقه بالتفقُّه؛ ولا الفصاحة بالتفصُّح؛ لأنه لا يزيد متزيِّد في كلامه إلا لنقص يجده في نفسه، ومما أتفقت عليه العربُ والعجم قولهم: الطبعُ أملك.

وقال حَفْص بن النُّعهان: المرء يَصنع نفسَه، فمتى ما تبْلُهُ (٢) ينزع إلى العِرْق. وقال العَرْجيّ :

ومِنْ شَمَائِكِ التَّبْدِيلُ والمَلْـقُ^(٣) يا أَيُّها الْتَحلِّي غير شيمتِهِ آرجع إلى خُلْقِك المعروفِ دْيدَنُـهُ إِنَّ التَّخَلُّـقَ بِأَتِي دُونَــهُ الخُلُــقُ وقال آخر:

يَدَعهُ ويغْلِبْهُ على النَّفْس خيمُهـا (١) ومن يبتدع ما ليْسَ من خيم نفسه وقال آخر:

وإنْ تَخلَّــقَ أَخْلاقــاً إلى حين كُل امْري، راجعٌ يَوماً لِشِيمَتِهِ

⁽١) تحذّ: تقطع. (٢) تبله: تختبره.

⁽٣) الملق: التودّد والتملُّق. (٤) الحيم: الطبع.

وقال الخُريمي:

يُلامُ أبو الفَضل في جُـودِهِ

وقال آخر:

ولائِمةٍ لامتكَ يا فيْضُ في النَّـدى أرادت لتَثنِي الفيضَ عن عادة الندى

وقال حبيب:

تعوَّدَ بسطَ الكفِّ حتى لَوَ آنَّه

وقال آخر: وقفّع أطرافَهُمْ قبضُها

ثناها لقبض لم تجبه أنامكه

وهل يَملِكُ البحرُ ألاّ يفيضا

فقلتُ لها هل يقْدَحُ اللومُ في البحر

ومن ذا الذي يثني السحابَ عن القطـر

فإن طلبوا بسطها تنكسِر(١)

وقالوا: إن ملكا من ملوك فارس كان له وزير حازم مجرّب، فكان يُصدر عن رأيه ويتعرّف اليُمْنَ في مشورته، ثم إنه هلك ذلك الملك وقام بعده ولد له، مُعجب بنفسه مُستبد برأيه فلم يَنزل ذلك الوزير منزلته ولا اهتبل (٢) رأيه ومشورته؛ فقيل له: إن أباك كان لا يقطع أمرا دونه. فقال: كان يغلط فيه، وسأمتحنه بنفسي. فأرسل إليه فقال له: أيّها أغلبُ على الرجل: الأدبُ أو الطبيعة؟ فقال له الوزير: الطبيعة أغلبُ، لأنها أصل والأدبُ فرع، وكلّ فرع يرجع إلى أصله. فدعا الملك بسُفرته، فلما وضعت أقبلت سنانيرُ بأيديها الشمع فوقفت حول السفرة، فقال للوزير: اعتبر خطأك وضَعْفَ مذهبك؛ متى كان أبو هذه السنانير شَمَاعا؟ فسكت عنه الوزير وقال: أمهلني في الجواب إلى الليلة المقبلة. فقال: ذلك لك. فخرج الوزير فدعا بغلام له، فقال: التمس لي فأرا واربطه في خيط وجئني به. فأتاه به الغلام، فعقده في سَبَنيَّة (٢) وطرحه في كُمَّه، ثم راح من الغد إلى الملك، فلما حضرت سُفرته أقبلت السنانير بالشمع حتى حَقَّت بها، فحل الوزير الفأر من سبنيَّه ثم ألقاه إليها؛

^{(()} يَقَفِّع: تَقِبْض . ﴿ (٢١) اهتبل: اغتنم.

⁽٣) السَّبِيَّة: ضرب معن الثياب تتخذ من مشاقة الكتان.

فاستبقت السنانير إليه ورمت بالشمع، حتى كاد البيت يضطرم عليهم نارا فقال الوزير: كيف رأيت غَلبةَ الطبع على الأدب ورجوعَ الفرع إلى أصلهِ ؟ قال: صدقت، ورجع إلى ما كان أبوه عليه معه.

وقالوا: من تطبّع بغير طبعه نزعته العادة حتى تردّه إلى طبعه، كما أن الماء إذا أسخنته وتركته ساعة عاد إلى طبعه من البرودة، والشجرة المرة لو طلبتَها بالعسل لا تشمر إلا مُراً.

باب في ترك المشاراة والمهاراة(١)

دخل السائب بن صيفي على النبي عَلَيْكُ ، فقال: أتعرفني يا رسول الله ؟ قال: وكيف لا أعرف شريكي في الجاهلية الذي كان لا يشاري ولا يماري ؟

وقال ابن المقفع: المشاراة والماراة يفسدان الصداقة القديمة ويَحُلان العقدة الوثيقة؛ وأيسر ما فيهما أنهما ذريعة إلى المنافسة والمغالبة.

وقال عبد الرحمن بن أبي ليلي: لا تمار أخاك، فإما أن تُغضبه وإما أن تكذبه.

وقال الشاعر:

فإياكَ إياك المِراءَ فإنه إلى السَّبِّ دَها وللصرْم جالبُ^(۲) وللسفيه وقال عبد الله بن عباس: لا تُهار فقيهاً ولا سفيهاً ، فإنّ الفقيه يغلبك والسفيه يؤذيك.

وقال النبي عَلِيلَةِ : ﴿ سَبَابُ المؤمنُ فَسُوقٌ ، وقتالُه كُفَرٍ ﴾ .

⁽١) المشاراة: عنف الجدال. والمهاراة: المجادلة. (٢) الصرم: القطيعة.

باب في سوء الأدب

دخل عُروة بن مسعود الثَّقفي على النبي عَلِيْلَةٍ: فجعل يحدَّنه ويشير بيده إليه حتى تمس لحيته، والمغيرة بن شعبة واقف على رأس رسول الله عَلِيْلَةٍ بيده السيف، فقال له: اقبض يدك عن لحية رسول الله عَلِيْلَةٍ قبل أن لا ترجع إليك! فقبض يده عُروة.

وعروة هذا عظيمُ القريتين الذي قالت فيه قريش: ﴿لُوْلَا نُزِّلَ هذا القُرْآنُ على رَجُلِ مِنَ القَرْيَتَيْنِ عظيم﴾ (١) ويقال: إنه الوليد بن المغيرة المخزومي.

النبي عَيْلِيَّةٍ ووفد تميم:

ولما قدم وفد تميم على النبي عَيِّلِكُ ناداه رجل منهم من وراء الجدار: يا محمد، آخرج الينا. فأنزل الله تعالى: ﴿إِنَّ الذِينَ يُنادُونكَ من ورَاء الحُجرَاتِ أَكْثَرُهُم لا يعقلون﴾ وأنزل الله في يعقلونَ وأنزل الله في دلك: ﴿لا تَجْعلُوا دُعاءَ الرَّسُولِ بيْنَكُمْ كدُعاء بعْضكُمْ بعْضاً ﴾ (٢).

أبو بكر وبائع ثوب:

ونظر أبو بكر الصديق رضي الله عنه إلى رجل يبيع ثوباً، فقال له: أتبيع الثوب؟ قال: لا عافاك الله! قال. لقد علمتم لو تتعلمون: قل: لا ، وعافاك الله.

وخطب الحسن في دم، فأجابه صاحب الدم فقال: قد وضعت ذلك الدم لله ولي وطب الحسن في الله عنه ولي ولي والم الله الحسن ألا قلت: قد وضعت ذلك الدم الله خالصاً ؟

وذكر أعرابي رجلاً بسوء الأدب فقال: إن حدثتَه سابقَك إلى ذلك الحديث وإن تركته أخذ في التَّرَّهات(1).

⁽١) سورة الزخرف الآية ٣١.

⁽٢) سورة الحجرات الآية ٤.

⁽٣) سورة النور الآية ٦٣.

⁽٤) الترهات: الأباطيل.

ودخل بعضُ الرواة على المهدي، فقال له: أنشدْني قولَ زهير:

لِمنِ الديارُ بقِنَّةِ الحجرِ

فأنشدها حتى أتى على آخرها . فقال له المهدي: ذهب والله من كان يقول هذا . فقال له: كما ذهب والله من كان يقال فيه ، فاسْتَجْهلَهُ واستَحْمَقه .

المأمون وقطرب:

ولما رفع قُطربُ النحويّ كتابه في القرآن إلى المأمون، أمر له بجائزة وأذن له، فلم دخل عليه قال: قد كانت عِدَةُ أمير المؤمنين أرفع من جائزته، فغضب المأمون وهمّ به، فقال له سهل بن هارون: يا أمير المؤمنين، إنه لم يقل بذات نفسه، وإنما غلب عليه الحصر (۱): ألا تراه كيفَ يرشح جبينُه ويكسِر أصابعه! فسكن غضبُ المأمون واستجهله واستحمقه.

وكان الحسن اللؤلؤي ليلة عند المأمون بالرِّقَة وهو يسامره، إذ نعس المأمون والحسن يحدِّثه، فقال له: نعست يا أمير المؤمنين فانتبه إ فقال: سُوقي وربِّ الكعبة! يا غلام، خذ بيده.

ودخل أبو النجم على هشام بن عبد الملك بأرجوزته التي أوَّلها: الحمدُ للهِ الوَهُوبِ المجزل

وهي من أجود شعره! فلما أتى على قوله: والشمسُ في الجوِّ كعيْنِ الأحْولِ

غضب هشام، وكان أحول، فأمر بصفْع قفاه وإخراجه.

ودخل كُثيِّر عزَّةَ على يزيد بن عبد الملك، فبينا هو يحدَّثه إذ قال: يا أمير المؤمنين، ما معنى قول الشمَّاخ:

⁽١) الحصر: العيّ.

إذا الأرْطَى تَـوسَـد أَبْـرَدَيْـهِ خُدودُ جوازي، بالرَّمـلِ عِينِ (١) فقال يزيد: وماذا على أمير المؤمنين ألاَّ يعرف ما قال هذا الأعرابي الجلفُ مثلُك؟

وآستحمقه وأمر بإخراجه .

ودخل كثير عزة على عبد العزيز بن مروان فأنشده مدحته التي يقول فيها: وأنتَ فلا تُفقَدْ ولا زال منكُمُ إمامٌ يُحَيَّا في حجابٍ مُسَدَّن (٢) أشَمُّ من الغادينَ في كلِّ حُلَّةٍ يَميسُونَ في صِبْغ من العَصْب مُتْقَن لهم أُزُرَّ حُمرُ الحواشي يُطُونُها بأقدامِهم في الحَضْرميِّ المُلسَّن (٣)

فاستحسنها وقال له: سل حاجتك! فقال: تُوليني مكان ابن رُمَّانة كاتبك. فقال له: ويلك! ذا كاتب وأنت شاعر! فكيف تقوم مقامه وتسد مسدَّه؟ فلما خرج من عنده نَدم وقال:

عجبتُ لأخذِي خُطَّةَ العجْز بعدما لئِن عاد لي عبـدُ العـزيــز بمثلِهـا [فهل أنتَ إن راجعْتُك القول مرَّةً

تبيَّن من عبد العزيز قَبولُها وأمكنني منها إذاً لا أقرولها بأحْسن منها عائِدٌ فمُنيلُها؟]

ووقف الأحنف بن قيس ومحمد بن الأشعث بباب معاوية ، فأذن للأحنف ثم لحمد ابن الأشعث ، فأسرع محمد في مشيته حتى دخل قبل الأحنف ، فلما رآه معاوية قال له : والله إني ما أذنت له قبلك وأنا أريد أن تدخل قبله ، وإنّا كما نلي أموركم كذلك نلى أدبَكم ، ولا تَزيّد مُتَزيّد في أمره إلا لنقص يجده في نفسه .

 ⁽١) الأرطّى: شجر ينبت بالرمل، وهو شبيه بالغض زهره طيب الرائحة. والأبردان: الظلّ والفيء.
 والجوازيء: البقر والظباء التي جزأت بالرطب عن الماء والعين: جمع عيناء، وهي الواسعة العين.

⁽٢) العصب: ضرب من برود اليمن.

⁽٣) الحضرمي: نعل تنسب إلى حضر موت، والملسّن: ما فيه طولٌ ولطافه على هيئة اللسان.

وقال عبد الملك بن مروان: ثلاثة لا ينبغي للعاقل أن يَستخفَّ بهم: العلماء، والسلطان، والإخوان؛ فمن آستخف بالعلماء أفسد دينَه، ومن آستخف باللهخوان أفسد مُروءته.

بين عمر بن عبد العزيز وأبي الزناد كاتبه:

وقال أبو الزناد: كنتُ كاتباً لعمر بن عبد العزيز، فكان يكتب إلى عبد الحميد عاملِه على المدينة في المظالم، فيراجعُه فيها؛ فكتب إليه: إنه يُخيل إلي أني لو كتبت إليك أن تُعطي رجلاً شاة، لكتبت إلي أضأنا أم معزاً ؟ ولو كتبت إليك بأحدها لكتبت إلي أذكراً أم أنثى ؟ ولو كتبت إليك بأحدها لكتبت أصغيراً أم كبيراً ؟ فإذا كتبت إليك في مظلمة فلا تراجعني فيها .

أبو جعفر وابن قتيبة:

وكتب أبو جعفر إلى سالم بن قتيبة، يأمره بهدم دُورِ مَن خرج مع إبراهيم بن عبد الله وعقْر نخلهم. فكتب إليه أبو عبد الله وعقْر نخلهم. فكتب إليه: بأي نبدأ، بالدُّور أو بالنخل؟ فكتب إليه أبو جعفر: إني لو أمرتك بإفساد تمرهم، لكتبت [إليَّ]: بأي ذلك نبدأ، بالصَّيْحانيّ أم بالبَرْنيّ. وعَزله وولى محمد بن سليان.

ولحمود الورّاق:

كم قد رأيت مساءةً من حيث تطمع أو تُسَرَّا وليريما طلب الفتى الأخيه منفعة فضَرًا

ودخل عدي بن أرطاة على شريح القاضي: فقال له: أين أنت أصلحك الله؟ قال: بينك وبين الحائط، قال: اسمع مني، قال: قل نسمع، قال: إني رجل من أهل الشام، قال: مكان سحيق، قال: وتزوجت عندكم، قال: بالرفاه والبنين، قال: ووُلد لي غلام، قال: ليَهْنِك الفارس، قال: وأردت أن أرحلها، قال: الرجل أحق بأهله، قال: وشرطت لها دارها، قال الشرط أملك، قال: فاحكم الآن بيننا، قال: قد

فعلت، قال: فعلى من حكمت؟ قال: على ابن أمك، قال: بشهادة من؟ قال: بشهادة ابن أخت خالتك.

أراد شريح إقراره على نفسه بالشرط؛ فكان شُريح صاحب تعريض عويص .

ودخل شريك بن عبد الله على اسهاعيل وهو يتبخر بعود؛ فقال للخادم: جئنا بعود لأبي عبد الله. فجاء بَبربط^(۱)، فقال اسهاعيل: اكسره. وقال لشريك: أخذوا البارحة في الحرس رجلاً ومعه هذا البربط.

وقال بعض الشعراء في عِيِّ الخادم:

ومتَى أَدْعها بكأس من الما و بصَحف ق وزَبي ب

وقال حبيب في بني تغلب من أهل الجزيرة يَصفهم بالجفاء وقلَّة الأدب مع كرم لنفوس:

لارقَّةُ الحَضَرِ اللَّطيف غَذتْهم وتباعَدوا عن فطنة الأعراب فياذا كشَفتَهم وجدت لديمِم كرم النَّفوس وقلّة الآداب

وكان فتى يُجالس الشعبي، وكان كثير الصمت، فالتفت إلى الشعبي، فقال له: إني لأجد في قفاي حِكَّة، أفتأمرني بالحجامة؟ فقال الشعبي: الحمد لله الذي حوّلنا من الفقه إلى الحجامة.

قال: وأتى أحمد بن الخصيب بعض المتظلمين يوماً، فأخرج رجله من الركاب فركله بها. فقال فيه الشاعر:

قل للخليفة: يا بن عم محمد آشكُل وزيرك إنَّه ركَّال (٢)

وبعث رجل من التجار وكيلاً له إلى رجل من الأشراف يقتضيه مالاً عليه، فرجع إليه مضروباً؛ فقال له: ويلك! مالك؟ قال: سَبَّك، فسببتُه، فضربني - قال: وما قال لك؟ قال: قال: دعني من

⁽١) البربط: آلة موسيقية تشبه العود.

⁽٢) اشكل: قيد.

آفترائه عليَّ وسبَّه لي، وأخبرني كيف جعلت أنت لأير الحمار من الحرمة ما لم تجعله لحر أمَّ من أرسلك؟ هلا قلتَ: أيو الحمار في هن أمّ من أرسلك.

باب في تحنك الفتي

قيل لعمر بن الخطاب: إن فلاناً لا يعرف الشرَّ. قال: ذلك أحْرى أن يَقع فيه . وقال سفيان الثوري: مَن لم يحسن أن يتغنَّى لم يُحسن أن يَتقرَّا .

وقال عمرو بن العاص: ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، وإنما العاقل الذي يعرف خيْرَ الشَّرَّين.

ومثل ذلك قول الشاعر:

رضيت ببعض الذَّلِّ خوف جميعهِ كذلك بعضُ الشرِّ أهون من بعض وسئل المغيرة بن شعبة عن عمر بن الخطاب، قال: كان والله له فضل يمنعه من أن يَخدع، وعقل يمنعه من أن يَنخدع.

وقال إياس: لستُ بخب (١) لا يَخدعني .

وتجادل ابن سيرين والحسن، وكان الحسن يرى كلَّ مسلم جائز الشهادة حتى يَظهر عليه سَقْطة أو يجرّحه المشهود عليه، وكان إياس لا يرى ذلك؛ فأقبل رجل إلى الحسن فقال: يا أبا سعيد! إنّ إياساً ردّ شهادتي. فقام معه الحسن إليه فقال: يا أبا واثلة، لِم رددت شهادة هذا المسلم، وقد قال رسول الله عَيَّاتُهُ: مَن صلَّى صلاتنا واستقبل قبلتنا فهو المسلم، له ما لَنا وعليه ما علينا. فقال له إياس: يا أبا سعيد يقول الله تعالى: ﴿ مَن تَرْضَوْنَ من الشهداء ﴾ (٢) وهذا ما لا نَرضاه.

عامر بن عبد الله وسرقة عطائه:

وكان عامر بن عبد الله بن الزبير في غاية الفضل والدين، وكان لا يعرف الشر، فبينا هو جالس في المسجد إذ أتي بعطائه، فقام إلى منزله فنسيه، فلما صار إلى بيته ذكره، فقال لخادمه: آذهب إلى المسجد فأتني بعطائي. فقال له: وأين نجده؟ قال: سبحان الله! أو بقى أحد يأخذ ما ليس له.

⁽١) الخبّ: المخادع. (٢) سورة البقرة الآية ٢٨٢.

وقال أبو أيوب: من أصحابي من أرتجى بركة دعائه ولا أقبلُ شهادتَه . وذكرت فاطمة بنتُ الحسين عليهما السلام عند عمر بن عبد العزيز، وكان لها معظماً ، فقيل: إنها لا تعرف الشر . فقال عمر: عَدمُ معرفتها بالشر جَنَّبَها الشر .

وكانوا يستحسنون الحُنْكة للفتى والصَّبُوةَ (١) للحديث، ويكرهون الشيب قبل أوانه، ويشبّهون ذلك بيبوس الثمرة قبل نُضجها، وإنّ ذلك لا يكون إلا من ضرر فيها.

فأنفع الإخوان مجلساً، وأكرمُهم عِشرة، وأشدهم حِذقاً، وأنبههُم نفساً، من لم يكن بالشاطر المتفتّك، ولا الزاهد المتنسّك، ولا الماجن المتطرّف، ولا العابد المتقشّف. ولكن كما قال الشاعر:

يا هندُ هل لكِ في شيخٍ فتّى أبداً وقد يكونُ شبابٌ غير فِتيانِ وقال آخر:

وَفَتَّى وَهْوَ قد أَنَافَ على الخميسينَ يَلقاك في ثِيابِ غلام وقال آخر:

فللنسْكِ مِنِّي جانِب لا أُضيعه ولِلَّهْ وِ مِنِّي والبَطالةِ جانِبُ وقال حبب:

كَهْلُ الأناةِ فتى الشَّذاة إذا غَدا للرَّوْعِ كان القَشعَمَ الغطريفا (٢) ومن قولنا في هذا المعنى:

إذا جَالَسَ الفِتيانَ أَلْفَيْتَه فتَّــى وجالَسَ كَهْلَ الناسِ أَلْفَيْتَه كَهْلاً ونظيره قول ابن حطّان:

يـومـاً يَهان إذا لَاقيْتُ ذايَمـن وإنْ لَقِيت مَعَـدِّيّـاً فعَـدْنـان

⁽١) الصبوة: نشاط الفتوة وطبشها.

⁽٢) الشذاة: الحدّة، والقشعم: الأسد والغطريف: السيد الشريف.

وقول عِمران بن حطان هذا يحتمل غير هذا المعنى، إلا أن هذا أقرب إليه وأشبه به، لأنه أراد أنه مع الياني يماني، ومع العدناني عدناني، فيحتمل أن ذلك لخوف منه أو مساعدة؛ وكل ذكل داخل في باب الحُنكة والحِذق والتجربة.

وقالوا: اصحب البَرَّ لتتأسَّى به، والفاجرَ لتتحنَّك به.

وقالوا: من لم يصحب البَرَّ والفاجر ولم يؤدبه الرخاء والشدة، ولم يخرج من الظل إلى الشمس مرة، فلا تَرْجُه.

ومن هذا قولهم: حَلَب فلانٌ الدهر أشْطرَه، وشرب أفاويقه. إذا فهم خيرَه وشرَّه، فإذا نزل به الغنِي عرفه ولم يُبطره، وإذا نزل به البلاء صبر له ولم يُنكره.

وقال هدبة العُذريّ:

ولستُ بمفْراح إذا الدهرُ سَرَّني ولا جازع من صرف المتقلب ولا أتمنى الشرَّ والشرُّ تاركبي ولكن متى أُحَلُ على الشرِّ أركب

وقال عبد العزيز بن زرارة في هذا المعنى:

قد عشت في الدهرِ أطواراً على طُرُق كُلاَّ عرفت فلا النّعماءُ تُبْطِرُنِيً لا يَملأ الأمر صدري قبلَ وقعتِـه

شتّى فصادفتُ منْـهُ اللين والفظَعـا ولا تخشّعتُ من لأوائِه جـزعـا (١) ولا أضيـقُ بـه ذرعــاً إذا وقعــا

وقال آخر:

فإن تهدموا بالغدر داري فإنها إذا هَمَّ ألقي بينَ عينيه عزمَهُ ولم يستشِر في أمسره غير نفسه سأغْسلُ عني العار بالسيف جالباً

تُراثُ كرم لا يخافُ العواقبا وأضرب عن ذِكرِ العواقب جانبا ولم يرض إلا قائم السيفِ صاحبا^(۲) على قضاء الله ما كان جالبا

وسئلت هند عن معاوية ، فقالت: والله لو جُمعت قريش من أقطارها ثم رُمِي به

⁽١) اللأواء: الشدة. (٢) قائم السيف: مقبضه.

في وسطها لخرج من أيِّ أعراضها شاء.

وهذا نظير قول الشاعر:

بَرئتُ إلى الرحمٰنِ من كلِّ صاحبِ وعلمي به بيْن السَّاطين أنَّـهُ

وقال آخر:

لئِن كنتُ محتاجاً إلى الحلمِ إنّني وما كنتُ أرضى الجهلَ خِدْنا وصاحباً فإن قيان قال قوم إنّ فيه ساجة ولي فرس للحلم بالحلم ملجم فمن شاء تقويمي فإني مُقومً

أصاحبه إلا عراك بن نائِسل سينجو بساطِل

إلى الجهل في بعض الأحايين أحوجُ ولكنّني أرضى به حين أحسرَج فقد صدَقُوا، والذّلُ بالحرّ أسمجُ ولي فرس للجهل بالجهل مُسْرَجُ ومَن شاء تعويجي فإني مُعوّجُ (١)

وقال معاوية بن سفيان بن عوف الغامدي: هذا الذي لا يُكَفْكَفُ من عَجَلة، ولا يُدفّع في ظهره من بطء، ولا يُضرب على الأمور ضرب الجمل الثَّفَال (٢).

وقال الحسن بن هانيء:

مَنْ للجذَاعِ إذا الميْدانُ ما طَلَها مَن لا يُفصفص منه البؤسُ أَعُلَه

وقال جرير:

وابن الَّلبون إذا مالُـزَّ في قَـرَن

بشأو مُطَّلِع الغايات قد قَـرَحـا (٣) ولا يُصعّد أَطراف الرَّبـي فـرَحـا

لم يَستطعْ صَوْلة البُزْلِ القَناعِيس(١)

⁽١) التقويم: الصلاح والاستقامة. (٢) الثقال: البطيء.

⁽٣) الجذاع: جمع جَدَّع، وهو الفرس إذا استتم سنتين ودخل في الثالثة وماطلها: طال عليها، والشأو: السبق والقارح: الفرس إذا تمت أسنانه، وإنّها تتم في خس سنين.

⁽٤) لزّ في قرن : شدّ به وضيُق عليه. والبازل: الذي استكمل السنة الثامنة ودخل في التاسعة، وفطر نابه. والقناعيس: جمع قنعاس، وهو العظيم من الإبل.

باب في الرجل النفاع الضرار

يقال: إنه لَخَرَّاج ولآج، وأنه لَحُوَّلٌ قُلَّب؛ وإذا كان متصرفاً في أموره نَفاعاً لأوليائه، ضرّاراً لأعدائه. وإذا كان على غير ذلك قيل: ما يُحْلى ولا يُمِرّ ولا يُعَدَّ في العير ولا في النَّفير، وما فيه خيرٌ يُرجَى ولا شرٌّ يُتَّقى.

وقال بعضهم: لا يَرضى العاقل أن يكون إلا إماماً في الخير أو الشر. وقال الشاعر:

إذا أنت لم تنفعْ فضُرَّ فإنّما يُرجَّى الفتي كَيْما يَضُرَّ ويَنفعا وقال حبيب:

ولم أرَ نفعاً عند من ليس ضائراً ولم أرَ ضرّاً عند من ليس يَنفعُ وسمع أعرابي رجلاً يقول: ما أتى فلان بيوم خير قط. فقال: إن لا يكن أتى بيوم خيرٍ فقد أتى بيوم شر.

وقال الشاعر:

وما فَعلت بنو ذُبْيان خيْراً ولا فعلت بنو ذُبْيان شَراً وقال آخر:

قبَحَ الإله عداوة لا تُتَّقيى وقرابة يُدلِّي بها لا تَنفع

وفخر رجل فقال: أبي الذي قتَل الملوك وغَصب المنابر، وفعل وفعل! فقال له رجل: لكنه أسر وقُتل وصُلب. فقال دَعْني من أَسْره وقتْله وصلْبه؛ أبوك [هل] حَدَّث نفسه بشيء من هذا قط.

وقال رجل (۱) يذم قومه، وأغارت بنو شيبان على إبله فاستنجدهم فلم ينجدوه، وكان فيهم ضعف، فقال فيهم:

⁽١) هو قريط بن أنيف أحد شعراء بلعنبر.

لو كنتُ من مازن لم تستبع إبلي إذاً لقام بنصري مَعشر خُشُن الله يَسألون أخاهم حين يَندُبُهُم قوم إذا الشَّرُ أَبْدى ناجذيه لهم لكن قومي وإن كانوا ذوي عَدد يَجْزون من ظلم أهل الظلم مغفرة كأن ربَّك لم يَخلُق لخشيته فليت لي بهمُ قوماً إذا ركبوا

بنو اللقيطة مِن ذُهْل بن شَيْبانا عند الحفيظة إنْ ذو لُوثة لانا (۱) في النّائبات على ما قال بُرهاناً طاروا إليه زَرافات ووحْدانا (۲) ليسوا من الشَّرِّ في شيء وإن هانا ومن إساءة أهل السوء إحسانا سواهم من جميع الناس إنسانا شنّوا الإغارة فُرسانا وركبانا

ولم يرد بهذا أنه وصُفهم بالحلم ولا بالخشية لله؛ وإنما أراد به الذلَّ والعجز؛ كما قال النجاشي في رهط تميم بن مقبل:

ولا يَظلِمون الناسَ حَبَّةَ خردل إذا صَدَر الوُرّادُ عن كلِّ مَنهل (٣)

وكل من نفع في شيء فقد ضَرَّ في شيء .

وكذلك قول أشجع بن عمرو:

يُصادُ أعناقًا بِمُنْصُلِه

وقال الحسن بن هانيء: يـرجـو ويخشى حـالتَيْـك الوَرى

ومن قولنا في هذا المعنى: مــن يُــرتَجــى غيْــــرُك أو يَتّقــــى

وفي يـــديْـــك الجودُ والبـــاسُ

ك_أنك الجنّه والنّارُ

ويفك أعناقاً من الرقِّ (١)

⁽١) ذول لوثة: أي الذي بن مسِّ من الجنون، أو من الحدة.

⁽٢) النواجذ: الأضراس.

⁽٣) المنهل: المشرب.

⁽٤) المنصل: السيف، والرقّ: العبودّية.

ما عشْتَ عاش الناسُ في نِعمة وإن تَمُتْ مات بك الناسُ وقال آخر:

وليس فتى الفِتيانِ من راح وآغتدى لشُرْب صَبوح أو لشربِ غبوقِ (١) ولكن فتى الفِتيانِ من راح واغتدى لضّرٌ عدو أو لنفع صديت

باب في طلب الرغائب

واحتال المغارم

في كتاب للهند؛ من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب، ومن ترك الأمر الذي لعله أن ينال منه حاجته، مخافة ما لعله يُوقّاه، فليس ببالغ جسيا؛ وإن الرجل ذا المروءة ليكون خامل الذكر خافض المنزلة، فتأبى مروءته إلا أن يستعلي ويرتفع كالشّعلة من النار التي يصونها صاحبها وتأبى إلا ارتفاعاً، وذو الفضل لا يخفى فضله وإن أخفاه، كالمسك الذي يُختم عليه ثم لا يَمنع ذلك ريحَه من التّذكّي والظهور.

ومن قولنا في هذا المعنى:

خُتِمَت فارةُ مِسْكِ فأبت إلاّ التدكسي (۱) ليس يَخفَى فضل ذي الفضول بيرور أو بإفك والذي بَورْ في الفضول غني عن مُورَكي والذي بَورْ في الفضول غني عن مُورَكي رعا غُسَمَ هلالُ السفطر في ليلة شك ثم جَلَّى وجهه النَّو رُ فجلَّى كلَّ حَلْكِ (۱) إنّ ظَهْر المِّ لا تَورْ كَبُه من غير فُلْكِ ونظر سام الدر لا تعديق ده من غير سلك ونظر الم الدر لا تعديق ده من غير سلك ليس يصفو الذهب إلا بُريرُ إلا بعد سَبْك

⁽١) الصبوح والغبوق: شرب الخمرة صباحاً ومساءً.

⁽٢) فارة المسك: وعاؤه. والتذكيّ: الانتشار.

⁽٣) جلَّى: أزال وأضاء والحلك: السواد.

هــذه جلــة أمــا ل فمن شاء فيحكي أبطلَــت كــل يمـانيَّ وشامـيَّ ومكّـي ليس ذا مِن صَـوْغِ عيّــنِيٍّ ولا مِن نسْجِ عكي

وقالوا لا ينبغي للعاقل أن يكون إلا في إحدى منزلتين: إما في الغاية من طلب الدنيا، وإما في الغاية من تركها. ولا ينبغي له أن يُرى إلا في مكانين: إما مع الملوك مُكرَماً، وإما مع العُبَّاد مُتَبَتِّلاً (١). ولا يُعَدُّ الغُرْمُ غُرْماً إذا ما ساق غُنْها، ولا الغُمُ غُمْا إذا ما ساق غُرْما.

معاوية وعسكر علي يوم صفين:

ونظر معاوية إلى عسكر عليّ رضي الله عنه يوم صِفين، فقال: من طلب عظيما خاطر بعظيمتِه. وأشار إلى رأسه.

وقال حبيب الطائي:

أعاذِلَتِي ما أخشَنَ الليْـلَ مـركَبـاً ذَريني وأهـوالَ الزمـانِ أقـاسِهـا

وقال كعب بن زهير : وليس لمن لم يَـركـبِ الهَوْلَ بُغْيَـةٌ

وييس من م يكوكب ملوق . إذا أنت لم تُعْرِض عن الجهل والحَنا

وقال الشمّاخ: فتى ليس بالرّاضي بأدنى معيشة فتى يَمْلاً الشّيزي ويُروي سنانَه

ولا في بيوتِ الحيِّ بالمَتَولِّجِ ويَضرب في رأس الكَمِيِّ المُدَّجِج (٢)

وأخشـنُ منـه في المُلماتِ راكبُــهُ

فأهـواله العُظمـي تليهـا رَغـائبـهْ

وليس لرحْمل حَطَّهُ الله حماملُ

أَصَبت حليها أو أصابـك جــاهــلُ

⁽١) التبتُّل: الزهد والعبادة.

⁽٢) الشيزى: جفان تسوّى من خشب الجوز أو الابنوس، والكمي: الشجاع المتكميّ في سلاحه.

وقال آمرو القيس:

فلوْ أنَّ ما أَسْعَى لاِذَنَى معيشة ولكنَّا أَسْعَى لِمَجْدٍ مؤتَّلٍ

وقال آخر:

لولا شَاتة أعدا؛ ذَوي حسد لَمَا خطَبْتُ من الدنيا مطالبها لكنْ منافسة الأعداء تحملني وكيف لا كيف أنْ أرضَى بمنزلة

كفاني ولم أطْلُبْ قليـلٌ مـن المال وقد يُدرِكُ المجدّ المؤثَّلَ أمشـالي (١)

أو أَنْ أَنالَ بِنَفْعي مَن يُسرجِّيني ولا بَـذلـتُ لها عِــرْضي ولا دِيني على أُمورٍ أراها سوفَ تُـرْديني (٢) لا دِيـن عنـدي ولا دُنيـا تُـواتيني

وقال الحطيئة في هجائه الزِّبرقانَ بن بدر:

دَعِ المكسارمَ لا تَسرحَسل لبُغْيَتِها واقعُد فإنك أنت الطاعِمُ الكساسي

فاستعدى عليه عمر بن الخطاب وأسمعه الشعر، فقال: ما أرى بما قال بأسا. قال: والله يا أمير المؤمنين ما هُجيت ببيت قَطّ أشدَّ منه. فأرسل إلى حسان فسأله: هل هجاه؟ فقال: ما هجاه، ولكنه سَلَح عليه.

لشاعر محدث:

وقد أخذ هذا المعنى من الحطيئة بعض المحدثين. فقال:

إني وَجدتُ من المكارم حَسْبَكم أَنْ تَلْبَسوا خَرَّ الثياب وتَشْبَعوا في أَنْ تَلْبَسوا خَرَّ الثياب وتَشْبَعوا في إذا تُدُوكرتِ المكارمُ مررَّةً في مجلسٍ أنتم به فتقنَّعهوا

وقالوا: مَن لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب، ومَن طلب العظائم خاطر بعظيمته .

وقال يزيد بن عبد الملك، لما أتي برأس يزيد بن المهلب، فنال منه بعضُ جلسائه، فقال: إن يزيد ركب عظيما، وطلب جسيما، ومات كريما.

⁽١) المؤثّل: العريق. (٢) تردي: تقتل.

لبعض الشعراء:

وقال بعض الشعراء:

لا تَقنَعَنَّ ومطلبٌ لك مُمكِن فإذا تضايقتِ المطالِبُ فاقَسعِ

ومما جُبل عليه الحرَّ الكرم ألا يقنع من شرف الدنيا والآخرة بشيء مما انبسط له، أملاً فيا هو أسْنَى منه درجة وأرفعُ منزلة؛ ولذلك قال عمر بن عبد العزيز لدُكين الراجز: إنّ لي نفساً توّاقة؛ فإذا بلغك أني صرتُ إلى أشرف من منزلتي هذه؛ فبعين ما أربَنَك. قال له ذلك وهو عامل المدينة لسلمان بن عبد الملك. فلما صارت إليه الخلافة قدم عليه دُكين. فقال له: أنا كما أعلمتك أنّ لي نفساً توّاقة؛ وأنّ نفسي تاقت إلى أشرف منازل الدنيا فلما بلغتَها وجدتُها تتوق إلى أشرف منازل الآخرة.

ومن الشاهد لهذا المعنى، أنّ موسى صلوات الله عليه لما كلمه اللهُ تكليا، سأله النظرَ إليه. إذ كان ذلك لو وصل إليه أشرف من المنزلة التي نالها، فانبسط أمله إلى ما لا سبيل إليه. ليُستدل بذلك أنّ الحرّ الكريم لا يقنع بمنزلة إذا رأى ما هو أشرف منها.

ومن قولنا في هذا المعنى:

والحُرُّ لا يَكتفي من نيْلِ مكرمُةٍ يَسعَى به أملٌ من دونِه أجلٌ لِذَاكَ ما سألَ موسى ربَّه أَرنِي يَبغي التريَّدَ فيا نالَ من كرمٍ

حتى يَرومَ التي من دونِها العطبُ (١) إنْ كفَّهُ رَهَبٌ يستَدْعِه رَغَبُ أَنظُرْ إليك وفي تسآله عَجَبُ وهو النِجيُّ لدْيه الوحيُ والكتبُ

وقال تأبَّط شَراًّ في ابن عم له يصفه بركوب الأهوال وبذل الأموال:

وإني لمهْ يد من ثَنائي فقاصِد به لابن عمَّ الصَّدْق شُمس بن مالِكِ أَهُـزُ به في نَـدْوةِ الحيِّ عِطْفَه كما هَزَّ عِطْفي بالهِجَانِ الأوارِكِ (٢)

⁽١) العطب: الهلاك.

⁽٢) الهجان من الإبل: البيض الكرام والأوارك: آكلة الأراك.

قليل التشكّبي للمُهممّ يُصيبُه يظل بَوْماةٍ ويُمسى بغيرها ويَسْبِقُ وَفْدَ الريح مَن حيث ينتجي إذا خاط عينيه كَرَى النوم لم يبزل ويجعل عينيه رَبيئة قلبه إذا هرّه في عَظْم قِرْن تهلّلت

كثيرُ النَّوَى شتَّى الهوى والمسالك (۱) وحِيداً ويَعرَوْري ظهورَ المهالك (۱) بمُنخرِق من شدِّه المتدارك (۲) له كاليٍّ من قلب شيْحانَ فاتيكِ (۲) إلى سلّة من جفنَ أَخْلَقَ بانك (۱) نواجذُ أفواه المنايا الضَّواحك

وقال غيره من الشعراء [بل هي له أيضا]:

أضاع وقاسَى أَمْـرهُ وهْـوَ مُـدْبِـرُ به الأَمْرُ إلا وهْوَ للقصـدِ مُبْصِـرُ إذا سُدَّ منه مِنْخرٌ جاش مِنْخـرُ (٥) إذا المرمُ لم يَحْتَلْ وقد جَـدَّ جِـدُّهُ ولكنْ أخو الحَرْمِ الذي ليس نَازلا فذاك قَريعُ الدهر ما عاش حُـوَّل

باب الحركة والسكون

قال وهب بن منبه: مكتوب في التوراة: ابنَ آدم؛ خُلِقْتَ من الحركة للحركة، فتحرَّكْ وأنا معك.

وفي بعض الكتب: ابنَ آدم؛ آمدد يدك إلى باب من العمل أفتَح لك باباً من الرزق.

وشاور عُتبة بن ربيعة أخاه شيبة بن ربيعة في النَّجْعة (1) ، وقال: إني قد أجدبت، ومن أجدب انتجع. فذهبت مثلا. قال له شيبة: ليس من العز أن تتعرض للذل

⁽١) الموماة: المفازة، ويعروري: يركب.

⁽٢) وفد الرتح: أولها، والمنخرق: السريع والشدّ: العدو، والمتدارك، المتلاحق.

⁽٣) الشيحان: الحازم.

⁽٤) ربيئة: أي رقيباً، والأخلق: السيف الأملس والباتك: القاطع.

⁽٥) قريع الدهر: المجرب للأمور، والحوّل: البصير بتحويل الأمور.

⁽٦) النجعة: طلب الكلأ.

فذهبت مثلاً. فقال عتبة: لن يفرس الليث الطُّلا (١) وهو رابض. فذهبت مثلاً. أخذه حبيب فقال:

أَرادَ بأَن يَحْوِي الغِنى وهُـوَ وادعٌ ولَنْ يفرِسَ الليث الطّلا وهُوَ رابِضُ وقيل لأعشى بكر: إلى كم هذه النّجعة والاغتراب؟ أما ترضى بالخفض والدعة؟ فقال: لو دامت الشمس عليكم لمللتُموها: أخذه حبيب فقال:

وطولُ مُقام المرء في الحيِّ مُخلِق لديباجَتَيْهِ فاغتَرِبْ تتجددِ فإنّي رأيتُ الشَّمسَ زيدتْ مَحبَة إلى الناسِ أن ليَست عليّهِمْ بسرمدِ (٢)

قال أبو سعيد أحمد بن عبدالله المكيّ: سمعت الشافعي يقول: قلت بيتين من الشعر . وأنشدنا:

إني أرى نفْسِي تتُوقُ إلى مِصْرِ ومن دونِها خوْضُ المهامِهِ والقفْرِ فواللهِ ما أدري إلى الخفضِ والغنَى أقادُ إليها أم أقادُ إلى قبْري (٢٠)

فدخل مصر فهات.

وقال موسى بن عمران عليه السلام: لا تذموا السفر، فإني أدركت فيه ما لم يدركه أحد. يريد أن الله عز وجل كلمه فيه تكليا.

وقال المأمون: لا شيء ألذُّ من سفر في كفاية، لأنك في كل يوم تحلّ محلة لم تحلها، وتعاشر قوما لم تعاشرهم.

وقال الشاعر:

لا يَمنعنَّكَ خَفْضُ العيشِ في دعةٍ مِن أَن تبدَّل أُوطاناً بأُوطانِ تلقَى بكلِّ بلادٍ إِن حَلَّت بها أَهلاً بأَهلٍ وإخواناً بإخوان

⁽١) الطلا: الأعناق، ويفرس: يدقّ.

⁽٢) السرمد: الأبدي.

⁽٣) الخفض: السعة في العيش.

مع أن المقام بالمقام الواحد يُورث الملالة .

وقال النبي عَلِيْكُ ﴿ زُرْ عُنُبًّا ﴾ تَرْدَدْ حُبًّا ﴿ . .

وقالت الحكماء: لا تنال الراحة إلا بالتَّعب، ولا تُدْرك الدَّعةُ إلا بالنَّصب.

وقال حبيب:

بصُرْتَ بالرَّاحةِ العُظمَى فلم تَرها تَسالُ إلاّ على جَسْرِ مِن التَّعبِ

على أنّني لمّ أَحْوِ وفْراً مُجَمَّعاً فَفُرْتُ بِه إلا بشَمْل مُبدّدِ ولمْ تُعطِنِي الأبام نوْماً مُسَكَّناً أللذ يبه إلا بنوم مُشَرّدِ وقال أيضا:

وركْبٍ كأطرافِ الأسِنَّةِ عرَّسُوا على مِثلها والليلُ تسْطُو غياهِبُهْ (٢) لأَمْـر عليهِـمْ أن تتمَّ عـواقبـهْ لأمْـر عليهِـمْ أن تتمَّ عـواقبـهْ

وبعد فهل يجوز في وهم أو يتمثل في عقل أو يصح في قياس، أن يُحْصَد زرع بغير بذر، أو تجنى ثمرة بغير غرس، أو يُورِي زَندٌ بغير قدْح، أو يُثمر مالٌ بغير طلب؟

ولهذا قال الخليل بن أحمد: لا تصلُ إلى ما تحتاج إليه إلا بالوقوف على ما لا تحتاج إليه، فقال له أبو شمر المتكلّم: فقد آحتجت إذاً إلى ما لا تحتاج إليه، إذ كنت لا تصل إلى ما تحتاج إليه إلا به. قال الخليل: ويحك! وهل يقطع السيفُ الحسامُ إلا بالضرب، أو يَجري الجواد إلا بالرَّكض، أو هل تُنال نهايةٌ إلا بالسعي إليها والإيضاع نحوها. وقد يكون الإكداء (٣) مع الكد، والخيبة مع الهيبة.

⁽١) الغبّ: الزيارة حيناً بعد حين.

⁽٢) التعريس: النزول ليلاً. الغياهب: الظلمات.

⁽٣) الإكداء: الفقر.

وقال الشاعر:

وما زلتُ أقطعُ عرضَ البلادِ وأُدَّرِع الخوفَ تحت الرَّجاء وأطوي وأنشرُ ثوب الهموم إلى أن أكون على حالية فقيرَ الصَّديق غنييَ العدوق

مِن المشرقين إلى المغربينن والسَّعَدِين المشرقين والفرقديْن (١) وأستَصْحِبُ الجدْي والفرقديْن (١) إلى أن رجعْتُ بِخُفَّيْ حُنيْن (١) مُقِلاً من المال صِفْرَ اليديْن قليل الجداء عن الوالديْن

ومثل هذا قليل في كثير، وإنما يحكم بالأعمّ والأغلب، والنَّجْعُ مع الطلب والحرمانُ للعجز أصْحَب.

لحبيب:

وقد شرح حبيب هذا المعنى فقال: همُّ الفتَى في الأرض أغصانُ الغِنــى

غُرِست وليست كُـلَّ حينٍ تــورقُ

للحمدوني:

وقال إسهاعيل بن إبراهيم الحمدوني في المطالب:

ليكِ أَلْحَاظٌ مسراضٌ ودلَّ وأرَى خددًيكِ ورداً نضيراً

عِيذَبَةُ الأَلْفَاظِ لِوَلَّمْ يَشِنْهِا

إنَّ عــــزَّى التي أنفـــت بي ظلْــكِ حتى ظلْــكِ حتى

غيرَ أَنَّ الطَّرف عنها أَكَلُّ (⁷⁾ قد جاءه من دمع عينيّ طللُّ كرُّ تفْنيدٍ بِسمْعي يُضل (¹⁾

عن سِواها كُثْرُها لِيَ قُللً ظلَّ فَاللَّ فَاللَّ فَاللَّ فَاللَّ فَاللَّهُ فَاللَّ فَاللَّهُ فَاللَّ

⁽١) الجدي والفرقدين: نجوم في السماء يهتدى بها.

⁽٢) خفّى حنين: مثل يضرب لمن أراد شيئاً وفشل في تحقيقه.

⁽٣) الكليل: الضعيف.

⁽٤) يشنها: يعبها، والتفنيد: الكذب.

⁽٥) المتألف: المهالك.

إن أولى منكل بي لمرام لا يَجُــــلُّ الهولُ حيــــثُ يحلُّ وسِنساني صسارة مسا يُفَسلُّ أَصْحَكَتُهـا ديمةٌ تسْتَهــلُّ كُلَّ صعْبِ ريِّ ضِ في ذِلُّ (١) نَهلاً من بعده لي علل (١) فــأقـــلُّ الحزم منـــهُ أجـــلُّ كُلُّ إلفِ بي لعُدْمِــى مُخــلُّ مُخرجاً مِن غِيله وهْـوَ كُـلُّ (٢) وعلى الإقتار عينُــكِ سَجْـــلُ ينْتَضيــــهِ الحزمُ حينَ يُســـــلَّ أنَّه بالبيد سِمْع أَزلُ (٤) يتَّقيها الحادثُ المصْمَئِلُ (٥) إِنَّ لبابي منزلٌ ومَحــل لا یَــری صرف الزمـــان یقـــلَّ يَجَتَنيها المسهبُ المشمعِلُ (١) إنّني للعـــزم والدُّر خِــلُّ طمعاً يــومـاً لــهُ مستـــزلًّ فله صبّ عليه مُظالّ

ما مُقامي وحُسَامِي قاطِعٌ وسناني مِشـلُ روْضــةِ حــزن ودليلى بينَ فكَّــــيَّ يعلـــــوُ عُملاً من خُرَةِ العجن أَسْقى إن يكُنْ قُربُك عندي جليْلا أقعيداً للقعيدة الفيا ويْكِ ليس اللّيثُ للّيت يُضْحِي فاتركى عتباً ولوْماً ودَعِي هــو سيــف غِمْــدُهُ بُــردتــاهُ لا يشُـكُ السّمـعُ حين يَـراه بين شوبيه أخو عرمات ليس تنبُو بــي رجـــالٌ وبيـــدٌ فأقِلى بعض عذل مُقِل إنَّ وخْــــد العيش إثمارُ رزْق لا تَفُلِيُّ حـدَّ عـزمـي بلـوم فالفتى من ليس يرعي حاه مَسن إذا خطب أظل عليه

⁽١) ريض: ضدّ الذليل.

⁽٢) العلّ: ضرب من الشرب.

⁽٣) أي أنه لا يقوى الشجاع على قرنه وهو كل لا أهبة له.

⁽٤) سمع أزل: ذئب أرسح يتولَّد بين الضبع والذئب.

⁽٥) المصمئل: الشديد.

⁽٦) المشمعل: السريع من الإبل والناس.

يصحب الليل الوليد إلى أن ويرى السير قد يُلجُلجُ منه شمّرت أثوابُه تحت ليل سأضيعُ النّومَ كيْما تَريْني فابتِناءُ العرز هدمُ المهاري

يهرم الليك وما إن يمل مضغة لكنّها لا تصل (١) مضغة لكنّها لا تصل (١) ثوبُه ضاف عليه رفل (٢) ومضيعي مُعظِم لي مُجللٌ ومضيعي مُعظِم لي مُجللٌ العُدم سيْسر وجل (٢)

باب التاس الرزق وما يعود

على الأهل والولد

قال النبي عَلِيْتُهُ :« العائدعلى أهله وولده كالحجاهد المرابط في سبيل الله » .

وقال عَلَيْتُهُ : اليدُالعليا خير من اليدِ السفلي، وآبدأ بمن تعُول ».

وقال عمر بن الخطاب: لا يقعدُ أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني، وقد علم أن السهاء لا تُمطر ذهبا ولا فضة، وإن الله تعالى إنما يرزق الناس بعضهم من بعض. وتلا قول الله جل وعلا ﴿ فإذا قُضِيَتِ الصَّلاةُ فانتشِرُوا في الأرضِ وابتغُوا مِن فضل اللهِ واذكُروا الله كثيرا لعلْكُم تفلحون ﴾ (١).

وقال محمد بن إدريس الشافعي: آحرصْ على ما ينفعُك، ودع كلامَ الناس، فإنه لا سبيلَ إلى السلامة من ألسنة العامة.

ومثله قول مالك بن دينار: مَن عرف نفسه لم يَضره ما قال الناس فيه .

طاهر بن عبد العزيز: أخبرنا علي بن عبد العزيز قال: أنشدنا أبو عبيد القاسم بن

سلام:

⁽١) لجلج: ردد، وصلَّ اللحم: فسُد ونتن.

⁽٢) الرفل: الواسع.

⁽٣) العدم: الفقر، أي بالحلّ والترحال يقضي الانسان على الفقر، ففي الحركة بركة.

⁽٤) سورة الجمعة الآية ١٠.

لا يَنقص الكامل من كماله ما ساق من خير إلى عياله وقال عمر بن الخطاب: يا معشر القُرَّاء، التمسوا الرزق ولا تكونوا عالةً على الناس.

وقال أكثم بن صيفي: من ضيَّع زاده آتكل على زاد غيره.

وقال النبيّ عَلِيْكُمْ :« خبركم من لم يَدَع آخرتَه لدنياه ولا دُنياه لآخرته » .

وقال عمرو بن العاص: آعمل لدنياك عمل من يعيش أبدا، وآعمل لآخرتك عمل من يموت غدا.

للنبي سَلِيلَةٍ في متعبد:

وذُكر رجل عند النبي عَيِّلِيٍّ بالاجتهاد في العبادة والقوّة على العمل، وقالوا: صحبناه في سفر، فما رأينا بَعدك يا رسول الله أُعبد منه، كان لا ينفتل من صلاة، ولا يُفطر من صيام. قال النبي عَيِّلِيٍّ : فمن كان يَمُونُه ويقوم به؟ قالوا: كُلنا. قال كلَّكم أعبدُ منه.

ومر المسيح برجل من بني إسرائيل يتعبّد، فقال: ما تصنع؟ قال: أتعبّد. قال: ومن يقوم بك؟ قال: أخي. قال: أخوك أعبد منك.

وقد جعل الله طلب الرزق مفروضا على الخلق كله: من الإنس، والجنّ، والطير، والهوام، منهم بتعليم، ومنهم بإلهام؛ وأهل التحصيل والنظر من الناس يطلبونه بأحسن وجوهه من التصرف والتحرّز، وأهل العجز والكسل يطلبونه بأقبح وجوهه، من السؤال والخلابة (١) والاحتيال.

⁽١) الخلابة: الخداع.

باب فضل المال

قال الله تعالى ﴿ المَالُ والبَنونَ زينة الحياةِ الدنيا والباقياتُ الصالحاتُ خيرٌ عند ربِّك ثواباً وخيرٌ أَمَلا ﴾ (١).

وقال النبي عَلَيْتُ للمُجاشعي: ﴿ إِن كَانَ لَكَ مَالَ فَلَكَ حَسَبَ، وَإِنْ كَانَ لَكَ خُلَقَ فلك مروءة، وإن كان لك دِين فلك كرم ».

وقال عمر بن الخطاب: حسّب الرجل مالُه، وكرّمه دِينه، ومروءته خُلقه.

وفي كتاب الأدب للجاحظ: اعلم أن تَثمير المال آلة للمكارم، وعونٌ على الدين، وتأليف للإخوان؛ وأن من فقد المال قلّت الرغبة إليه والرهبة منه، ومن لم يكن بموضع رغبة ولا رهبة آستهان الناس به؛ فآجهد جهدك كله في أن تكون القلوب معلّقة منك برغبة أو رهبة في دين أو دنيا.

وقال حكيم لابنه: يا بنيّ، عليك بطلب المال؛ فلو لم يكن فيه إلا أنه عزَّ في قلبك وذل في قلب عدوّك لكفي.

وقال عبد الله بن عبَّاس: الدنيا العافية. والشباب الصحة، والمروءة الصبر، والكرم التقوى، والحسب المال.

وكان سعد بن عُبادة يقول: اللهم آرزقني جدا ومجداً، فإنه لا مَجْد إلا بفعال، ولا فعال إلا بمال.

وقالت الحكماء: لا خير فيمن لا يجمع المال يصون به عِرضه، ويحمي به مروءته، ويصل به رحمه.

وقال عبد الرحمن بن عوف: يا حبذا المال أصون به عرضي وأتقرَّب به إلى ربي.

وقال سفيان الثوري: المال سلاح المؤمن في هذا الزمان.

⁽١) سورة الكهف الآية ٤٦.

وقال النبي عَلَيْكُ : «نعم العونُ على طاعة الله الغنى . ونعم السُّلَم إلى طاعة الله الغنى » . وتلا ﴿ ولو أنهم أقامُوا الَّتوراةَ والإنجيل وما أنزلَ إليهم من ربِّهم لأكلوا مِن فوقِهم ومن تحتِ أرجلهم ﴾ (١) وقوله ﴿ استغفروا ربَّكم إنه كان غفَّاراً ، يُرسِلِ السماءَ عليكم مِدْراراً ويُمِددْكم بأموال وبنينَ ﴾ (٢) .

وقال خالد بن صفوان لابنه: يا بني، أوصيك بآثنين لن تزال بخير ما تمسكت بها: درهمَك لمعاشك، ودينك لمعادك.

وقال عروة بن الورد:

ذريني للغنسى أسعسى فإن وأحقرُهُم وأهونُهم عليهم عليهم يباعده القريسب وتردريه وتلقي وله جلال وتليس دن الغنسى وله جلال قليل ذنبه والذنسب جسم الذنب جسم الذنب

رأیت الناس شرّهٔ الفقیرُ وان أمسی له کرم وخیرُ (۲) حلیلت می الصغیر حلیلت وینه رئه الصغیر یکاد فواد صاحبه یطیر ولک ن للغنی ربّ غفور ولک ن الغنی ربّ غفور ولک

يَقِلُ بها قَطْـرُ الدُّمـوع على قبري

لبعض الشعراء:

وقال آخر:

سأكسِبُ مالاً أو أموتُ ببلدةٍ وقال آخر:

سُأَعملُ نَصَّ العِيس حتى يَكُفَّني غِنَى المال يوما أو غنَى الحدَثان (1) فَلَموتُ خيرٌ من حياةٍ يُسرى لها على المرء بالإقلال وَسَمُ هَـوَان (٥)

⁽١) سورة المائدة الآية ٦٦.

⁽٢) سورة نوح الآية ١١.

⁽٣) الخير: الشرف والأصل والكرم.

⁽٤) نص العيس: أقصى ما عندها من سير.

⁽٥) وسمُ هوان: علامة ذلّة.

T 20

إذا قال لم يُسمَع لِحُسْن مقالهِ كأنَّ الغنَى في أهله بُورك الغنَى

الرياشي قال: أنشدنا أبو بكر بن عيَّاش: فَمن يكن عن كرام الناس يسألُني

حيْــرانَ يعلمُ أن المالَ ســاقَ لـــه لولا ثلاثـون ألفاً سُقْتُها بـدَراً وقال آخر:

أَجَلَّكَ قُومٌ حين صرتَ إلى الغنَّسي ولو كنتَ ذا فقرِ ولم تُــؤتَ ثــروةً

وقال محمود الورّاق: أرى كل ذي مال يُبَرُّ لماليه

فشرِّفْ ذَوي الأموال حيثُ لقِيتَهـم وأنشد أبو مُحَلِّم لرجل من وَلد طَلِبة

وكنتُ إذا خاصمتُ خَصْما كَبَبْتُه فلها تنازعْنا الخُصومةَ غُلِّبتْ

وأنشدني الرياشي:

إلا التعــرُض للحُتــوف لم يبق من طلب الغنّى بين الأسنَّة والسُّيْدوف فلاَقَ ذَ بُهجتي ــتُ الموتَ يلمعُ في الصَّفوف ولأَطْلبَــنَّ ولــو رأيـ

وكان لأحيحة بن الجلاح بالزَّوراء ثلثهائة ناضح (٢). فدخل بستانا له، فمرَّ

وإن لم يقل قالوا عديم بيان بغير لسان ناطق بلسان

ما لم يَسقْهُ لـه دِيـنٌ ولا خُلــقُ إلى ثلاثين ألفاً ضاقتِ الطُّرُق (١) فأكرمُ الناس من كانت لـ وَرِق

وكـلُّ غنِـى في العُيــون جليــلُ ذَلَلتَ لـــديهم والفقيرُ ذليـــلُ

وإن كان لا أصلٌ هُناك ولا فضــلُ فقولُهم قولٌ وفعلُهم فعل

بن قيس بن عاصم: على الوجه حتى خاصمتْني الدراهـمُ

عليَّ وقالوا قمْ فإنَّك ظَالمَ

⁽١) البدرة: الصرّة من الدراهم.

⁽٢) الحتوف: المنايا.

⁽٣) الناضح: البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء.

بتمرة فلقطها فعُوتب في ذلك، فقال: تمرةٌ إلى تمرةٍ تمراتٌ، وجمل إلى جمل ذَوْد (١١).

مُ أنشأ يقول:

إني مقيم على الزَّوْراء أعمُ رها فلا يغُرَّنْك ذو قـربَـى وذو نسـب كلَّ النداء إذا ناديتُ يَخذُلُني

إنَّ الكريمَ على الإخـوان ذو المال من ابن عم ومن عمم ومن خال إلاّ ندائِي إذا ناديتَ يا مالي

لابن عبد ربه:

ومن قولنا في هذا المعنى:

دعني أصُن حُرَّ وجهي عـن إذالتـهِ قالوا نأيتَ عن الإخوان قلتُ لهم

وإن تغرَّبتُ عن أهلي وعن ولدي (٢) ما لي أخّ غيرُ ما تطوى عليه يدي

كان الرماحس بن حفصة بن قيس وابن عم له يُدعى ربيعة بن الورد يسكنان الأرْدن. وكان ربيعة بن الورد موسرا، والرُّماحس معسراً كثيراً ما يشكو إليه الحاجة، ويعطف عليه ربيعة بعض العطف، فلما أكثر عليه كتب إليه:

شكا الفقر أو لام الصديق فأكثرا صِلات ذوي القُربي له أن تنكرا (٣) تَعش ذا يسار أو تموت فتُعدرا من المال إلا مَن أجــــ وشَـــرا (٤) وكيف ينام الليلَ من كــان مُعسرا

إذا المرء لم يطلُب معاشاً لنفسه وصار على الأدنيْنَ كَلاَّ وأوشكــت فسـرٌ في بلاد الله والتمس الغنـــي فها طالبُ الحاجات من حيث تُبتغيى ولا تَرْض من عيش بدون ولا تنَّـم

وقال بعض الحكماء: المال يوقِّر الدَّنِيّ، والفقر يُذل السَّنِي. وأنشد: فإن قال قولاً تابعوه وصدقوا

أرى ذا الغنى في الناس يَسعون حوله

⁽١) الذود: القطعة من الإبل من ثلاث إلى تسع.

⁽٢) إذالته: إهانته.

⁽٣) الأدنين: الأقربين. والكلّ: العبء.

⁽٤) شمّر: سعى.

فذلك دأبُ الناس ما كان ذا غنى فإن زال عنه المال يوماً تفرقوا

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها يعظّمون أخا الدنيا فإن وثبت

فحيثها انقلبت يوماً به انقلبـوا. يوما عليه بما لا يشتهـي وثبـوا

صنوف المال

قال معاوية لصعصعة بن صُوحان؛ إنما أنت هاتف بلسانك، لا تنظر في أَوَدِ (١) الكلام ولا في استقامته؛ فإن كنتَ تنظر في ذلك فأخبرني عن أفضل المال.

فقال: والله يا أمير المؤمنين، إني الأَدَعُ الكلام حتى يختمرَ في صدري، فها أَرْهِفُ (٢) به والأاتلهق (٣) فيه حتى أقيمَ أَودَه، وأحرِّر مَتْنَه، وإن أفضلَ المال لَبُرَّةٌ سمراء في تربة غَبراء؛ أو نعجة صفراء في روضة خضراء؛ أو عين خَرَّارة في أرض خوّارة. قال معاوية: لله أنت، فأين الذهب والفضة. قال: حجران يصطكّان، إن أقبلت عليها نفدا، وإن تركتها لم يزيدا.

وقيل الأعرابية: ما تقولين في مائة من المعز؟ قالت: قُنّى. قيل لها: فهائة من الضأن؟ قالت غنى. قيل لها: فهائة من الإبل؟ قالت: مُنّى.

وقال عبد الله بن الحسن: غَلَّةُ الدور مسألة، وغلة النَّخل كفاف، وغلة الحبِّ مِلك.

للنبي عَلِيلَةٍ:

وفي الحديث: «أفضلُ أموالكم: فرسٌ في بطنها فرس يَتْبعها فرس، وعينٌ ساهرة لعين نائمة »

⁽١) الأود: الإعوجاج.

⁽٢) أرهف به: أي لا أركب البديهة ولا أقطع بشيء دون التأمّل والترّوي.

⁽٣) أتلهق: أتقعر.

وأنشد قرج بن سلام لبعض العراقيين:

ولقد أقول لحاجب نُصْحاً له إني رأيت الأرض يَبقى نفْعُها وآحذَرْ أُناساً يُظهِرون محبَّة حتى إذا أمكنتهم من فُرصة

خَلِّ العُروضَ وبِعْ أَرْضَا (۱) والمالَ يسأْكُلُ بعضه بعضا وعُيونُهم مَرْضَى تَركوا الجَعْضا

تدبير المال

قالوا: لا مال لأخرق (٢)، ولا عَيْلة على مُصلح، وخير المال ما أطعمك لا ما أطعمت لا ما أطعمت .

وقال صاحب كليلة ودمنة: لينفق ذو المال ماله في ثلاثة مواضع: في الصدقة إن أراد الآخرة: وفي مُصانعة السلطان إن أراد الذكر؛ وفي النساء إن أراد نعيم العيش.

وقال: إن صاحب الدنيا يطلب ثلاثة ولا يدركها إلا بأربعة؛ فأما الثلاثة التي يطلب: فالسّعة في المعيشة، والمنزلة في الناس، والزاد إلى الآخرة، وأما الرابعة التي تُدرَك بها هذه الثلاثة: فاكتساب المال من أحسن وجوهه، وحسن القيام عليه، ثم التَّثْمير له، ثم إنفاقه فيا يصلح المعيشة ويُرضي الأهل والإخوان ويعود في الآخرة نفعه. فإن أضاع شيئاً من هذه الثلاثة. إن لم يكتسب نفعه. فإن أضاع شيئاً من هذه الثلاثة. إن لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به؛ وإن كان ذا مال واكتساب ولم يحسن القيام عليه يوشك أن يفنى ويبقى بلا مال، وإن هو أنفقه ولم يُثمّره لم تمنعه قلة الإنفاق من سرعة النفاد. كالكحل الذي إنما يؤخذ منه على الميل مثل الغبار، ثم هو مع ذلك سريع نفاده. وإن هو اكتسب وأصلح وثمّر ولم ينفق الأموال في أبوابها؛ كان بمنزلة الفقير الذي لا مال له، ثم لا يمنع ذلك ماله من أن يفارقه ويذهب حيث لا منفعة فيه؛ كحابس الماء

⁽١) العُروض: الزائل الذي لا يدوم.

⁽٢) الأخرق: الأحق.

في الموضع الذي تنصب فيه المياه، إن لم يخرج منه بقدر ما يدخل فيه بمصل (١) وسال من نواحيه، فيذهب الماء ضياعاً.

وهذا نظير قول الله تعالى: ﴿ والذين إِذَا أَنْفقوا لَم يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً ﴾ (٢) . وقوله عز وجل لنبيه عَلَيْ : ﴿ ولا تَجعَلَ يَدَكُ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ ولا تَبسُطْها كلَّ البسْطِ فتقْعُد ملوماً محسوراً ﴾ (٢) .

ونظر عبد الله بن عباس إلى درهم بيد رجل، فقال له: إنه ليس لك حتى يخرج من يدك. يريد أنه لا ينتفع به حتى يُنفقه ويستفيد غيره مكانه.

قال الحطيئة:

وقال آخر:

مُفيدٌ ومِثلافٌ إذا ما سألتَه تَهلَّل وآهتزَّ اهتِزازَ المهنَّد

وقال مسلم بن الوليد:

لا يَعرِف المال إلاّ ريث يُنفِق أو يوم يَجمعُه للنَّهُ بِ والبِّدَد

مُهْلكُ مال ومُفيد مال

وقال سُفيان الثوري: من كان في يده شيء فليُصلِحه؛ فإنه في زمان إن آحتاج فه، فأول ما يبذله دينه.

وقال المتلمِّس:

وحبْسُ المالِ أيسرُ من بُغناه وضنوب في البلاد بغير زادِ وإصلاحُ القليلِ ينزيدُ فيه ولا يبقى الكثيرُ منع الفسادِ

⁽١) مصل: فسد.

⁽٢) سورة الفرقان الآية ٦٧.

⁽٣) سورة الإسراء الآية ٢٩.

سعد القصير قال: ولآني عُتبة أمواله بالحجاز، فلما ودّعته قال لي: يا سعد، تعاهد معنر مالي فيكثر، ولا تُضيِّع كثيره فيصغر، فإنه ليس يَشغَلني كثير مالي عن إصلاح قليله، ولا يمنعُني قليل ما في يدي عن الصبر على كثير ما ينوبُني. قال: فقدمت المدينة، فحدّثت بها رجالات قريش ففرّقوا بها الكتب على الوكلاء.

الإقلال

قال أرسطاطاليس: الغِنَى في الغربةِ وطنّ والمقل في أهله غريبٌ.

أخذه الشاعر فقال:

لعَمْرُك ما الغريبُ بِذي التَّنائي ولكن المُقِسلَ هـو الغـريـبُ إذا ما المراء أعْوز ضاق ذرْعاً بحاجتِه وأبعده القـريـبُ

وقال إبراهيم الشيباني: رأيت في جدار من جُدر بيت المقدس بيتين مكتوبين بالذهب:

إلى كلِّ من يَلقى من الناس مُذنِبُ فلما رأوْني مُقْتِراً مات مَـرْحـبُ

ومن قولنا في هذا المعنى:

أعاذل قد آلَمْتِ وَيْكُ فَلُومي لقد أسقطت حقِّي عليك صبابتي وأعذر ما أَدْمَى الجُفون من البكا أرى كلَّ فدم قد تَبجَّع في الغنى

فكلُّ مُقِـلِّحين يغــدو لحاجــةٍ

وكان بنو عمى يقولــون مــرحبــأ

وقال الحسن بن هانيء:

الحمد لله ليس لي نشب

وما بلغ الإشراك ذنب عديم (١) كما أسقط الإفلاس حقَّ غريم (١) كريم رأى الدَّنيا بكفً لَئيم وذو الطرْف لا تَلْقاه غير عديم (٢)

فخف ظهري ومَلَّني ولَــدِي (٣)

⁽١) الصبابة: العشق.

⁽٢) الفدم: العيُّ الأحمق. (٣) النشب: المال المتنوّع.

من نَظَرَت عينُه إليَّ فقد أحاط علماً بما حوَثه يدي

وكان أبو الشَّمقمق الشاعر أديباً طريفاً محارَفاً (۱) صُعلوكاً متبرِّماً، قد لزم بيته في أطهار مسحوقة، وكان إذا استفتح عليه أحد بابه خرج، فنظر من فُرج الباب، فإن أعجبه الواقف فتح له، وإلا سكت عنه، فأقبل إليه بعض إخوانه فدخل عليه، فلما رأى سوء حاله، قال له: أبشر أبا الشمقمق، فإنا روينا في بعض الحديث أن العارين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة. قال: إن كان والله ما تقول حقاً لأكوننن برّازاً يوم القيامة، ثم أنشأ يقول.

أنا في حال تعالى لله ربي أيَّ حــال ولقـد أهْرلَـتُ حتى مَحَتِ الشمسُ خيالي من رأى شيئاً مُحالاً فأنا عيْنُ المحال ليس لي شيءٌ إذ قيــل لِمَنْ ذا قلـتذا لي ولقـد أفلسـتُ حتى حـل أكْلي لعيالي في حِرام الناس طُراً من نساء ورجال لو أرى في الناس حُراً لم أكـن في ذا المثال وقال أيضاً:

أتراني أرى من الدهر يوْماً كلم كنت في جَميع فقالوا حيثُما لا أُخلِّ فَيْمُ رَحْلاً

لِـــيَ فيـــه مَطيَّــةٌ غيرُ رِجْلي قـرَّبــوا للـرَّحيــلِ قـرَّبْـتُ نعلي مَـــن رآني فقــــد رآني ورَحْلي

وقال أيضاً :

لو قد رأيت سريري كنتَ تَـرحمني الله يعلم مــــالي فيــــــه تلبيس^(۲) وآللهُ يعلم مـــالي فيـــــه تلبيس^(۲) وآللهُ يعلم مـــالي فيــــه شـــابكـــة إلاَّ الحصيرةُ والأطهار والدِّيسُ^(۲)

⁽١) المحارف: المحدود المحروم، أو الذي لا يصيب خيراً أنَّى توجَّه.

⁽٢) التلبيس: أي ليس عنده شيء تما يكسو به السرير ويلبسه إيّاه.

⁽٣) الشابكة: أي شيء مضموم بعضه إلى بعض، والديس: هو المعروف في مصر البالسار،.

وقال أيضاً:

بَرَزْتُ مِن المنازلِ والقبابِ فمنْ رِبِي الفضاء وسقف بيتي فمنْ ربي الفضاء وسقف بيتي فأنست إذا أردْت دخلت بيتي لأني لم أجد مصراع باب ولا انشق الثرى عن عُودِ تَخْتِ ولا خِفْتُ الإباق على عبيدي ولا خِفْتُ الإباق على عبيدي ولا حاسبتُ يوماً قَهْرَماناً وفي ذا راحة وفراغ بال

فلم يَعسُر على أحد حجابي سماء الله أو قِطَعُ السَّحابِ عليَّ مُسلِّماً مسن غير بسابِ يكون من السَّحاب إلى التَّرابِ أَوَمِّلُ أَن أَشُدَّ به ثيابي ولا خِفْت الهلاك على دوابي (١) مُحاسبة فأغْلط في حسابي (١) فحدابُ الدهر ذا أبداً ودابي

وفي كتاب للهند: ما التّبع والإخوان والأهل والأصدقاء والأعوان والحشم إلا مع المال، وما أرى المروءة يظهرها إلا المال، ولا الرأي والقوة إلا المال، ووجدت من لا مال له إذا أراد أن يتناول أمراً قعد به العُدم، فيبقى مقصّراً عما أراد، كالماء الذي يبقى في الأودية من مطر الصيف، فلا يجري إلى بحر ولا نهر، بل يبقى مكانه حتى تنشفه الأرض؛ ووجدت من لا إخوان له لا أهل له. ومن لا ولد له لا ذكر له، ومن لا عقل له لا دنيا له ولا آخرة له، ومن لا مال له لا شيء له؛ لأن الرجل إذا أفتقر رَفضه إخوانه وقطعه ذو رحمه، وربما اضطرته الحاجة لنفسه وعياله إلى التهاس الرزق بما يُغرّر فيه بدينه ودنياه، فإذا هو قد خسر الدنيا والآخرة، فلا شيء أشد من الفقر، والشجرة النابتة على الطريق المأكولة من كل جانب أمثل حالاً من الفقير المحتاج إلى ما في أيدي الناس. والفقر داع صاحبه إلى مقت الناس، ومُتلف للعقل والمروءة، ومُذهب للعلم والأدب، ومعدن للتهمة، ومجمع للبلايا؛ ووجدت للعقل والمروءة، ومُذهب للعلم والأدب، ومعدن للتهمة، ومجمع للبلايا؛ ووجدت الرجل إذا آفتقر أساء به الظنّ من كان له مؤتمناً، وليس من خصلة هي للغنى مدح وزين إلا وهي للفقير ذمّ وشين؛ فإن كان شجاعاً قيل أهوج، وإن كان جواداً قيل

⁽١) الاباق: الهرب.

⁽٢) القهرمان: المسئول عن العبيد وغير ذلك.

مُفسد، وإن كان حلياً قيل ضعيف، وإن كان وقوراً قيل بليد، وإن كان صَموتاً قيل عَييّ، وإن كان بليغاً قيل مِهذار (١)؛ فالموتُ أهونُ من الفقر الذي يضطر صاحبه إلى المسألة، ولا سيا مسألة اللئام؛ فإنّ الكريم لو كُلِّف أن يدخل يده في فم تنين ويُخرج منه سمّاً فيبتلعه، كان أخف عليه من مسألة البخيل اللئيم.

السؤال

قال النبي ﷺ ﴿ لأَن يَأْخَذَ أَحَدُكُم أَحْبُلُهُ فَيَحْتَطَبُ بَهَا عَلَى ظَهْرِهُ أَهُونُ عَلَيْهُ مَن أَنْ يأتي رجلاً أعطاه الله من فضله فيسأله . أعطاه أو منعه » .

وقالوا: من فتح على نفسه باباً من السؤال، فتح الله عليه سبعين باباً من الفقر.

وقال أكثم بن صيْفي: كل سؤال وإن قل أكثر من كل نوال وإن جلّ.

ورأى علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه رجلاً يسأل بعرفات فقنَّعه بالسوط، وقال: ويلك! في مثل هذا اليوم تسأل أحداً غير الله.

وقال عبد الله بن عباس: المساكين لا يعودون مريضاً، ولا يشهدون جنازة، ولا يحضرون جمعة، وإذا آجتمع الناس في أعيادهم ومساجدهم يسألون الله من فضله، آجتمعوا يسألون الناس ما في أيديهم.

وقال النعمان بن المنذر: من سأل فوق حقه استحق الحرمان، ومن ألحف في مسألته استحق المطل. والرفق يُمْن، والحُرْقُ شُؤْم، وخير السخاء ما وافق الحاجة، وخير العفو مع القدرة.

وقال شريح: من سأل حاجة فقد عَرّض نفسه على الرق، فإن قضاها المسئول منه آستعبده بها، وإن ردّه عنها رجع كلاهما ذليلاً، هذا بذلّ البخل، وذاك بذلّ الردّ.

⁽١) المهذار: الثرثار الذي يهذي في كلامه.

وقال حسب:

ذل السؤال شَجى في الحلْق معترضٌ مِن دونِه شرَق من خلْفِه جـرَضُ (١)

ما ماءُ كَفِّكَ إِن جَادْت وإِن بَخِلتْ ﴿ مِن مَاءُ وَجَهِــَى إِنْ أَفْتَيْتُــَهُ عِــَوْضُ

الخشني قال: قال أبو غسّان: أخبرني أبو زيد قال: سأل سائل بمسجد الكوفة وقت الظهر فلم يُعْطَ شيئاً ، فقال: اللهم إنك بحاجتي عالم لا تُعَلَّم، أنت الذي لا يُعْوزك نائل، ولا يُحفِيك سائل(٢)، ولا يبلغ مدحَك قائل؛ أسألك صبراً جميلاً، وفرجاً قريباً، وبصراً بالهدى، وقوة فها تُحب وتَرضى. فتبادروا إليه يعطونه. فقال:

والله لا رَزَأْتُكُم (٣) الليلة شيئاً وقد رفعت حاجتي إلى الله . ثم خرج وهو يقول:

ما نيالَ بساذِلُ وجهه بسسؤالِه عِوَضاً ولو نيالَ الغِنَسي بسؤال وإذا النَّـوَالُ مع السؤال وزَنْتَ ه رجَعَ السؤالُ وشال كلُّ نَـوال (٤) وقال مسلم بن الوليد:

وصائنُ عِرضي عن فلان وعـن فُلا

سل الناسَ إني سـائــلُ الله وحــدَهُ

وقال عبيد بن الأبرص:

مَن سأل الناس يحسرموه وقال ابن أبي حازم:

أَهْ ونُ من مِنَّةٍ لقوم إنى وإن كنــت ذا عيــال لأحْمَــدُ اللهَ حين صـــارتْ

وســـائـــــلُ اللهِ لا يَخيـــــب

ولبْسُ تــوبين بــالييْــن (٥) أُغُضُّ منها جفونٌ عينِي قليـــل مــال كثيرَ ديْــن حـــوائجـــي بينَـــه وبيني

ومن قولنا في هذا المعنى:

⁽١) الجرض: ابتلاع الريق بجهد.

⁽٢) يحفيك: يقال: أحفى فلان فلاناً، إذا برّح به في الالحاف عليه وأجهده.

⁽٣) الرزء: المصاب. (٤) شال: خفّ.

⁽٥) اللطيّ: اللصوق بالأرض، والاختفاء.

سؤالُ الناسِ مِفتاحٌ عتيدٌ لبابِ الفقرِ فاتلف بالسؤالِ وروي أشعب الطباع عن عبد الله بن عمر عن النبي عَيِّلِيَّهِ أنه قال: يحشر الله عز وجل يوم القيامة قوماً عارية وجوههم قد أذهب حياءها كثرة السؤال.

سؤال السائل من السائل

مدح أبو الشمقمق مروان بن أبي حفصة . فقال له أبو الشمقمق : أنت شاعر وأنا شاعر ، وغايتنا كلنا السؤال .

وذكر أعرابي رجلاً بالسؤال، فقال: إنه أسألُ من ذي عَصَويْن.

وقال حبيب:

لم يخلُقِ الرحمٰنُ أَحْمَـقَ لِحْيـةِ من سائلٍ يَرجو الغِنى من سائلِ الرحمٰ الخمـقَ لِحْيـةِ الرمّة الأصمعي عن عيسى بن عمر النحوي قال: قدمتُ من سفر فدخل عليّ ذو الرمّة الشاعر، فعرضت لأن أُعطِيهُ شيئاً، فقال: كلا، أنا وأنت نأخذ ولا نعطي.

الشيب

قال قيس بن عاصم: الشيبُ خطام المنية (١).

وقال غيره: الشيب نذيرُ الموت .

وقال النميري: الشيب عنوانُ الكِبَر.

وقال المُعتمر بن سليمان: الشيبُ موتُ الشَّعَر، وموت الشَّعر علَّةٌ لِمَوت البشر.

وقال أعرابي: كنت أنِكر البيضاء فصرت أُنكِر السوداء، فيا خيرَ مبدول ٍ ويا شرَّ

وقيل للنبي عَيِّلِيَّةٍ : عَجِل عليك الشيبُ يا رسول الله! قال: شيَّبَتْني هُـودٌ وأخواتُها .

⁽١) الخطام: مقدم الأنف.

وقيل لعبد الملك بن مروان: عجل عليك الشيب يا أمير المؤمنين! قال: شيَّبتني ارتقاءُ المنابر وتَوقُّع الَّلحْن.

وقيل لرجل من الشعراء: عجل عليك الشيب. فقال: وكيف لا يعجل وأنا أعصر قلبي في عمل لا يُرجى ثوابه، ولا يؤمن عقابه.

وقال حبيب الطائي:

غدا الشيبُ مُخْتطاً بفوْديَّ خُطَّةً هو الزَّوْرُ يُجفى والمعاشرُ يُجتوَى له منظر في العيْن أبيضُ ناصعً

وقال محمود الوراق:

بكيْتُ لقُربِ الأجلْ ووافِد شيْب طرا شبابٌ كأنْ لم يكننْ طروك بشيرُ البَقال

وقال أيضاً:

لا تطلُبَ أَسراً بعيْنُ نُ أَسراً بعيْنُ نُ أَبدَى مقابِح كِلِّ شَيْنُ فَي فَا الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفِائِدِ الْفَائِدِ الْفَائِدُ الْفَائِدِ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدِ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدِ الْفَائِ

طريقُ الرَّدي منها إلى النفسِ مهْيَعُ (١) وذو الإلْفِ يُقلى والجديدُ يُرقَّـعُ (٢)

ودو المراتب يعلى والجديد يرفع والمحايد المفع (١)

وبُعددِ فدوات الأمللُ بعُقب شبابٍ رحلُ وشيْب كأنْ لم يَسزلُ وجاء بشيرُ الأجللُ وجاء بشيرُ الأجللُ

فالشّب إحدى الميتتيْسنْ ومحا محاسِسنَ كسلِّ زيْسن تِ رأيسنَ منك غُراب بيْنْ لك وكُن طوعاً لليديْسنْ (1) به وأنت سهلُ العارضيْنْ (1)

⁽١) الفودين: ما يحاذي الأذن من شعر الرأس ومهيع: بيّن وواضح.

⁽٢) الزُّور: الزائر، ويجتوى: من الجوى: أي حرقة الحبّ، والقلي: الكره.

⁽٣) الأسفع: الشديد السواد.

⁽٤) العارضين: الخدّين.

حتى إذا نــــزل المشيه سوداء حالكة وبيه وبيه مَـزج الصّدود وصا وصبر السّوا حتى إذا شميه المشيه ققيّه ققيّه ققيّه ققيّه المشيه فاقه الحياء وسل نف ولئين أصابتك الخطو فلقد أمنت بان يُصي

وقال حبيب الطائي:

نظرَتْ إليّ بعينِ من لم يعدلِ لَمَا رأت وضح المشيب بلِمَّتي فجعلتُ أطلبُ وصْلها بتلطفٍ

وقال آخر:

صدّت أمامة لمّا جئت زائرها وراعها الشيْبُ في رأسي فقلت لها

وقال محمد بن أمية:

رأينَ الغواني الشَّيْبَ لاح بعارضيي وكُن إذا أبصْرنَنِي أو سمِعْن بي

وقال العلوي:

بُ وصِ رَ بِينَ عِامِتِينَ مِامِتِينَ السَّارِ كَالُّلْجِيْنَ الْمِنْ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمُينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمُعلِينَ الْمُعلِينِينَ الْمُعلِينِينَ الْمُعلِينِينَ الْمُعلِينِينَ الْمُعلِينِينَ المُعلِينِينَ المُعلِينَ المُعلِينَ المُعلِينَ المُعلِينِينَ المُعلِينَ المُعلِينَ المُعلِينَ المُعلِينَ المُعلِينَ المُعلِينِينَ المُعلِينَ المُع

لَّا تَحَكَّن حُبُّها من مقتلِي صدَّت صُدودَ مُجانب مُتحمِّل والشيْبُ يغمِزُها بِأَلَّا تفعلِي

عنّي بِمطروفة إنسانُها غرقُ (٢) كذاكَ يصْفرُّ بعد الخُضْرَةِ الورقُ

فأعرَضْنَ عنّي بالخدودِ النَّـواضِرِ دنَوْنَ فرقَّعنَ الكُوَي بالحاجر (٢)

⁽١) فاقن الحياء: الزمه.

⁽٢) المطروفة: العين، وإنسانها: يؤيؤها.

⁽٣) الكوى: الفتحات والمنافذ. والمحاجر : العيون.

عيَّرتْني بِشيْبِ رأسي نسوارُ إلْمَا العارُ في الفِرار من الزَّحْ

ومن قولنا في الشيب:

بدا وضح الشيب على عِذاري شريْتُ سواد ذاببياض هٰذا وألبسني النَّهى ثوباً جديداً وما بعْت الموى بيْعاً بشرط

ومن قولنا فيه:

قالوا شبابُك قد ولى فقلت لهم صل من هويْت وإن أبدى مُعاتبةً واقطع حبائل خدن لا تُلائِمُهُ ومن قولنا فيه:

جار المشيبُ على رأسي فغيرَه كأنّا جُنَّ ليلٌ في مفارقِهِ ومن قولنا فيه:

سروادُ المرءِ تُنفدُه الليالي فيأسودُهُ يعودُ إلى بياضٍ

ومن قولنا أيضاً:

أطلالُ لَمْوِك قد أَقْوَت مِعْانيها هٰذِي المفارقُ قد قامت شواهدُها الشَّيْبُ سُفْتِجةٌ فيها مُعنْونةٌ

يا بُنة العمِّ ليس في الشيْبِ عارُ خفِ إذا قيل أيْن أيْنَ الفِّرارُ

وهل ليل يكون بلا نهار فبداً العامة بالخار وجردني من الشوب المعار ولا استثنات فيه بالخيار

هل من جديد على كرِّ الجديدَيْنِ فَأَطيبُ العيْشِ وصْلٌ بين إلْفيْنَ فَرُمَا ضَاقَتِ الدُّنيا على آثنيْنِ فَرُمَا ضَاقَتِ الدُّنيا على آثنيْن

لما رأى عندنا الحُكامَ قـد جـاروا فاعتاقهُ من بياضِ الصَّبحِ إسفارُ (١)

وإن كانت تصير إلى نَفاد وأبيضُه يعدود إلى سواد

لم يبْق من عهدِها إلا أثافيها (٢) على فنائك والدُّنيا تُركِّيها له لم يبق لِلمَوتِ إلاّ أن يُسَجِّيها (٢)

⁽١) اعتاقه: عاقه.

⁽٢) أقوت: خلت وأقفرت. والأثافي: المواقد للقدور.

⁽٣) السفتجة: إعطاء المال لقاء وثيقة تستردّ بها المال من عميلٍ في بلد آخر. ويسجّيها يغطّيها.

ومن قولنا أيضاً:

ولا يجري بها فلك يدورُ أغار مِنَ المشيبِ عليه نورُ أغار مِنَ المشيبِ عليه نورُ لنا لو كان يرجرنا القتيرُ (۱) فكذَّبنا بَها جاءَ النَّذيسر يطولُ بنا وأطولُه قصيرُ فطأولُها وآخِرُها غُرورُ فل فطرورُ ولكِ من قلّها فعلم الكبيرُ شموسٌ في الأكلة أو بُدورُ بناقهار سحائبُها السَّدورُ

ولآخر:

والشيب تَنْغيص الصّبا

فاقض اللبانة في الشباب (٢)

كأنَّها طلعت في ناظر البصر

لما قصصتك عن همِّي ولا فكــري

ومضى الشباب فها بكاي عليه

وقال ابن عباس: الدنيا الصحة والشباب.

ولبعضهم:

في كلّ يوم أرى بيضاء قد طلعت لئن قصصتك بالمقراض عن نَظـري

ولابن المعتز:

جاء المشيب فها تعست ب

وقال أيضاً:

ماذا تريدين من جهلي وقد غبرت سِنُوَّ شبابي وهذا الشيب قد وَخط اً (٣)

⁽١) القتير: رؤوس مسامير حلَّق الدروع.

⁽٢) اللبانة: الحاجة.

⁽٣) غيرت: مضت، وخط الشيب: ظهر وبان وخالط شعر الرأس الأسود.

أرقع الشعرة البيضاء ملتقطاً فيصبح الشيب للسوداء ملتقطا وسوف لا شك يُعييني فأتركه فطالما أعمِل المقراض والمشطا

الشباب والصحة

قال أبو عمرو بن العلاء: ما بكتِ العربُ شيئاً ما بكت على الشباب وما بلغت به ما يستحقُّه .

وقل الأصمعي: أحسن أنماط الشعر المراثي والبكاء على الشباب:

وقيل لكثير عزة: مالك لا تقول الشعر؟ قال: ذهب الشباب فها أطرب، ومات عبد العزيز فها أرغب.

وقال عبد الله بن عباس: الدنيا العافية، والشباب الصحة.

وقال محمود الوراق:

أليس عجيباً بان الفتَى فمِن بين باكٍ له مُوجَعٍ ويسلبُه الشيب شرخَ الشباب

وقال ابن أبي حازم:

ولَّى الشَّبابِ فخلَّ الدمعَ ينهملُ لا تُكذَبَنَّ فها الدنيا بأجمعها وقال جرير:

ولَّــى الشبــاب حميـــدةً أيـــامُــه وقال صريع الغواني:

واهاً لأيّام الصّبا وزمانِه سَل عيش دهر قد مضت أيامُه

يُصاب ببعض الذي في يديه وبين مُغتر مُغِندٌ إليه (١) فليس يُعزّبه خلق عليه

فقْدُ الشباب بفقـد الروحِ متصـلُ مـن الشبـاب بيـوم واحـدِ بـَـدلُ

لو كان ذلك يُشتَـرى أو يـرجـع

لـو كـان أسعـفَ بـالمقــام قليلا هـل يستطيع إلى الرجـوع سبيلا

⁽١) المغذَّ: المسرع.

وقال الحسن بن هانيء:

بِمُنَاعَ مِنْ السَّبِ جَدَيْتَ وَ السَّبِ الْمُنْ السَّبِ عِلْدَارِيَّ قَبِلُ أَنْ يَلْبَسُ المُشْيِبِ عِلْدَارِيَّ

وقال أعرابي:

لله أيام الشباب وعصرُه ما كان أقصر ليله ونهاره ومن قولنا في الشباب:

ولَّى الشبابُ وكنتَ تسكُن ظلَّه ونَهى المشيب عن الصِّبا لـو أنـه

ومن قولنا فيه: قالوا شبابُـك قـد مضـتْ أيـامُـه

لله أيَّة نعمة كان الصبا حَسَرَ المشيب قناعه عن وجهه فكأن ذاك العيش ظلَّ غَامَة

ومن قولنا فيه:

ولو شئت راهنت الصبابة والهوى وأسلبت من ثوب الشباب، وللصب

وقال آخر:

ل وفوقي من الصبّا إمْراء (۱) ولرأسي ذُوْابَة فَرْعاء (۲) ولرأسي ذُوْابَة فَرْعاء (۲) لم ترقّعه بالخضاب النساء وتبلى عامتِسي السسوداء

لا يُستعـــار جـــديـــدُه فيُعــــارُ وكــذلـك أيـــام السرورِ قِصـــار

فانظر لنفسك أيَّ ظل تسكُن يُلقُن يُلقُن

بالعيش قلتُ وقد مضت أيامي لو أنها وصلت بطول دوام وصحا العواذل بعد طول ملام (٦) وكأنّ ذاك اللهو طيف منام

وأجريت في اللـذات مـن مئتين عليَّ رداء مُعْلَــم الطــــرفين (٤)

⁽١) إمراء: من الأمر. (٢) الربطة: الملاءة.

⁽٣) حسر: كشف. (٤) معلم: مزيّن ومرقم.

إنّ شرخ الشباب والشَّعَــر الأســــودَ ما لم يُعاصَ كـان جُنـونَـا (١) وقال آخر:

قالت عهدْتُك مجنوناً فقلت لها ومن قولنا في الشباب:

كنت إلىف الصبا فودَّعَني أيسامَ لهوي كظلل إسْحِلة ومن قولنا في الشباب:

شبابي كيف صرت الى نفاد وما أبقى الحوادث منك إلآ فراقُك عرف الأحزان قلبي فيا لينعم عيش قد تولّى كأنّي منك لم أربع بورنع سقى ذاك الثّرى وبل الشربيّا فكم لى من غليل فيه خاف زمان كان فيه الرّشد غيّا وأجنبه بدلّ من قبول وأجنبه فيعطيني قياداً

إن الشبياب جُنبون بُسرؤه الكِبَسُرُ

وَداعَ مَــن بــانَ غير مُنصرِف وإذ شبابي كروضــة أنُــف (٢)

وبُدِّلتُ البياضَ من السوادِ كَمَا أَبقت من القصر الدَّآدي (٦) وفرَّق بين جَفْنِي والرُّقاد ويا لِغليل حُرن مُستفاد ولم أَرْتَدْ به أحلى مَراد وغادَى نَبْته صوْب الغوادي (٤) وكان الغي من عويل فيه بادي وكان الغي فيه من الرَّشاد ويُسعدني بوصْل من سُعاد ويَحْنُبُني في أعطيه قيادي

الخضاب

قال النبي عَلِيْلِلَمْ : « غَيِّرُوا هذا الشَّيبَ . وجنبوالسواد » . وكان أبو بكر يخضب بالحناء والكتم (٥) .

⁽١) شرخ الشباب: نشاطه وحدّته في أوّله.

⁽٢) الإسحلة: واحدة الإسحل، وهو شجر يستاك به وروضة أنف: لم ترعَ.

⁽٣) الترآدي: ثلاث ليال من آخر الشهر قبل المحاق.

⁽٤) الغوادي: جمع غادية وهي السحابة تنشأ غدوة أو هي مطر الغداة.

⁽٥) الكتم: نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه.

وقال مالك بن أسماء بن خارجة لجاريته: قومي آخضِيِي رأسي ولحيتي. فقالت: دعني، قد عييتُ مما أرقّعك. فقال مالك بن أسماء.

عيَّـرْتنِي خَلَقاً أَبْليتِ جدتَـهُ وهل رأيتِ جديـداً لم يَعُـدْ خَلَقا

ودخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية وقد خَضب؛ فقال: لقد أصبحت يا أبا الأسود جميلاً؛ فلو علّقت تميمة (١) . فأنشأ أبو الأسود يقول:

أفني الشباب الذي فارقت بهجته مَرُّ الجَديدينِ من آتِ ومُنطَلِقِ لَمْ الجَديدينِ من آتِ ومُنطَلِقِ لَمْ يُبقيا لِيَ من طولِ اختلافِها شيئاً يُخاف عليه لذَّعةُ الحَدَق

وذكر عن الأصمعي قال: بلغني عن بعض العرب فصاحة، فأتيته فوجدته يخضب، فقال: يا بن أخي، ما الذي أقصدك إلي المستئناس بك والاستاع من حديثك. قال: يا بن أخي، قصدتني وأنا أخضب، والخضاب من مقدمات الضعف، ولطالما فزَّعت الوحوش، وقدت الجيوش، ورويت السيف، وقريت الضيف، وحميت الجار، وأبيت العار، وشربت الراح، وجالست الملاح، وعاديت القروم، وعلوت الخصوم؛ واليوم يا بن أخي الكبر وضعف البصر تركا من بعد الصهنو الكدر. وأنشأ يقول:

شيب نُعلّه كيا نُسَرُّ به فكنت كالغصن يرتاح الفؤاد به صبراً على الدهر إن الدهر ذو غيّر

كهيئة الثوب مطويّاً على خِرق فصرت عوداً بلا ماء ولا ورق وأهله منه بين الصفو والرَّنق (٢)

ودخل معاوية على ابن جعفر يعوده؛ فوجده مُفيقاً وعنده جارية في حجرها عود؛ فقال: ما هذا يا بن جعفر؟ فقال: هذه جارية أروّيها رقيق الشّعر فتزيده حُسناً بحُسن نغمتها. قال: فلتقل. فحركت عودها وغنت! وكان معاوية قد خضب.

⁽١) التميمة: العوذة من العين.

⁽٢) ذوغير: ذو تقلبات، والزّنق: الكدر.

أليس عندك شر للتي جعلت وجدَّدتْ منك ما قد كـان أُخْلَقَـهُ

ما آبيض من قادمات الريش كالحمم (١) ريب الزمان وصرف الدهر والقدم

والشيب ضيفك فآقره بخضاب

وافَى المشيبُ بشاهِدِ كَذَّاب

تَنفى الظنونَ به عن المرتاب

والشيب يذهب فيه كلَّ ذَهاب

فحرّك معاوية رجله؛ فقال له ابن جعفر: لِم حرّكت رجلك يا أمير المؤمنين؟ قال: كل كريم طروب.

وقال محود الوراق في الخضاب:

للضيف أن يُقرَى ويُعرَفَ حقَّهُ وافى بأكذب شاهد ولسربها فافسخ شهادته عليك بخضبه فإذا دنا وقت المشيب فخله

وقال آخر:

وقائلةِ تقول: وقد رأتْي عليك الخِطْر علَىك أن تُدنَّسي

فقلت لها المشيبُ نـذيـرُ عمـري

أَرَفِّعُ عـارضَـيَّ مـن القَتير إلى بيض ترائبُهن حُرود (٢)

وقال غيره:

إنّ شيئاً صلاحُه بخضاب لَعَدابٌ موكّلٌ بعداب فَوَحَقُّ الشَّبَابِ لـولا هـوى البيــــــض وأن تَشْمئِزٌ نفسُ الكَعـاب (٣) لأَرَحْتُ الخدَين مِـن وَضَـر الخِطْـــــر وآذنـتُ بـانقِضـاء الشبـاب(١٠)

وقال غيره:

لكان يُعيدُني لشبابي (٥) بَكَرتْ تُحسِّنُ لي سَوَادَ خِضابي

⁽١) قادمات الريش: ريش مقدّمة الجانح والحمم: جمع حُمة، وهي لون بين الدهمة والكمتة.

⁽٢) الخطر: نبات يختضب. والترائب: الصدور. (٣) الكعاب: النواهد.

⁽٤) الوضر: القذارة والوسخ والأثر والخطر: نبات يختضب به.

⁽٥) بكرت: جاءت باكراً.

وإذا أَديمُ الوجه أَخْلَقه البِلَى ماذا ترى يُجدِي عليك سوادُه ما الشيْبُ عندي والخِضابُ لِواصِفِ تَخفَي قليلاً ثم يَقشعُها الصَّبا

ومن قولنا في هذا المعنى: أصمَّمَ في الغَوايةِ أَمْ أناب

إذا نَصَلَ الخضابُ بكى عليه كيأن حمامة بيضاء ظلَّت ثُ

لم يُنتفَعْ فيهِ بحُسْنِ خضاب وخِلافُ ما يُرضيكَ تحت ثيابي إلاّ كشمس جُلّلت سُحاب فيصيرُ ما سُتِرتْ به لِذَهاب

وشيْبُ الرأسِ قد أنضَى الشَّباب (۱) ويضحكُ كلما وصل الخِضاب (۲) تُقاتِلُ في مَفارقِه خُسراب

فضيلة الشيب

قال النبي عَيِّلِيَّةٍ : « مَنشابَ شَيْبةً في الإسلامِ كان له نوراً يومَ القيامة » . وقال ابن أبي شيبة : نهى رسولُ الله عَيِّلِيَّةٍ عَن نَتْفِ الشَيْبِ وقال : « هونورُ المؤمِن » . وقالوا : أول من رأى الشيبَ إبراهيمُ خليلُ الرحمن ، فقال : يا ربِّ ، ما هذا ؟ قال له : هذا الوقارُ . قال : رَبِّ زَدْنِي وَقاراً .

وقال أبو نُوَاس:

يقولون في الشَّيْب الوَقارُ الأهلِه

وقال غيره:

يقولون هل بَعد الثَّلاثين مَلْعبُ لقد جَلَّ قدرُ الشَّيْبِ إن كان كلّما

وشَيْبي بحمْدِ الله غيرُ وَقَــارِ

فقلتُ وهل قبل الثلاثين ملعبُ بَدت شَيْبةٌ يَعْرَى من اللَّهُو مركبُ

أبو دلف والمأمون:

دخل أبو. دُلَف على المأمون، وعنده جارية [له]، وقد ترك الخضاب أبو دلف،

⁽١) أنضى الشباب: خلعه. (٢) نصل الخضاب: تغيّر لونه وفسد.

فغمز المأمون الجارية ، فقالت له: شِبْت أبا دلف ، إنا لله وإنا إليه راجعون لا عليك! فسكت أبو دلف ، فقال له المأمون: أجبها أبا دلف . فأطرق ساعة ، ثم رفع رأسه . فقال:

تَهِزَّأْتُ أَنْ رأَت شَيْبِي فقلت لها شَيْبُ الرِّجال لهم زيْنٌ ومكرُمةٌ فينا لكُنَّ وإن شيْبٌ بدا أَربٌ

لا تهزئي مَنْ يَطُل عُمْرٌ به يَشِبِ وشيْبُكُنَّ لكُنَّ الويْلُ فاكتئِي وليس فيكنَّ بعد الشَّيْبِ من أَرَبِ

وقال محمود الوراق:

وعائب عابني بشَيْبٍ فقلت للعَائبي بشَيْبي

لَمْ يَعْدُ لِمَا أَلَمَّ وقتَدُ (١) يا عائبَ الشَّيْبِ لا بَلَغْتَهْ

أنشدني أبو عبد الله الإسكندارني، معلم الإخوة:

طلائع شيبتين ألمتا بيي إلى المقراض من حب التصابي لتشهد بالبراء من الخضاب!

ومما زاد في طـــول اكتئـابي فأمّا شيبـة ففرعـت منهـا وأمـا شيبـة فعفـوت عنهـا

وقال محمود بن مناذر:

لا سلامٌ على الشَّباب ولا حيَّابا الإلهُ الشَّبابَ من معهودِ قد لبست الجديد من كلِّ شيء فوجدْتُ الشَّباب شرَّ جديدِ صاحبُ ما يزال يدعو إلى العيْب ب وما من دعا له برشيد ولنعْم المُنيب والوازِعُ الشَّيْب بُ ونعم المُفادُ للمستفيدِ (٢)

كبرة السن

قيل لأعرابي قد أخذته كَبرة السن: كيف أصبحت؟ فقال: أصبحت تُقَيِّدني

⁽١) لم يعد: لم يتجاور، وألم: حضر.

⁽٢) المنيب: الذي يجعل الإنسان يتوب ويعود إلى رشده.

الشعرة وأعْثُر بالبعرة؛ قد أقام الدهر صَعَري بعد أن أقمت صَعَرَه (١).

وقال آخر: لقد كنت أنكِر البيضاء، فصرت أنكر السوداء، فيا خير مبدول ويا شرَّ بدَل .

معاوية والمستوغر:

ودخل المستوغر بن ربيعة على معاوية بن أبي سفيان وهو ابن ثلثهائة سنة؛ فقال: كيف تجدك يا مستوغر؟ فقال: أجدني يا أمير المؤمنين قد لان مني ما كنت أحب أن يسود، يشتد، واشتد مني ما كنت أحب أن يلين، وابيض مني ما كنت أحب أن يسود، واسود منى ما كنت أحب أن يبيض، ثم أنشأ يقول:

سَلْنِي أَنَبَّنَك بِآيِاتِ الكِبَرْ نَوْمُ العشاء وسُعالٌ بِالسَّحِرْ وقلَّة الطَّعْمِ إذا الزَّادُ حضر وقلَّة الطَّعْمِ إذا الزَّادُ حضر وسَرعة الطَّعْمِ وتَحْمِيجُ النظر وتركك الحسناء في قُبْل الظهر (٢) وسرعة الطرف وتحميج النظر وتركك الحسناء في قُبْل الظهر والناس يَبْلون كما يَبْلى الشَّجر

وقال أعرابي:

أشكو إليك وجَعـاً بـركْبتي وهَـدَجـانـاً لم يكـن في مِشيتي الآثار وهَـدَجـانـاً لم يكـن في مِشيتي الآثار خَلْف الهيْقَت (٤)

وقال آخر:

وللكبير رثيات أربع الرّكبتان والنّسا والأخدع (٥)

وقال جرير:

⁽١) الصعر: إمالة الخدّ تكبراً.

⁽٢) التحميج: تصغير العين لتمكينها من النظر وقبل الطهر: أوّله.

⁽٣) الهدجان: مشيّ في تؤدة.

⁽٤) الرأل: ولد النعام، والهيقت: أنثى النعام.

⁽٥) الرثيات: جمع رثية، وهي ضعف وقيل: داء يعرض في المفاصل، والنسا: عرق من الورك إلى الكعب والأخدع: أحد عرقين في جانبي العنق قد خفيا.

تحنُّ العِظامُ الرَّاجفاتُ من البلي وليس لداء الركبتين طبيب

وقال أعرابي في امرأة:

وأقدم العالسم في البلاد فحدِّثينا بحديث عداد(١) وكيف جاء السيل بالأطواد

يا بكر حواء من الأولاد عُمْ رُك ممدود إلى التناد ومُبْتدا فِرعِوْن ذي الأوتاد

وقال آخر:

إذا عاش الفتَى سبعين عاماً فقد ذَهَب المسرّة والفتاء

كان في غطفان نصر بن دُهمان؛ قاد غطفان وسادها حتى خَرف وعُمِّر تسعين ومائة سنة، حتى اسود شعره ونبتت أضراسه وعاد شاباً؛ فلا يعرف في العرب أعجوبة مثله.

وقال محمد بن مُناذر في رجل من المعمِّرين:

إنّ مُعاذَ بن مُسلِم رجُمالٌ قد ضَجّ من طول عُمْره الأبدُ قد شاب رأْسُ الزمان واكتَهل الدهـــــر وأثـــوابُ عُمْـــره جُــــدُدُ يا نَسَر لقهانَ كم تعيش وكم تَسْحب ذيْلَ الحياة يا لبدُ (١٠) قد أصبحَت دار آدم خَربت وأنت فيها كأنَّك الوتدُ تَسْأَلُ غِربانَها إذا حَجَلتْ كيف يكون الصُّداع والرمدد

عبد الملك والشعي:

ودخل الشعبي على عبد الملك بن مروان، فوجده قد كبا مُهتماً، فقال: ما بال أمير المؤمنين؟ قال: يا شعبي؛ ذكرتُ قول زهير:

كأنّي وقد جاوزْتُ سبعين حِجَّةً خَلَعْت بها عني عِلْدار لجامي رمَتْني بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمَنْ يُـرمَـى وليس بـرام

⁽٢) لبد: أخر نسور لقهان. (١) التنادي: القيامة.

فلو أنني أرمَى بنَبْل رأيتُها ولكنّني أرمَى بغير سهام على الراحتَين تارةً وعلى العَصا أنُوء ثلاثاً بَعدهن قيامي

قال له الشعبي: ليس كذلك يا أمير المؤمنين، ولكن كما قال لبيد بن ربيعة، وقد بلغ سبعين سنة:

كأني وقد جاوزتُ سبعين حِجّةً فلها بلغ سبعاً وسبعين سنة قال:

باتتْ تَشكّي إلى النفْسُ مُجْهِشةً فِإِنْ تُرادِي ثلاثاً تَبْلُغي أَمَلاً

فلها بلغ مائة سنة قال:

ولقد سئمْتُ من الحياة وطولِها

فلم بلغ مائة سنة وعشراً قال:

أليس في مائة قد عاشَها رجُلٌ

فلما بلغ ثلاثين ومائة وقد حضرته الوفاة قال:

تَمنى ابنتاي أن يعيش أبوها فقوما فقولا بالذي تَعلَمانِه وقولا هو المراع الذي لا صديقَهُ إلى الحوْل ثم اسمُ السلام عليكما

خَلَفْت بها عـن مَنكِبَـيَّ رِدائيــا

وقد حملتُك سبعاً بعد سبعينا وفي الثلاثِ وفياً للثمانينيا

وسؤال هـذا الخلـق كيْـف لبيـدَ

وفي تكامُل عشر بعدها عُمُرُ

وهل أنا إلا من ربيعة أو مُضَرْ ولا تَخْمِشا وجهاً ولا تَحْلِقا شعَـرْ أضاع ولا خـان الخليـلَ ولا غَـدَرْ ومن يَبْك حوْلاً كاملاً فقد اعتـذرْ

قال الشعبي: فلقد رأيت السرور في وجه عبد الملك طمعاً أن يعيشها .

وقال لبيد أيضاً:

أليس ورائي إن تراخت مَنيَّتي لُزوم العَصا تُحْنَى عليها الأصابعُ أُخَبِّرُ أخبار القرونِ التي مضت أدُبُّ كأتي كلّما قمت راكسعُ

فأصبحتُ مثل السيْف أخْلق جَفنَه تَقادُمُ عهد القين والنَّصل قاطعُ (١) ويقال: مكتوب في الزبور: من بلغ السبعين اشتكى من غير علة.

وقال محمد بن حسان النبطى: لا تسأل نفسك العام ما أعطتُك في العام الماضي.

وقال معاوية لما أسنّ: ما مرّ شيء كنت أستلذه وأنا شاب فأجدُه اليوم كما أجده، إلا اللّبن والحديث الحسنَ.

عاش ضرار بن عمر حتى وُلدَ له ثلاثة عشر ذكراً، فقال: من سرّه بنوه ساءته نفسه.

وقال ابن أبي فَنَن :

مَن عاشَ أَخْلَقَتِ الأَيامُ جِدَّتَهُ وَخَانَه ثِقَتَاه السمعُ والبصر قالت عَهِدْتُكَ مِنوناً فقلتُ لها إنّ الشبابَ جنون بُرْؤه الكِبَر

قال أبو عبيدة: قيل لشيخ: ما بقي منك؟ قال: يَسبقني مَن أمامي، ويَدركني مَن خلفي، وأَذْكُرُ القديم، وأنسى الحديث، وأنعس في الملا، وأسهَر في الحلا، وإذا قمتُ قرُبَتِ الأرض مني، وإذا قعدتُ تباعدتْ عني .

وقال حُميد بن ثور الهلالي:

أرى بصري قد رابني بعد صِحَةٍ وحسبُك داءً أَنْ تَصــحَ وتَسْلَهَا وقال آخر:

كانت قناتِي لا تَلينُ لغامنٍ فألانَها الإصباحُ والإمساءُ (٢) ودعوتُ ربي بالسلامةِ جاهِداً ليُصِحّني فيإذا السلامية داءُ

وقال أبو العتاهية ، ويروى للقطامي :

أَسْرع في نقْص ِ آمرِيٍّ تمامُه

وقالت الحكماء: ما زاد شي الإنقَصَ، ولا قام إلا شَخَص.

⁽١) القين: الحدّاد.

⁽٢) القناة: يعني بها نفسه وقوته.

وقال بعض المحدثين:

ألست ترى أن الزمان طواني تَحَيَّفَني عضواً فعضواً فلم يدع ولو كانت الأسهاء يدخُلُها البلّي ومــا لِــــىَ لا أَبْلَىٰ لسبعين حِجَّـــةً إذا عـن لي شي التخيّـل دونــه وقال الغزّال:

أصبحت والله محموداً على أمّد حتى بقيت بحمد الله في خلف وما أفارقُ يوماً مَن أفارقُه وقال آخر:

يا مَن لشيخ قد تخدَّدَ لَحْمُه سوداء حالكة وسَحْقَ مُفَوَّف قصَرَ الليالي خطوَّهُ فتدانعيٰ صَحبَ الزمانَ على اختلاف فنونه والموتُ يأتِي بعدَ ذلك كلِّـه

وقال سفيان الثوري في مدح كبره: إنّــــي وإن كـــــان مسَّني كِبرٌ أعرف من قبل أن تفارقني من صحب من ليس من نظرائه لخصال فيه

كان حارثة بن بدر الغُداني فارسَ بني تميم، وكان شاعراً أديباً ظريفاً، وكان

وبدَّل عقلي كلَّــه وبــــراني (١) سوى آسمي صحيحاً وحدهُ ولساني (٢) إذاً بَلِي آسمي لآمتداد زماني وسبع أتت من دونِها سَنَتان شبيه ضباب أو شبيه دُخان

من الحياةِ قصيرِ غيرِ ممتـــدٌ كأتنى بينهم من وحشةٍ وحدي إلاّ حَسِبْتُ فِراقي آخِرَ الْعهد

أَفْنى ثلاثَ عمائِم أَلْـوانـا(٣) وأجَدَّ لوناً بعد ذاك هِجانـا(٤) وحَنيْنَ قَالَمُ صُلْبُهِ فَتَحَالَى فأراه منه شِدَّةً وليانا وكأتما يعنيي بسذاك سيسوانسا

على ما قد ترين من كِبَري موقع سهمي والسهم في الوتسر

⁽٢) تحيّف: أنقص. (١) براه: أنحله.

⁽٤) السحق: الثوب البالي، والمفوّف: الموشّى. (٣) تخدد: هزل ونقص.

يُعاقر الشراب ويَصْحَب زياداً، فقيل لزياد: إنك تَصْحَب هذا الرجل وليس من شاكلتك. إنه يُعاقر الشراب. فقال: كيف لا أصحبه ولم أسأله عن شيء قط إلا وجدتُ عنده منه علماً، ولا مَشَى أمامي فاضطرني أن أنادية، ولا مشى خلفي فاضطرني أن التفت إليه، ولا راكبني فمست ركبتي ركبته. فلما هلك زياد قال فيه حارثة بن بدر:

وإنّ من غَـرَّتِ الدنيـــا لمغــرورُ وكــــان عنــــدك للتنكير تنكيرُ إذاً لخلَّـــــدك الإسلامُ والخِيرُ^(۱) أبا المغيرةِ والدّنيا مغررةٌ قد كان عندك للمعروفِ معرفةٌ لو خلَّدَ الخيرُ والإسلامُ ذا قدم

وتمام هذه الأبيات قد وقعت في الكتاب الذي أفردناه للمراثي .

وكان زياد لا يداعب أحد في مجلسه ولا يُضحَك، فاختصم إليه بنو راسب وبنو الطفاوة في غلام أثبته هؤلاء وهؤلاء، فتحيّر زياد في الحكم، فقال له حارثة، بن بدر: عندي أكرم الله الأمير في هذا الغلام أمر، إن أذن لي الأمير تكلمت به فيه قال: وما عندك فيه ؟ قال: أرى أن يُلقى في دجلة، فإن رسب فهو لبني راسب، وإن طفا فهو لبني الطفاوة! فتبسم زياد وأخذ نعليه ودخل، ثم خرج فقال لحارثة: ما حملك على الدعابة في مجلسي ؟ قال: طيبة حضرتني، أصلح الله الأمير خِفت أن تفوتني، قال: لا تَعُد إلى مثلها.

ابن زياد وحارثة وأبو الأسود:

ولما ولي عبيد الله بن زياد بعد موت أبيه، آطرح حارثة بن بدر وجفاه، فقال له حارثة: مالك لا تنزلني التي كان ينزلني أبوك؟ أتدَّعي أنك أفضل منه أو أعقل؟ قال له: إنّ أبي كان برّع في الفضل بروعاً لا تضره صحبة مثلك. وأنا حَدَث أخشى أن تُحْرِقني بنارك؛ فإن شئت فاترك الشراب وتكون أول داخل وآخر خارج. قال: والله ما تركته لله فكيف أتركه لك؟ قال: فتخير بلداً أُولِيكُه . فاختار سُرَّقَ

⁽١) الحنير: الكرم والشرف.

من أرض العراق، فولاه إياها. فكتب إليه أبو الأسود الدؤلي وكان صديقاً له:

أحار بن بـدر قـد ولِيـت ولايّـةً وبـاه تمياً بـالغنـــي، إنَّ للغنَـــي وما الناسُ إلاّ اثنان إمّـا مُكـذّب ّ

يقولون أقوالا ولا يُحْكمونها

فِدعْ عنك ما قالـوا ولا تكترث بهم

فوقَّع في أسفل كتَّابه: لا بعُدَ عليك الرشد .

ابن الوليد البجلي وابن بيض:

وكان ابن الوليد البجلي، وهو ابن أخت خالد بن عبد الله القسري، ولي أصبهان، وكان رجلاً متسمِّتاً (٢) متصلّحاً، فقدم عليه حزة بن بيض وبن عوف في صحبته ، فقيل له: إن حمزة لا يصحب مثلك؛ لأنه صاحب كلاب ولهو . فبعث إليه ثلاثة آلاف درهم وأمره بالانصراف. فقال فيه:

> سبيــــلُ معـــروفـــكَ منّـــــى على حَشْوُ قميصي شاعِـرٌ مُفْلـتٌ يلومك النّاسُ على صُحْبتني إن كنتَ لا تصحَبُ إلاّ فتَّى هبنسى امرة اجئت أريد المدى

يا بن الوليد المرتجَى سيْبُد ومن يُجلِّي الحدثَ الحالِكا بال فها بالى على بالكا والجودُ أمسى حشـوَ سـرْبـالكـــا والمِسْكُ قد يستصْحِبُ الرَّامِكـا^(٣) مثلَّكَ لن تُؤتى بأمشالِكا فجُــدْ على جهلى بــإسلامِكــــا

فكن جُرَدًا فيها تخونُ وتسرقُ

لساناً به المراء الهيوبة ينطقُ (١)

يقولُ بما يَهوَى وإمّا مُصدّقُ

فإن قيل يوماً حقَّقُوا لم يُحقَّقُوا

فحظُّك من مال العراقيْــن سُــرَّقُ

قال له: صدقت! وقرّبه وحسُنت عنده منزلتُه.

وكان عبد الرحمن بن الحكم الأمير قد عتب على ندمائه، فأمر نصراً الفتى

⁽١) الهيوبة: الكثير الخوف.

⁽٣) الرامك: شيء أسود يخلط به. (٢) متسمتاً: متعبداً.

بإسقاطهم من ديوان عطائه ولم يستبدل بهم؛ فلما كان بعد أيام استوحش لهم، فقال لنصر: قد استوحشنا لأصحابنا أولئك! فقال له نصر: قد نالهم من سخط الأمير ما فيه أدب لهم؛ فإن رأى أن يرسل فيهم أرسلت . قال: أرسل . فأقبل القوم وعليهم كآبة السخط، فأخذوا مجالسهم ولم ينشرحوا ولا خاضوا فيما كانوا يخوضون فيه، فقال الأمير لنصر: ما يمنع هؤلاء من الانشراح؟ قال: عليهم أبقى الله الأمير وجمة (۱) السخط الذي نالهم، قال: قل لهم: قد عفونا فلينشرحوا . قال: فقام عبد الرحن بن الشمر الشاعر المتنجم، فجثا بين يديه، ثم أنشده شعراً له أقذع فيه على بعض أصحابه إلا أنه ختمه ببيتين بديعين، وهما:

في ارحمة اللهِ في خَلقِ بِهِ ومَن جُودُهُ أَبِداً يَسكِبُ لئِن عِفْتَ صُحْبَةً أَهِلِ الذُّنوبِ لقلَّ مَن الناسِ مَنْ تصحبُ

وأحسن ما قيل في هذا المعنى قول النابغة:

ولستُ بمُستَبْقُ أَخاً لا تَلُمُّهُ على شعَثِ أيُّ الرِّجالِ المهذَّبُ؟ (٢)

قولهم في القرآن

كتب المريسيّ إلى أبي يحيى منصور بن محمد: آكتب: القرآن خالق أو مخلوق؟ فكتب إليه: عافانا الله وإياك من كل فتنة، وجعلنا وإياك من أهل السنة، وجمن لا يرغب بنفسه عن الجهاعة، فإنه إن تفعل فأعظم بها منّة، وإن لا تفعل فهي الهلكة، ونحن نقول: إن الكلام في القرآن بدعة، يتكلف المجيب ما ليس عليه، ويتعاطى السائل ما ليس له، وما نعلم خالقاً إلا الله، وما سوى الله فمخلوق؛ والقرآن كلام الله، فانته بنفسك إلى أسهائه التي سهاه الله بها فتكون من المهتدين، ولا تُسَمِّ القرآن باسم من عندك فتكون من الضائين. جعلنا الله وإياك من الذين يَخْشَوْن ربهم بالغيب وهم من الساعة مُشْفِقونَ.

⁽١) الوجة: الكآبة. (٢) لا تلمُّه: تضمُّه وتجمعه.

تم الجزء الثاني من العقد الفريد ويليه الجزء الثالث

الصفحة

الموضوع

د ف طاما ت

تاب الموجانة في مخاطبة الملوك.

٤ كنه البيان.

للنبي صلى الله عليه وسلم.

٤ تبجيل الملوك وتعظيمهم.

ليحيى بن خالد في خطاب الملوك.

ابن صبيح والفضل بن يحيى في علت.
 الحجاج والشعبي.

٦ قبلة اليد.

الرسول مراقع وتقبيل يده. بين سلمان وجعفر بن يحيى.

۸ من كره من الملـوك تقبيـل البـد. حسـن
 التوقيع في مخاطبة الملوك.

١٠ الرشيد وعبد الملك بن صالح. المأمون
 وابن مزيد.

الديسوان. عبد العنزيسز بن مروان ونصيب.

المأمــون ووداعــه الحســن بن سهــل. المأمون وسعيد بن مسلم.

١١ مدح الملوك والتزلف إليهم.

أردشير حين ولي. حسان بن ثـابـت والجفني.

الصفحة الموضوع

۱۲ لخالد القسري يهنيء عمر بن عبد العزيز. المأمون ومادح له عند دخوله بغداد. بين خالد القسرى وبعضهم في مثله. بين الحسن بن سهل وآخر. ابن صفوان ووال دخل عليه.

بين الرشيد وبعض الشعسراء. لابن صفوان في مدح رجل.

۱٤ الرشيد وسهل بن هارون المأمون وسهل
 بن هارون

10 الحجاج وزياد العتكي. لابن شيبة في صالح بن المنصور. لابن شيبة في الخلافة. لبعض الخلفاء في ابن شيبة.

١٦ بين عبد الملك وذي حاجة.

بين المنصور وذي حاجة. بين المأمون والعماني. عمر بن عبد العزين ووفد العراق.

١٧ التنصل والاعتذار.

للنبي صلى الله عليه وسلم .

۱۸ جعفر بن يحيى ومعتبذر. للحسين بن
 وهب.

لابن عبد ربه في الاعتذار. لبعضهم في تجنب الاعتذار. لمحمود الوراق.

١٩ بين عبد الملك وابن شهاب الزهري. بين المنصور وجرير .

٠٠ بن المأمون وابن الفارسي .

٢١ المأمون وابن يوسف في شكاية ضده.

٢٢ المنصور وابن فضالة المأمون وابن أكثم.

٢٣ الاستعطاف والاعتراف.

بن المهدى وابن داود .

٢٤ ليزيد بن مزيد أسام الرشيد. المأسون وابراهيم بن المهدي.

٢٥ المأمون وإسحاق بن العباس.

٢٦ عبد الملك وابن عتبة وخالد بن يزيد .

٢٧ سليمان بن على وابن عتبة إمام المسودة .

٢٨ الرشيد وعبد الملك بن صالح.

٢٩ لعبد الملك بن صالح بعد خروجه من السجن

٣٠ ابن سلم حين بلغه غضب الخليفة على

لبعضهم في الاعتذار إلى مالك. قتيبة وأبو عجلز. الحجاج ومذنب. بعض الملوك ومذنب .

٣١ سليان بن عبد الملك وخالد بن عبد الله معاوية وابن زنباع.

عبد الملك ورجل جفاه. الحسـن بن سهل ونعيم بن حازم.

٣٢ المأمون وهاشمي أذنب.

المأمون ورجل اعتذر. المنصور ويزيد ابن هبيرة .

لتميم بن جميل بين يدي المعتصم. ٣٤ المنصور وجعفر بن محمد.

٣٥ سليمان بن عبد الملك ويزيد بن راشد .

الرشيد ورجل حبسه .

٣٦ المأمون ورجل من خاصته.

المأمون ومحد بن عبد الملك.

٣٧ عبيد بن أيوب والحجاج.

٣٨ لابن الزيات يستعطف المتوكل. أبو مسلم وبعض قواده .

٣٩ بن المأمون وأبي دلف.

٤٠ المنصور ومعن بن زائدة. عبد الملك وأعرابي سرق.

11 تذكير الملوك بذمام متقدم.

٤٢ حسن التخلص من السلطان.

٤٣ بن المختار وسراقة.

٤٤ معن بن زائدة وبعض الأسرى. عمر بن الخطاب والهرمزان .

٤٥ الحجاج وبعض الأسرى. معاويــة ويونس الثقفي .

٤٦ سليان بن عبد الملك ويزيد بن أبي

٤٧ عبد الملك ورجل أمر بقتله . معاوية وأسير من أهل العراق.

٤٨ الحجاج وابن يعمر في الحسين.

٥٠ الحجاج وعاصم بن أبي وائل، الحجـاج وأسرى الجهاجم.

للفرزدق في هجاء الحجاج بعد موته ،

بين المأمون وسهل بن هارون.

٧٩ الحض على طلب العلم.

للنبي صلى الله عليه وسلم.

لداود عليه السلام يعظ ابنه .

٨٠ لعبد الله بن عباس. لعبد الله بن

٨١ فضيلة العلم.

لعلى بن أبي طالب.

٨٢ للنبي صلى الله عليه وسلم.

٨٣ لأبي الأسود.

للحسن البصري.

٨٤ للأصمعي.

لمعاذ بن جبل. لابن طباطبا.

٨٥ ضبط العلم والتثبت فيه.

للإمام مالك. لعبد الله بن عمرو.

٨٦ انتحال العلم.

موسى عليه السلام وقد ظن أنه أعلم الخلق.

٨٧ لقتادة. لأبي عمرو بن العلاء. للشعبي والسدي .

> ٨٧ شرائط العلم وما يصلح له. للشعبي. للحسن.

٨٨ لابن المبارك في مالك ابن أنس.

٨٩ حفظ العلم واستعماله.

لابن مسعسود. لابن دينسار. لابن الخطاب. لمالك.

٩٠ رفع العلم وقولهم فيه.

٥١ سليان ابن عبد الملك وابن الرقاع.

٥٢ شريك والربيع بن يدي المهدي .

٥٣ الحجاج وجامع المحاربي .

٥٤ الرشيد وسلم بن الوليد وابن أبي شيخ.

٥٥ الرشيد ويعقوب بن صالح.

٥٦ توسط مسلمة بين هشام والكميت.

٥٨ خلاص ابن هبيرة من خالد القسرى .

٦٠ فضيلة العفو والترغيب.

المأمون وصاحب وضوئه . .

٦٢ بعد الممة وشرف النفس.

معاوية وعمرو بنسعيد. لابن المهلب في الفرزدق.

٦٣ عمر بن عبد العزيز وعقيل بن علفة .

٦٤ من غيرة عقيل.

٦٥ الأوس والخزرج .

٦٦ للفرزدق والأحوص في الفخر.

٦٧ لمنيدة في الفخر.

٦٨ لطاهر بن الحسين. لابن مسلمة في الرد على طاهر. لابن طاهر في الفخر.

٧٠ لابن مسلمة في الرد على بن طاهر.

٧١ مراسلات الملوك.

٧٢ من ملك الهند إلى عمر بن عبد العزيز.

٧٣ بين ملك الروم وعبد الملك بن مروان. بين ملك الهند والرشيد .

٧٤ بين المأمون وطاهر بن الحسين.

٧٦ كتاب الياقوتة في العلم والأدب.

٧٧ فنون العلم.

لابن مسعــــود. للنبي عَلَيْقٍ. لابن عباس.

٩٠ تعامل الجاهل على العالم.

للنبي عليه . كيسان والخليل.

٩١ تبجيل العلماء وتعظيمهم. زید بن ثابت وابن عباس. لعلی کرم

٩١ عويص المسائل.

الله وجهه .

للنبي عَلِيْتُهِ . بين ابن الخطاب وعلى .

٩٣ التصحيف.

للأصمعي. لبعضهم.

٩٣ طلب العلم لغير الله.

للنبي سَلِيلَةٍ . لعيسى بن مرم .

٩٤ باب من أخبار العلماء والأدباء. لابن عباس في الخلفاء.

٩٥ للحسن البصري وعلى بن أبي طالب. عبد الملك وشهاب الزهري.

> ٩٦ للحسن البصري في الصحابة. للشعبي في القضاة .

٩٧ بين عبيد الله وعمر بن عبد العزيز.

٩٨ الحسن وابن جبير . سليان التيمسى والثوري .

٩٩ يحيي بن اليان. على وابن مسعــــود. للميرد.

١٠٠ بين ابن المبارك وابن النضر . للأصمعي ف نفر.

١٠١ النخعي والأعمش.

١٠٢ لأبي نواس. للمنصور. للمأمون.

١٠٢ قولهم في حملة القرآن.

بين النخعي وقاريء للقـرآن. للنبي

١٠٤ العقل.

١٠٥ لعلى بن أبي طالب. للحسن البصري. بين سليان بن عبد الملك ورجل. للمغيرة في عمر. لزياد. لعمرو بن العاص.

لمعاوية. بين عمرو والمغيرة. بين معاوية وابن العاص.

١٠٦ شعر تمثل به الحسن بن سهل.

۱۰۷ هـــودة وكسرى. بين النبي ﷺ وهوذة .

١٠٨ مما ورد في العقل. للحسن البصري. للنبي عليه .

١٠٩ لعمر بن الخطاب.

١١٠ بين النبي عليه ومجاشعي .

١١١ لبزرجمهر.

١١٢ للنبي صلى الله عليه وسلم.

١١٣ لعبد الله بن محد. لبعض الشعراء.

لابن دريد.

١١٤ بين عمر بن عبد العزيــز ورجــل مــن

١١٥ وصية عبد الله بن الحسين. لعلى رضى

١١٦ الحكمة.

للنبي صلى الله عليه وسلم. ١١٧ نوادر من الحكمة.

لقس بن ساعدة. ابن الظرب وحمة في مجلس ملك حمير .

١١٩ لأبي عبيدة في تفسير الغريب.

لعمرو بن العاص. لعمر الخطاب. للعرب والعجم .

١٢٠ بعد مقتل بزرجهر. لعمر بن الخطاب للحسن البصري.

١٢١ البلاغة وصفتها.

۱۲۲ بن معاوية وصحار.

١٢٣ أقوال في البلاغة.

بين ابن صفوان ورجل يكثر القول. لجعفر بن محمد .

١٢٤ لبعض الشعراء.

١٢٥ بن العتابيورجل. في البلاغة لأبرويز.

١٢٦ لربيعة الرأي. للحسن بن جعفر.

١٢٧ فضول من البلاغة .

لقتيبة بن مسلم. لابن السَّماك.

١٢٨ الحسين بن على والفرزدق. لعلى كرم الله وجهه . للمسيح عليه السلام . .

١٢٩ النعمان وعدي بن زيد. لخالد بن صفوان.

١٣٠ بين المنصور ومعن بن زائدة. لمعاوية في ابن عباس.

١٣١ كتاب من عمرو بن مسعدة إلى

المأمون. بين جعفر البرمكي وأخيه الفضل .

١٣٢ من بلاغة المأمسون. بين المأمسون وابراهيم بن المهدي.

١٣٣ آفات البلاغة.

لأبي داود الإيادي. للفضل في الإيجاز.

١٣٤ باب الحلم ورفع السيئة بالحسنة.

بين عمرو بن العاص وبعهضم .

بين أبي بكر وآخر. لعمرو بن عبيد في نيل السختياني منه.

۱۳۵ أبو ذر وشاتم له .

المسيح عليه السلام وقوم من اليهود. للنبي صلى الله عليه وسلم.

١٣٦ صفة الحلم وما يصلح له.

من حلم الأحنف.

لخالد بن صفوان في الأحنف.

١٣٧ لقيس بن عاصم في الحلم.

١٣٨ عمر بن عبد العنزينز ورجل حاول إغضابه . لكعب بن زهير .

١٣٩ النابغة الجعدي والرسول عليه .

١٤٠ خالد بن معمر في أسباب حبه لعلى .

١٤١ للأحنف.

١٤٣ بين عليَّ وكبيرالفرس. لهمود الوراق.

١٤٤ باب السودد.

١٤٥ الأحنف في تسويد قومه له.

١٤٥ أوس والنعمان: أبو سفيان. وجزائس

ملك السمن .

١٤٦ لهند في ابنها معاوية .

من حلم ابن نوفل .

١٤٧ للنبي ﷺ في أبي سفيان. رأي عمرو ابن العاص في أخيه هشام. سودد الرجل بنفسه .

للنبي عليه . لقس بن ساعدة .

١٤٨ المووءة.

للنبي عَلِيْتُهِ . لعمر بن الخطاب . لأبي

١٤٩ طبقات الرجال.

للخليل بنأحد لابن عيينة . ١٥٠ سؤدد الرجل بنفسه.

١٥٢ الغوغاء.

ابن عباس والغوغاء.

لعمر بن الخطاب في قوم.

١٥٣ الثقلاء.

لعائشة. لأبي هريرة. أبو حنفة والأعمش.

١٥٤ للحسن بن هانيء.

لتاجر أهدى جملاً ثم نزل عليه . للحسن بن هانيء في الفضل

الرقاشي . للشعبي .

١٥٧ التفاؤل بالأساء.

عمر وظالم بن سراقة .

١٥٨ للنبي ﷺ في البريد. الحجاج ورسول المهلب. من تفاؤل الرسول سالتم .

١٥٩ العرب والطيرة . لحسان .

١٦١ اتخاذ الإخوان وما يجب لمم.

لداود يوصى ابنه سليان عليها السلام.

للأحنف. لابن المعذر في الحسن بن ابراهيم المنصور وشاعر يهنشه بالخلافة.

> ١٦٣ معاتبة الصديق واستبقاء مودّته. للحكماء. لعلى رضى الله عنه.

> > ١٦٤ فضل الصداقة على القرابة.

لبزرجهر. لأكثم بن صيفي. لحبيب الطائي. للمبرد.

١٦٦ التحبب إلى النار.

في الحديث. لابن عبد ربه. من عمر إلى سعد بن أبي وقاص. لمعاوية. المبرد والخليل. لابن عبد ربه.

١٦٧ صفة المحبة.

لابن طاهر يصف الحب للمأسون. لحماد الراوية . لمعاذ بن سهل.

١٦٨ مواصلتك لمن كان يواصل أباك. للنبي عليه الابن مسعـــود. لأبي

١٦٩ عداوة تميم وبكر وشعر ابن حلزة.

١٧٠ الحسد.

لعلى رضى الله عنه للنبي عليه الله الابن مسعود . لأبي العتاهية .

١٧١ لسلمان التيمي. لعائشة في شعر تتمثل

١٧٢ إبليس ونوح لابن عباس: لبعسض العشراء.

١٧٤ عبد الملك والحجاج. المنصور وسلمان ابن معاوية.

١٧٥ بصري يحسده قلومه. لأبي عاصم النبيل.

١٧٦ محاسدة الأقارب.

من عمر إلى أبي موسى .

١٧٧ لابن مصعب في غلبته على البرامكة. بين خالد بن صفوان ورجل.

لذي الأصبع. لبعض الشعراء.

١٧٨ المشاكلة ومعرفة الرجل لصاحبه. لأبي تمام.

> للنبي عَلَيْهُ . لبعض الشعراء . لامرىء القيس.

١٧٩ سليمان عليبه السلام وحسديث النسر والقصر .

١٨٠ السعاية والبغي.

للمأمون يوصى بعض ولده. للنبي صالله من سير العجم.

١٨١ لذي الرياستين. للمأمون في السعاة. لدعبل.

١٨٣ الغيبة.

١٨٤ للنبي عَلَيْكُم . ابن سيرين وقوم نــالــوا سعيد بن أبي وقاص ورجل اغتاب

طلحة والزبير .

الهي عليلة وابن الحضرمي.

١٨٥ مدارة أهل الشر.

النبي السلم الأبي الدرداء.

١٨٦ ذم الزمان.

للحكماء. في الأثر.

١٨٧ لعائشة في لبيد.

١٨٨ أبو مياس وقوم يذكرون الزمان.

لفرج بن سلام. لحبيب. لطاهر بن الحسين. لابن مناذر. لابن عبد

١٨٩ للجاحظ في ذم الزمان.

١٩١ فسادُ الإخوان.

لأبي الدرداء. لعـــروة بن الزبير. للحكماء اللهند الأبي العتاهية .

١٩٣ للبكري. للعتبي.

لابن أبي حازم. لعبد الله بن معاوية.

١٩٤ للبحتري.

١٩٥ لابن عبد ربه.

١٩٦ شعر لمؤمل بن سعيد . للنبي عَلَيْكُم . ١٩٧ باب في الكبر.

ابن الأهتم وهو يخطر في المسجد. لسعد بن أبي وقاص يوصى ابنه.

ابن حصن بباب عمر. لابن ظبيان.

رجل من بني عبد الدار. ١٩٨ للحجاج في أربعة.

العتبي ومحرز الباهلي. وصية بعض الحكياء لولده.

٢٠٠ التسامح مع النعمة والتبذليل مبع المسة.

ليحي بن حيان. لكسرى. من ابن الجهم إلى ابن الزيات. لابن زرارة الكلابي. للحسن بن هانيء.

٢٠١ باب في التواضع.

للنبي عَلِينَةٍ . لابن السماك . مــــن تواضع النجاشي عمر وامرأة من قریش .

لأبي العتاهية.

7 . 7 الرفق والاناة

للنبي سَلِيلُهُ للنابغة لعدي بن زيد.

٢٠٣ استراحة الوجل بمكنون سره إلى صديقه .

للحكماء. لبعض الشعراء. لحبيب. لعثهان بن إبراهيم .

٢٠٤ لصريع الغواني. للوراق. لابن عبد ربه. للحسن بن هانيء.

٢٠٤ الإصابة بالظن.

لعمرو بن العاص. لعمر بن الخطاب. لعلى بن أبي طالب. لابن عبد ريه.

٢٠٦ تقديم القرابة وتفضيل المعارف. للشيباني في عثمان . معاوية وآذنه . زياد ورجل يدل بمكانة منه .

٢٠٧ لعبد الله القسري حين ولي قضاء

البصرة. ابن شبرمة في قضاء البصرة. لزياد.

> ٢٠٨ فضل العشيرة. الدين. لمولى قضاعة .

٢٠٩ لسفان الشورى لعمر بن الخطاب لحبيب في عياش. لابن عبد ربه.

٢١٠ التنزه عن استاع الخنا والقول به.

عمرو بن عتبة والقصير . في رجل يشتم رجلاً لابن ذر في رجل مذنب.

٢١١ للنبي علي لله عنه لسلمان الفارسي. لعيسى عليه السلام.

للزهري . محمد بن الحنفية .

الأعمش وإمام.

٣١٣ الربيع بن زياد وعلي في عاصم. عبد الله بن عمرو عند رسول الله وقد شكته زوجه.

٢١٦ القول في القدر.

لحمد بن المنكدر.

للحسن البصري.

٢١٧ غيلان وربيعة . طاوس وقتــادة للخشني فالأعشى ولبيد .

۲۱۸ لإياس بن معاوية . لابن شهـاب . لابن

بين علي بن أبي طالب وقدريّ.

٢١٩ هشام وغيلان والأوزاعي.

٢٢٠ لكعـــب بن زهير . بين النبي عليه وقدري.

لابن مسعود.

۲۲۱ أبو العتاهية وابن أشرس بين يـدي المأمون للكندي.

مجوسي وقدري .

۲۲۲ عمر بن عبيد وابن مسكين.

۲۲۳ رد المأمون على الملحديين وأهيل الأهواء.

بين المأمون وثنوي .

بين المأمون وبين مرتد خراسان .

۲۲٤ بين المأمون وبين علي بن موسى. من واصل ابن عطاء إلى عمرو بن عسد.

٢٢٥ ما جاء في ذم الحمق والجهل. للنبي صلى الله عليه وسلم. لأزدشير. لأبي العتامية.

٢٢٦ أصناف الإخوان.

للعتابي. للنبي صلى الله عليه وسلم.

٢٢٧ لبعض الشعراء.

للعطوي .

۲۲۸ شعر بن جرير إلى ابن مخلد .

بين بعض الشعراء وابن بشار

٢٢٩ وهما يستجلب الإخاء والمودة ولين الكلمة.

لعلي رضي الله عنه .

لعمر بن الخطاب.

٢٣٠ بين مطيع بن إياس وخاطب مودة. بعض الأمثال.

لبعض الشعراء .لابن عرفة .

٢٣١ للوراق.

٢٣٢ باب من أخبار الخوارج.

الخوارج وعلي بن أبي طالب.

۲۳۳ محاجة ابن عباس لهم. قتال علي لهم. قتل الخوارج ابن خباب.

٢٣٤ فرق الخوارج.

٣٣٥ لقاؤهم ابن الزبير.

٢٣٦. خطبة ابن الزبير فيهم.

٢٣٧ كتاب ابن الأزرق إلى ابن الزبير.

٢٣٨ بين نجدة وابن الأزرق.

۲۳۹ رد ابن الأزرق على نجدة.

۲٤٠ مرداس وابن زياد. شعر مرداس.

۲٤۱ ردّ عمر بن عبد العزيــز على شــوذب الخارجي.

٢٤٤ القول في أصحاب الأهواء.

رجل ذكر عند النبي علية

٢٤٥ الرافضة.

تسميتهم بذلك الاسم.

٢٤٦ للسيد الحميدي في الرافضة. المغيرة بن سعد والأعمش المنصورية، المغيرة ومقتله كثير عزة :

٢٤٧ من رأي الروافض.

٢٤٨ المأمون ورجل من الحسبانية. ابن عباس ورافضي. بعض فرق الروافض.

٢٥٠ الرافضة والشعبي .

٢٥١ قولهم في الشيعة.

حكاية للجاحظ.

٢٥١ باب من كلام المتكلمين.

٢٥٢ باب في الحياء.

٢٥٥ باب جامع الآداب.

آداب الله لنبيه عليه ٠

لابن عبد ربه .

٢٥٦ باب آداب الله لنبيه عَلَيْ لأمته.

٢٥٨ باب في آداب العلماء والحكماء. لعلي رضي الله عنه .

٢٥٩ لشبيب بن شيبة لعبد الملك ينصح بنيه.

لابن المقفع للأحنف: لبزرجمهر.

٢٦٠ لسفيان الثوري . لأزدشير .

لابن عباس.

٢٦١ لابن قتيبة لديوجانس.

للنبي صلى الله عليه وسلم.

٢٦٢ وفي رقة الأدب.

للعباس. الرسول عليه والعباس. الرشيد وعبد الملك بن صالح.

من عمر بن عبد العزيز.

٢٦٣ عمر بن الخطاب ورجل أحدث صوتاً في المسجد.

٢٦٤ الأدب في الحديث والاستاع.

للنبي سُلِيَّةِ الحسن بن على وجمالس

٢٦٦ معاوية والأحنف.

ابن شببة وأبو جعفر الزياد اللشعبي .

٢٦٧ ابن طاهر وأبو السمراء.

٢٦٧ الأدب في المهاشاة.

هشام بين ابنه وأبن أخيه. المأمون وابن أكثم. لزياد في حارثة .

٣٦٨ بين الهادي وابن يزيد في سفر.

مالك.

٢٦٩ باب السلام والإذن.

للنبي عليه عمر بن عبد العزيز وجماعة سلموا عليه.

. ٢٧ ابن مسعود وابن الخطاب والأسـود. سليان بن هشام وابن مهران. النبي مَالِلَةٍ ومستأذن .

للني عَلَيْهِ . لابن عباس . شريــح يـوصي معلم ولــده. لابن عبــد القدوس .

٢٧١ لعمر بن عتبة يوصي معلم ولده .

٢٧٣ باب في حب الولد.

بين معاوية والأحنف في الولد. عبد الله بن عمر وابن سالم .

ابن اليان وولده . لزيد بن علي يوصي

للشعبي في قــوم للحســن البصري. ﴿ ٢٧٤ فِي الحديث. معاوية وابن العاص وعائشة

الصفحة

بنت معاوية .

عمر ورجل يحمل طفلاً. لفاطمة وهي ترقص الحسين لعبد الملك في الوليد.

٢٧٥ ابراهيم عليه السلام وملك الموت.

٢٧٦ باب الاعتضاد بالولد.

لبعض الشعراء . لأبي براء .

۲۷۷ باب في التجارب والتأذّب بالزمان. لحبيب. لابن شكلة. لعيسى عليه السلام.

٢٧٨ لبشار العقيلي . لابن عبد ربه .

لأرسطاطاليس ينصح الإسكندر. لامسريء القيس. للأخطسل. للحمدوني.

٢٨٠ باب في الأدب تشميت العطاس. للنبي عَلِيْكُ . لعلي رضي الله عنهه لعمر بن الخطاب.

٢٨١ باب الإذن في القبلة.

في تقبيل يد النبي عَلَيْلُم . في تقبيل يد علي . في تقبيل يد المأمون . أبو دلامة والمهدي . الهجري والمنصور .

٢٨٢ باب الأدب في العيادة.

أبو عمرو بن العلاء وعائد. عبد العزيز بن مروان وكثير. من أديب إلى عليل. بين يحيى بن خالد وشاعر اعتل.

من المعتصم إلى ابن طاهر.

۲۸۳ ابن صبيح ويحيي بن خالد حين اعتل. لبعض الشعراء.

٢٨٤ لبكر بن عبد الله في قوم عاوده، لسفيان الشوري. عمر بن عبد العزيز وعائد. لابن عباس. للأعمش في مرضه.

٢٨٥ لحمد بن يزيد. لأبي دهمان في عيادته
 لأمير لمجنون بني عامر في ليلي.

۲۸٦ لحمد بن عبد الله بن طاهر. للعباس ابن الأحنف. للواثق. لعلية بنت المهدي.

۲۸۷ لابن عبد ربه.

٢٨٨ الأدب في الاعتناق.

سفيان بن عيينة ومالك.

٢٨٩ باب الأدب في إصلاح المعيشة. لعائشة، لعمر بن الخطاب، لأبي بكر، لعبد الله.

٢٨٩ باب الأدب في المؤاكلة.

للنبي عَلِيْنَهُ . بلال والجارود .

هشام وأعرابي حضر سفرته .

٢٩٠ بين المنصور وأعرابي .

٢٩١ المنصور وهاشمي والربيع حاجبه . لبكر بن عبد الله، للجاحظ، غسـل

اليد .

۲۹۲ أدب الملوك.

لزياد، لعبد الملك، ليحيي بن خالد،

لبعض الشعراء.

٢٩٣ معاوية وأصحابه، أبو جعفر وشبيب. ٢٩٤ باب الكناية والتعريض.

لعمر بن عبد العزيز.

النعمان والربيع، حارثة بن بدر وزياد معاوية والأحنف.

٢٩٥ عثمان وعمرو بن العاص حين عزله عن

لشاعر يعرض بجعدة، عمر وامرأة في الطواف.

٢٩٦ الكناية يوري بها عن الكذب والكفر.

بين الحجاج وابن جبير ومطرف. الواثق وابن مسكين وابن نصر في محنة القرآن.

بين خليفة وناسك في طعام.

٢٩٧ ابن عــربــاض والخوارج، الخوارج وشبطان الطاق.

بين الوليد ورجل سهاه، معاوية وابن صوحان في لعن على .

٢٩٨ الكناية عن الكذب في طريق المدح.

ابن الهيثم وغلام سكران، خاطب لبائع سنانير .

معلى وابن السريّ في مرضه .

٩ ٢٩ باب في الكناية والتعريض في طريق الدعابة .

لابن سيرين في رجل سئل عنه، لشريح القاضي في مرض زياد، بين سنان النميري وابن هبيرة.

نميري وتميمي .

٣٠٠ ابن يزيد الهلالي ومحاربي، بين معاوية وعبد الرحمن بن الحكم.

٣٠١ زياد ومشير عليه في امرأة يتزوّجها، عمر بن الخطاب وأعرابي، بين رجل ومـودع لـه، ابن أبي عتيــق وزوج له .

٣٠٢ باب في الصمت.

داود عليه السلام ولقمان الحكيم، لأبي الدرداء معاوية والأحنف، لسالم بن عبد الملك، لهرم بن حيان.

٣٠٣ لشبيب بن شيبة، لجعفر بن محمد، للحسن بن هانيء، عمر بن عبد العـزيـز وسـائـل في الكلام للنبي

٣٠٤ باب في المنطق.

في فضل المنطق لابن المبارك لعمر ابن الخطاب.

٣٠٥ باب في الفصاحة.

لابن سيرين .

٣٠٥ آفات المنطق.

ابن السماك وجارية له . معاوية وجلساؤه .

٣٠٧ باب في الإعراب واللحن.

الشعبي وقوم من الموالي .

٣٠٨ لعبد الملك بن مسروان، المأمسون والمنقري .

الحسن ورجل يلحن.

٣٠٩ من لحن الوليد بن عبد الملك. لابن أسهاء، بعض الشعراء ومستدرك علىه .

> ٣١٠ باب في اللحن والتصحيف. أبو حنيفة، لبشر المريسي.

٣١١ ابن شيبة وإسحق بن عيسي.

٣١١ نوادر الكلام.

الضبي والأصمعي، لابن أبي حفصة في رواة للشعر .

٣١٢ باب نوادر من النحو.

للخليل، أبو زيد والخليل، لأبي الأسود

٣١٣ لأبي زيد، لأبي حام، للمازني، للرياسي، لأبي عبيدة.

أبو عمرو وعيسي بن عمر .

٣١٤ للأصمعي، للفرزدق.

٣١٥ لبعض الوراقين، لأبي زيد الأنصاري، للحسن بن هانيء.

لابن مالــك العقيلي، للــوراق، للفرزدق للمبرد.

٣١٦ باب في الغريب والتقعيب.

٣١٧ أبو علقمة واعبن الطبيب، أبو الأسود وأبو علقمة .

أبو علقمة وحجام.

٣١٨ أبو المكنون وأعرابي، أبو بكر المنكور وحنش.

٣١٩ لحبيب الطائي لابن عبد ربه، لحفص بن النعمان.

٣٢٠ للخريمي. لحبيب، لبعضهم.

٣٢١ باب في توك المشاراة والماراة.

رسول الله عليه والسائب، لابن المقفع، لابن أبي ليلي، لابن عباس. ٣٢٢ باب في سوء الأدب.

النبي عَلِيلَةٍ ووفد تميم، أبو بكر وبائع ثوب، المهدي وبعض الرواة.

٣٢٣ المأمون وقطرب المأمون واللؤلؤى وهشام وأبو النجم .

٣٢٤ يزيد ابن عبد الملك وكثير.

٣٢٥ بين عمر بن عبد العزيز وأبي الزناد كاتبه، عديّ وشريح القاضي.

٣٢٦ لحبيب في بني تغلب، للشعبي مــع جليس، ابن الخصيب ومتظلم، شريف مع وكيل تاجر .

٣٢٧ باب في تحنك الفتي.

لعمر بن الخطاب. لسفيان الشوري، لعمرو بن العاص، للمغيرة في عمر ابن الخطاب، عامر بن عبد الله وسرقة عطائه .

٣٢٨ لعمر بن عبد العزيـز في فـاطمـة مما يستحسن ويكره، لابن عبد ربه.

٣٢٩ لابن حطان . لهدبة العذري ، لعبد العزيز بن زرارة، لهند في معاوية.

لمعاوية في الغامدية .

٣٣٠ للحسن بن هانيء.

٣٣١ باب في الرجل النفاع الضرّار.

لحبيب، بين متاخرين، لشاعر في ذم قومه . للنجاشي في ذم تميم .

٣٣٢ للحسن بن هانيء لابن عبد ربه .

٣٣٣ باب في طلب الرغائب واحتال المغارم.

لابن عبد ربه.

٢٣٤ معاوية وعسكر علي يوم صفين لكعب بن زهير ، للشاخ .

٢٣٥ لامريء القيس للحطيئة يهجو الزبرقان .

ليزيد بن عبد الملك في رأس ابن المهلب.

٣٣٦ لابن عبد ربه.

لتأبط شراً .

٣٣٧ باب الحركة والسكون.

في الأثر، عتبة بن ربيعة وأخوه شيبة لحبيب. لأعشى بكر للشافعي.

٣٣٨ لموسى عليه السلام للمأمون، للنبي

٣٣٩ الخليل وأبو شمر، لبعض الشعراء.

. ٣٤٠ لحبيب، للحمدوني.

٣٤٢ باب التاس الوزق وما يعود على

الأهل والولد.

للنبي عليه . لعمر بن الخطاب. للشافعي، لمالك بن دينار.

٣٤٣ للنبي عليه السلام.

٣٤٤ باب فضل لمال.

للنبي عَلِيلَةٍ ، لعمر بن الخطاب لحكيم ينصح ابنه لابن عباس، لابن عبادة، للحكماء، لابن عوف.

لخالد بن صفوان يوصى ابنه، لعروة ابن الورد لابن عياش.

٣٤٥ لبعض الشعراء، للوراق.

٣٤٦ للرياشي، لأحيحة.

٣٤٧ لابن عبد ربه.

٣٤٨ صنوف المال.

معاوية وابن صوحان، لأعرابيّ. لعبد الله بن الحسن، للنبي عليه .

٣٤٩ تدبير المال.

لبعضهم، لصاحب كليلة ودمنة.

٣٥٠ ابن عباس ورجل في يده درهم، للحطيئة، لسفيان الشوري، للمتلمس.

١٥١ الإقلال.

لأرسطاطاليس، لبعض الشعراء، لابن عبد ربه للحسن بن هانيء.

٣٥٢ أبو الشمقمق.

٣٥٣ للهند.

٣٥٤ السؤال.

للنبي عَلِيلًا ، لأكثم بن صيفي، على رضى الله عنه وسائل بعرفات، لابن عباس، للنعمان بن المندر لشريح، لحبيب، سائل بمسجد الكوفة لمسلم بن الوليد .

٣٥٥ لعبيد بن الأبرص؛ لابن أبي حازم، لابن عبد ربه ، للنبي عليه . لحبيب، الأصمعي وابن عمر.

٣٥٦ الشيب.

لقيس بن عاصم ، للنميري . للمعتمر ، لأعرابي . للنبي عَلَيْكُم .

٣٥٧ لعبد الملك بن مروان للوراق.

٣٥٨ لحبيب الطائي.

لبعض الشعراء، لابن أمية، للعلوى.

٣٥٩ لابن عبد ربه.

٣٦١ الشباب وانصحة.

لابن العلاء، للأصمع___ى، لابن عباس، للوراق، لابن أبي حازم، لجرير، لصريع الغواني .

٣٦٢ للحسن بن هانيء، لأعرابي. لابن عبد

لبعض الشعراء، لابن عبد ربه.

٣٦٣ الخضاب.

للنبي صلى الله عليه وسلم.

٣٦٤ معاوية وأبو الأسود، معاوية وابن جعفر .

٣٦٥ للورّاق؛ لابن عبد ربه.

٣٦٦ فضيلة الشيب.

للنبي ﷺ ، لأبي نواس؛ أبو دلف والمأمون. للورّاق، لابن مناذر.

٣٦٧ كيرة السن.

لأعرابي، لبعضهم.

٣٦٨ معاوية والمستوغر.

لأعرابي، لبعض الشعراء، لجرير، نصر بن دهان، لابن مناذر.

٣٦٩ عبد الملك والشعبي .

للبيد، في الزبور، للنبطى، لضرار.

٣٧١ لابن أبي فنن، لأبي عبيدة، لحميد بن

٣٧٢ لأبي العتاهية، لبعض المحدثين، للغزال.

٣٧٢ من صحب من ليس من نظرائه لخصال فيه.

حارثة الغداني وزياد .

٣٧٣ ابن زياد وحارثة وأبو الأسود.

٣٧٤ ابن الوليد البجلي وابن بيض، عبد الرحمن بن الحكم وبعض ندمائه . للنابغة .

٣٧٥ قولهم في القرآن.

المريسي وأبو يحيي.